

Trésors de L'ART MODERNE - Un Collectionneur passionné - Une carrière à l'Hôtel Drouot - Part IV - Les Aubaines du 116



N°1

le 29 avril 2025

École française du début du XXème siècle

Étang/rivière/ruisseau/village/maison

Lot de 5 oeuvres comprenant 4 huiles sur carton et une huile sur panneau sur une planche non parquetée

46x32 cm à 38x46 cm

(griffures, manques, traces de frottement et sales)

Estimation : 40 / 60 €



N°2

École française du début du XXème siècle

Étang/la mare/rivière/le chemin/entrée de maison

Lot de 5 oeuvres comprenant 2 huiles sur carton, une huile sur isorel, et deux huiles sur panneaux sur des planches non parquetées

32,5x46 cm à 45,5x55 cm

(tableaux sales, griffures, manques, petits trous de punaises)

Estimation : 40 / 60 €



N°3

École française de la fin du XIXème siècle

Paysages/nature morte au bouquet de fleurs

Lot de deux huiles sur panneau sur des planches non parquetées, dont une recto-verso

34,2x58,8 cm à 34,5x59,6 cm

L'une porte une signature en bas à droite "DECAMPS"

(tableaux sales, griffures, manques)

Estimation : 50 / 80 €



N°4

École française du XXème siècle

Quai à Paris/ la route

Lot de deux huiles sur toile

38x46 cm à 46x28 cm

(tableaux sales, enfoncements, manques)

Estimation : 20 / 30 €

N°5

École française du XXème siècle

Bateaux à quai/cabanon sur l'eau

Lot de deux huiles sur toile

37x51 cm chaque

Porte une signature en bas à droite "A.BEIGEGZAIRY", chaque (craquelures, manques, tableaux sales)

Estimation : 30 / 40 €

N°6

École française du XXème siècle

Lot de quatre techniques mixtes sur cartons et carton toilé

26,5x21 cm à 22x27 cm

(tableaux sales)

Estimation : 20 / 30 €

N°7

École française du XXème siècle

La maison/maison au bord de l'eau

Lot de deux huiles sur toile

38x46 cm à 46x38 cm

(tableaux sales et craquelures)

Estimation : 40 / 50 €

**N°8****École française du XXème siècle***Village en hiver/villages au bord de l'étang*

Lot de trois oeuvres comprenant une huile sur toile et deux huiles sur carton dont une recto-verso

37,8x45,5 cm à 38x46 cm

(tableaux sales, enfoncements, manques)

Estimation : 40 / 50 €**N°9****École française du début du XXème siècle***Maisons au bord de l'étang/ le sofa*

Lot de deux huiles sur toile

55x46 cm à 54,5x46,5 cm

Signé en bas à droite "A.BOIGEGZAIRY", chaque

Une datée de manière peu lisible en bas à droite "1901"

Estimation : 50 / 60 €**N°10****École française du début du XXème siècle***Montagne rocheuse/le village/l'étang*

Lot de trois oeuvres comprenant une huile sur toile, une huile sur carton et une huile sur panneau

37,8x46 cm à 40x49,6 cm

L'une signée en bas à droite "L.LAGHAS"

(tableaux sales, petits gros, manques)

Estimation : 40 / 50 €

**N°11**

École française du début du XXème siècle

Les meules/paysage de campagne/le village/ la mare

Lot de quatre oeuvres comprenant deux huiles sur toile, une huile sur carton et une huile sur panneau

37,5x45,5 cm à 38x55 cm

(tableaux sales, panneau fendu, manques, petits trous, craquelures)

Estimation : 50 / 60 €**N°12**École Hollandaise du début de XIXème siècle
dans le goût de ADRIAEN DE LELIE (1755-1820)*Famille dans un intérieur avec un chien*

Huile sur panneau sur une planche non parquetée

38,3x50,2 cm

Porte au dos une étiquette avec les mentions manuscrites: ADRIAEN DE LELIE, école hollandaise 18ème TELBOURG 1955 AMSTERDAM 1820

Voir la scène d'intérieur daté de 1744 de la collection STARINY à Verdun)
reproduite page 141 de (L'art des origines à nos jours) L.DESHAIRS édition Larousse**Estimation : 100 / 120 €****N°13**

École française du XIXème siècle

Famille dans un intérieur/ paysanne aux paniers

Lot de deux huiles sur toile

38x46 cm chaque

Une signée en bas à gauche A.COLIN

(tableaux sales, craquelures et traces de restauration ancienne)

Estimation : 50 / 60 €



N°14

École française du début du XIXème siècle

La rose alba

Huile sur toile

Signé en bas à droite LABY

55x54,5 cm

Porte au dos les annotations la rose alba (la Dona CARRIERA connu sous son prénom de) Peintre au Pastel, Morte aveugle, à Venise, en 1657, âgée d'environ 85 ans. Peint par LABY d'après un pastel fait par elle-même 265

Estimation : 80 / 100 €



N°15

École française du XXème siècle

Natures mortes aux pommes et au pichet

Lot de deux huiles sur carton

37,5x55 cm à 46x59 cm

(manques, griffures et tableaux sales)

Estimation : 30 / 40 €



N°16

ANNE DE JAEGER (XXème siècle)

L'heure du thé/avant le match/enfants sur la plage

Lot de quatre huiles sur toile marouflés sur panneau

38x55cm à 54x65 cm

Trois signés A.DE JAEGER et une ANNE DE JAEGER

(manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°17

Léon DE LA QUINTINYE (1875) ?

Ruisseau en campagne/champs

Lot de deux huiles sur toile

59,5x73,5 cm chaque

Signé en bas à droite L.de la QUINTINYE, chaque (tableaux sales)

Estimation : 100 / 200 €**N°18****Ernest QUOST (Avallon 1842 - 1931 Paris)***Femme au jardin*

Huile sur toile

49x43 cm

Signé en bas à gauche E.COSTE

Estimation : 200 / 300 €**N°19****Jean LEFEUVRE (1882-1975)***Nue dans l'eau*

Huile sur toile

54x73 cm

Signé et daté en bas à gauche Jean LEFEUVRE 1921

Estimation : 100 / 120 €**N°20****École Hollandaise du XIXème siècle***Barque sous la cascade*

Huile sur toile

50x65 cm

Estimation : 80 / 100 €



N°21

École française du début du XIXème siècle

Conversation au temple Romain

Huile sur toile

61x69cm

(tableau sale, manques, pliures)

Estimation : 50 / 80 €



N°22

École française de la fin du XIXème siècle et du
début du XXème siècle dans le goût d'Ernest
QUOSTE

Panier aux fleurs

Huile sur toile

38x48 cm

Porte une signature en bas à droit E.QUOST

(tableau sale, craquelure et enfoncements)

Estimation : 50 / 80 €



N°23

René DEVILLARIO

La jeunesse

Huile sur toile

73x60 cm

Signé en bas à gauche René DEVILLARIO

Porte au dos sur la traverse du châssis une étiquette ancienne

René DEVILLARIO 7 rue de la Borde Paris (jeunesse)

Estimation : 500 / 600 €

**N°24****René DEVILLARIO***Dolce farniente*

Huile sur toile

50x60,7 cm

Signé en haut à droite René DEVILLARIO

Porte au dos sur le châssis la mention manuscrite *dolce farniente*,
et l'étiquette ancienne René DEVILLARIO 7 rue de la Borde Paris
8° n°14 *dolce farniente***Estimation : 300 / 400 €****N°25****Gustave POETZCH (1870-1950)***Élégante à la bagatelle*

Huile sur toile

Signé en bas à droite POETZCH

62x48 cm

Provenance :

Vente du 31 mars 2017 GROS ET DELETTREZ, atelier Gustave
POETZCH, lot 51**Estimation : 500 / 600 €****N°26****Gustave POETZCH (1870-1950)***Bouquet de fleurs*

Huile sur carton fort

49,3x64 cm

Signé, localisé et daté en bas à droite POETZCH YSSINJO 1936

Estimation : 400 / 500 €



N°27

Fernand LABAT

Femme assise

Huile sur toile

50x61 cm

Signé en bas à droite F.LABAT

Estimation : 80 / 120 €



N°28

Ernest Louis A. SEIGNEURGENS

Cheval près de la mare

huile sur toile

38x46 cm

porte une signature peu lisible en bas à droite E. SEIGNEURGENS

Estimation : 150 / 200 €



N°29

Ernest Louis A. SEIGNEURGENS

Chevaux à l'écurie

huile sur toile

38x46 cm

porte une signature peu lisible en bas à droite E. SEIGNEURGENS

Estimation : 150 / 200 €



N°30

École française du XXème siècle

Bouquet de dalias

Huile sur le toile

46x38 cm

Porte une signature apocryphe en bas à droite Lucie COUSTURIER

Estimation : 120 / 150 €



N°31

Zenitta VIVIEZ

Nature morte en verre bleu

Huile sur panneau

28x49,5 cm

Signé et daté en haut à droite Zenitta VIVIEZ 46
(tableau sale, craquelures, manques)

Estimation : 30 / 50 €



N°32

**École française de la fin du XIXème siècle et du
début du XXème siècle**

Mère et son nourrisson

Huile sur toile

46x38 cm

Porte une signature en bas à gauche Auguste LEROUX

Estimation : 50 / 60 €



N°33

École française du XXème siècle

Bouquet de fleurs

Lot de deux huiles sur toile

33x46 cm à 62x50 cm

L'une porte une signature en bas à droite P.GENET

Estimation : 100 / 120 €



N°34

École française du XIXème siècle

Sous-bois

Huile sur toile

46,5x38 cm

Porte une signature apocryphe en bas à droite N.DIAZ

Estimation : 40 / 60 €



N°35

École française du XIXème siècle

Nue allongée

Huile sur toile

34,5x44 cm

Estimation : 50 / 60 €



N°36

École française du XXème siècle

Nue à la fenêtre/ nue assis

Lot de deux huiles sur toile

73x50 cm à 60,5x71 cm

Estimation : 100 / 120 €



N°37

École française du début du XXème siècle

Nue de dos/nue assis

Lot de deux huiles sur toile

76x56 à 73x54 cm

Estimation : 100 / 120 €



N°38

École française du XXème siècle

Femme assoupie/femme assise

Lot de deux huiles sur toile

38x46 cm à 73x60 cm

Estimation : 80 / 100 €**N°39**

École française du début du XXème siècle

*Entrée de maison/le jardin/le fleuve*Lot de deux huiles sur carton dont une avec un verso
33,4x47,7 cm à 38x46 cm**Estimation : 40 / 60 €****N°40**

École française du début du XXème siècle

*Quais à Paris/ruelle/portrait de militaire*Lot de trois oeuvres comprenant une huile sur isorel et deux
huiles sur carton dont une recto-verso
37,7x45,7 cm à 55x41 cm
(tableaux sales, traces de frottement et manques)**Estimation : 40 / 60 €****N°41**

École française du XXème siècle

*Compositions*Lot de deux oeuvres comprenant deux huiles sur carton et une
huile sur isorel
45,8x37,8 cm à 54,8x33 cm
(tableaux sales, manques, coins cornés)**Estimation : 30 / 40 €**

**N°42**

École française du XXème siècle dans le goût de Constant TROYON

Vaches au pré

Huile sur toile

34,8x44,5 cm

(tableau sale, craquelures)

Estimation : 100 / 120 €**N°43**

Jules Casimir WIELHORSKI

Nue à la coiffure

Huile sur toile

67,5x62,5 cm

Signé en bas à droite J.WIELHORSKI

Estimation : 80 / 120 €**N°44**

École française du XIXème siècle

La ferme

Huile sur toile

49,5x39,5 cm

Porte un monogramme en bas à droite

Estimation : 60 / 80 €**N°45**

Ecole FRANCAISE de la fin du XIX ème siècle et du début du XX ème siècle .

Bateaux à marée basse

Encre, aquarelle et rehauts de gouache

22,2 x 34,2 cm à la vue

Porte au dos une étiquette ancienne avec la mention JB Jonkind
n°70

Estimation : 300 / 500 €**N°46****École française du début du XXème siècle*****Ports en Bretagne***

Lot de deux huiles sur toile

38x46 cm à 33x46 cm

Une porte l'annotation manuscrite, la signature et la date, à la
petite JO.JERLEN 1915, 1913

(tableaux sales, craquelures, trous de punaises et manques)

Estimation : 60 / 80 €**N°47****Anne DE JAEGER*****Ronde sur la plage/fillette jouant***

Lot de deux huiles sur panneau

33x41cm à 38x55 cm

Les deux sont signées en bas à gauche A.JAEGER chaque

Estimation : 50 / 80 €**N°48****Ernest ROUART (Paris 1874 - 1942)*****Nues allongées sur la plage***

Huile sur toile

38,2x55 cm

Signé en bas à gauche ERNEST ROUART

Estimation : 200 / 300 €



N°49

André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)

Notre Dame de Paris

Huile sur toile

38x53 cm

Signé en bas à gauche André BARBIER

Estimation : 400 / 600 €



N°50

École française de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle

Femme dans un intérieur

Huile sur toile

51x60 cm

Estimation : 40 / 60 €



N°51

École française de la fin du XIXème siècle

Portrait de femme/portrait de garçon assoupi

Lot de deux huiles sur toile

65x54 cm chaque

(tableaux sales et un accident)

Estimation : 150 / 180 €



N°52

Alfredo PALMERO

Sur la plage

Huile sur toile

60x73 cm

Porte une signature, une localisation en bas à droite PALMERO Tossa... 19 Augusto 1952, porte les annotations manuscrites au dos de la toile recuerdo a Los sympaticos dst...ay en tossa. À palmiero

(manques, craquelures)

Estimation : 150 / 200 €



N°53

École française du XXème siècle

Femme dans son jardin

Huile sur toile

46x38 cm

Porte une signature en bas à gauche J. MOZIDE

Estimation : 50 / 60 €



N°54

Robert BOUCHET (1898-1986)

Paysage du Sud

Huile sur toile

38x46 cm

Signé en bas à droite Robert BOUCHET

Estimation : 150 / 200 €



N°55

Jean LOSSA (XXème siècle)

L'inspiration protectrice de l'art

Huile sur toile

46x38 cm

Porte le cachet de la signature en bas à gauche Jean LOSSA,
Porte au dos sur le châssis les étiquettes de l'exposition surréaliste et symboliste
du salon des indépendants de 1959, et l'étiquette ancienne du grand prix
international de peinture de Deauville, et une étiquette avec une annotation
manuscrite au dos de la toile

Estimation : 100 / 120 €



N°56

École française du XXème siècle

Bateau amarré au port/bateau en mer

Lot de 2 oeuvres comptant une huile sur toile et une huile sur carton

37x48 cm à 49x64,5 cm

(tableaux sales et coins cornés)

Estimation : 80 / 100 €



N°57

Georges - Lucien GUYOT (Paris 1885 - 1972)

Portrait d'homme

Huile sur toile

46x38 cm

Signé en haut à gauche G.GUYOT

Estimation : 200 / 300 €



N°58

G.CONSTANT (XIX-XXème siècle)

Ruelle de village/ le cours d'eau

Lot de deux huiles sur toile

46x38 cm chaque

Une signée en bas à droite l'autre en bas à gauche G.CONSTANT (tableaux sales)

Estimation : 80 / 120 €



N°59

École française du XXème siècle

Cheval à la calèche en campagne

Huile sur toile

50x61 cm

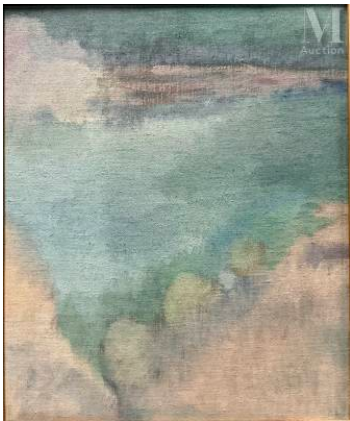
Porte une signature peu lisible en bas à gauche Jeannin

Estimation : 40 / 60 €**N°60****Attribué à Théodore GÉRARD
(1829-1895/1902)***Mère et son enfant*

Huile sur toile

46x38 cm

Porte une signature en bas à droite Théodore GÉRARD

Estimation : 200 / 300 €**N°61****Zoum WALTER***Verts et roses*

Huile sur toile

Porte au dos de la toile et sur la traverse du châssis le cachet de
la vente "Millon & Associés, vente Zoum Walter, 24 avril 2006"

39,5 x 33 cm

Provenance :

Vente de l'atelier Zoum Walter, Millon, 24 avril 2006, lot 114

Estimation : 200 / 400 €**N°62****Ecole française fin XIXe***Cheval*

Huile sur toile

38 x 46 cm

(Craquelures et traces de restaurations anciennes)

Estimation : 60 / 80 €

**N°63****H. DAVID***Montmartre*

Huile sur toile signée en bas à droite "H. David"

54 x 64,3 cm

(Petits trous de punaises)

Estimation : 120 / 150 €**N°64****Ecole française du XXe siècle***Portrait d'homme à la pipe*

Huile sur toile

51 x 41 cm

Estimation : 100 / 120 €**N°65****Ecole française du XXème siècle***Portrait de femme*

Huile sur panneau sur une planche non parquetée

52 x 34 cm

(Tableau sale)

Estimation : 60 / 80 €**N°66****Ecole française du XXème siècle***Portrait de petite fille*

Huile sur toile

Porte une signature et une date en bas à gauche "Bennetin 38"

46 x 38 cm

(Tableau sale)

Estimation : 60 / 80 €



N°67

Ecole française du XXème siècle

Portrait d'homme

Huile sur toile

46 x 38 cm

(Tableau sale, traces de frottements et manques)

Estimation : 60 / 80 €



N°68

École française du XXème siècle

Bouquet de jonquilles et de marguerites rouges

Huile sur toile

Porte la trace d'une signature illisible en bas à gauche

65 x 54 cm

(Tableau sale et enfoncements)

Estimation : 100 / 120 €



N°69

Ecole française fin du XIXème siècle

Composition de fleurs et de raisins

Huile sur toile

Porte une trace de signature illisible en bas à gauche

38 x 46 cm

(Tableau sale, manques, accidents, enfoncement)

Estimation : 50 / 60 €



N°70

Eugène Baptiste E. DAUPHIN

Bord de mer

Huile sur panneau sur une planche non marquetée signée et datée en bas à droite "E. Dauphin 90"

31,2 x 46 cm

(Tableau sale et traces de frottements)

Estimation : 150 / 200 €**N°71****Ecole française du XIXème siècle***Cascade dans la forêt*

Huile sur toile

30,3 x 42,5 cm

(Tableau sale, manques, enfoncements)

Estimation : 50 / 60 €**N°72****Ecole française du XXème siècle***Bord de mer*

Huile sur carton toilé

38 x 45 cm

(Tableau sale, trous de clous)

Estimation : 30 / 40 €**N°73****André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)***Vue sur la Seine à Paris*

Aquarelle sur papier signé en bas à droite "André Barbier"

32 x 49,5 cm à la vue

(Papier piqué et taché)

Estimation : 150 / 200 €



N°74

Ecole française du XXème siècle

Bord de rivière

Huile sur toile

Porte une signature en bas à droite "Adan"

54 x 69,3 cm

(Tableau sale, craquelures, marques de châssis)

Estimation : 80 / 100 €



N°75

P. GRIGAUD (XIX-XX)

Venise grand canal

Huile sur toile signée en bas à droite "P. Grigaud"

Au dos sur le châssis porte le titre, la date et la signature "Venise grand canal 46 matin 1913, P. Grigaud"

61 x 73,5 cm

(Tableau sale, craquelures, trous de punaises)

Estimation : 150 / 200 €



N°76

Marthe ORANT (1874-1957)

Intérieur d'église

Pastel et gouache sur carton signé en bas à gauche "Marthe Orant"

65 x 53 cm

(Tableau sale, manques, traces de restauration anciennes et frottements)

Estimation : 80 / 100 €



N°77

Jean OLIN (1894-1972)

Composition au personnage

Huile sur toile signée en bas à droite "Jean Olin"

65 x 50 cm

(Tableau sale et enfoncements)

Estimation : 60 / 80 €



N°78

Ecole française du XXème siècle

Bouquet de fleurs et fruits

Huile sur toile

61 x 50 cm

(Tableau sale)

Estimation : 40 / 60 €



N°79

Ecole française du XXème siècle

Portrait de femme

Huile sur panneau sur une planche non parquetée

40 x 30 cm

Porte une signature en bas à droite "... . Schmidt"

Estimation : 20 / 30 €



N°80

Ecole française du XXème siècle

Paysage de campagne

Huile sur papier fort marouflé sur panneau

54,3 x 38,1 cm

Porte une signature en bas à gauche "Girard"

(Manques)

Estimation : 30 / 50 €



N°81

Ecole française du XXème siècle

Portrait d'homme à la barbe

Huile sur toile

51 x 37 cm

(Tableau sale, trous de punaises, traces de frottements)

Estimation : 30 / 50 €



N°82

Ecole française du XXème siècle

Vue de Paris

Huile sur toile

24 x 40,5 cm

(Enfoncements)

Estimation : 20 / 30 €



N°83

Ecole française du XXème siècle

Portrait de femme

Huile sur toile

46 x 38 cm

(Tableau sale, craquelures, manques et léger enfoncement)

Estimation : 30 / 50 €



N°84

Ecole française du XXème siècle

Jeune fille au bord de l'eau

Huile sur toile

50 x 61 cm

(Tableau sale, manques, enfoncements, taches, toile gondolée)

Estimation : 20 / 30 €



N°85

Ecole française du XXème siècle

Esquisse de petite fille

Huile sur toile

38 x 46 cm

Porte une signature et une date apocryphes en haut à droite "F. Guiguet 1905"

Estimation : 80 / 100 €



N°86

ANNE DE JAEGER

La leçon / Jeux sur la plage

Lot de deux huiles sur toile marouflée sur panneau

61 x 46 cm

65 x 50 cm

Signé en bas à droite "A. De Jaeger", chaque

Estimation : 50 / 80 €



N°87

Anne DE JAEGER

Barques sur l'eau / Réunion champêtre / Enfants jouant dans la mer

Lot de trois oeuvres comprenant deux huiles sur panneau sur des planches non parquetées et une huile sur toile marouflée sur panneau

46 x 65 cm

50 x 65 cm

65 x 50 cm

Signé en bas "A. de Jaeger", chaque

Estimation : 80 / 100 €

**N°88****André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)***Vue sur la Seine à Paris*

Huile sur papier marouflé sur panneau

38 x 46 cm

Signé en bas à droite "André Barbier"

Estimation : 80 / 120 €**N°89****André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)***Mer agitée*

Huile sur panneau sur une planche non parquetée

37,2 x 46 cm

Signé en bas à gauche "André Barbier"

Estimation : 80 / 120 €**N°90****Ecole française du XXème siècle***Puit au village / Bord d'étang*

Lot de deux huiles sur toile

46 x 38 cm, chaque

(Tableaux sales, manques, craquelures, légers enfoncements)

Estimation : 60 / 80 €**N°91****André COLLOT (1897-1976)***Personnages de cirque au bord de l'eau*

Huile sur toile

46 x 55 cm

Signé et daté en bas à droite "A. Collot 59"

Estimation : 60 / 80 €



N°92

Ecole française du début du XXème siècle

Vues par la fenêtre

Lot de deux huiles sur toile, dont l'une sans châssis

51 x 37 cm à la vue

62 x 44,5 cm

Une signée et datée en bas à droite "BOIGEGZAIRY"

(Tableaux sales et légers enfoncements)

Estimation : 50 / 60 €



N°93

Ecole du début du XXème siècle

Bouquet de fleurs / L'artiste à son atelier / La chambre à coucher

Lot de trois huiles sur toile

37 x 46 cm

55 x 46 cm

44 x 63 cm

Deux signées en bas à droite "BOIGEGZAIRY" et datées, l'autre signée en bas à droite "A. BOIGEGZAIRY"

(Tableaux sales, manques et accidents)

Estimation : 50 / 60 €



N°94

Ecole du début du XXème siècle

La rue / Bord de rivière

Lot de deux oeuvres comprenant une huile sur toile et une huile sur carton

37,3 x 51 cm

38,2 x 51 cm

Signé en bas à droite "A. BOIGEGZAIRY", chaque

(Tableaux sales, craquelures, manques, coins cornés)

Estimation : 50 / 60 €



N°95

Henri DREYFUS-LEMAITRE (1859-1946)

Composition aux pommes et au pichet

Huile sur panneau sur une planche non parquée

38 x 45,5 cm

Signé en bas à droite "H. D. Lemaître"

Estimation : 80 / 100 €



N°96

Ecole française du début du XXème siècle

Deux nus

Lot de deux huiles sur toile

64 x 44 cm, chaque

L'un signé en bas à gauche, l'autre signé en bas à droite "A. BOIGEGZAIRY"

Estimation : 60 / 80 €



N°97

Ecole française de la fin du XIXème siècle

Portrait d'homme

Huile sur toile

48,5 x 41 cm

(Tableau sale)

Estimation : 60 / 80 €



N°98

Ecole française de la fin du XIXème siècle dans le goût de Jean-François MILLET

L'embarquement au clair de lune

Huile sur toile

44 x 65,5 cm

(Accidents, traces de restaurations anciennes, tableau sale, traces de frottements et enfoncements)

Estimation : 80 / 100 €**N°99****Carl Fredrik KIOERBOE (1799-1876)***La chasse*

Huile sur toile

45,5 x 54,7 cm

Signé et daté de manière peu lisible en bas à droite "KIOERBOE
1865"

(Tableau sale, légers enfoncements et manques sur les bords)

Estimation : 200 / 300 €**N°100****Ecole orientaliste***La danse*

Huile sur toile marouflée sur panneau sur une planche parquetée

40,5 x 32 cm

(Panneau fendu)

Estimation : 40 / 50 €**N°101****Ecole française du début du XIXème siècle***Portrait de femme*

Huile sur toile ovale

61 x 50 cm

(Tableau sale et craquelures)

Estimation : 80 / 100 €

**N°102****Ecole française du début du XIXème***Portrait de femme dénudée*

Huile sur toile

67 cm de diamètre

Porte une signature peu lisible à droite "E. Z..."

Estimation : 80 / 100 €**N°103****Attribué à Adolphe YVON (1817-1893)***Portrait de jeune fille*

Huile sur toile

55 x 46 cm

Porte une signature et une date à droite "Adf Yvon 1877"

(Tableau sale et manques)

Estimation : 120 / 150 €**N°104****Ecole française du XIXème siècle***Portrait de petit garçon*

Huile sur toile

46 x 38 cm

(Tableau sale, manques et traces de restaurations anciennes)

Estimation : 60 / 80 €**N°105****Attribué à Cornelis VAN POELENBURGH
(1594/95-1667)***Vénus et Cupidon*

Huile sur panneau sur une planche non parquetée

26 x 35,5 cm

Estimation : 150 / 200 €**N°106****Ecole française du XIXème siècle***Scène de rue*

Huile sur toile

58,5 x 80 cm

(Tableau sale)

Estimation : 100 / 120 €**N°107****Ecole française du XIXème siècle***Nu assis*

Huile sur toile

92 x 60 cm

(Tableau sale, manques)

Estimation : 100 / 150 €**N°108****Ecole française du XIXème siècle***Chevaux au ruisseau*

Huile sur toile

50 x 66 cm

Estimation : 60 / 80 €

**N°109****Eugène Martial SIMAS (1862-1939)***Portrait d'homme dans un intérieur*

Huile sur toile

100,5 x 51 cm

Signé en bas à droite "E. M. SIMAS 09"

(Tableau sale et traces de frottements)

Estimation : 400 / 600 €**N°110****Ecole française du XXème siècle***Paysages*

Lot de deux huiles sur toile

54 x 65 cm

54 x 73 cm

(Tableaux sales, toiles détendues)

Estimation : 60 / 80 €**N°111****Ecole française du début du XXème siècle***Deux vues sur un lac*

Lot de deux huiles sur panneau sur planches non parquetées

46 x 65 cm, chaque

Estimation : 40 / 60 €**N°112****Ecole française du début du XXème siècle***Le Gave à Sauveterre de Béarn / Le torrent*

Lot de deux huiles sur panneau sur des planches non parquetées

46 x 65 cm, chaque

Estimation : 40 / 60 €



N°113

Ecole française du début du XXème siècle

Forêt à l'étang / Bord de rivière

Lot de deux huiles sur isorel

46 x 65 cm

Estimation : 40 / 60 €



N°114

Ecole française du début du XXème siècle

Le cours d'eau / Le Béarn / Cours d'eau

Lot de trois huiles sur isorel

46 x 65 cm

Estimation : 60 / 80 €



N°115

A. BALARESQUE

Deux natures mortes

Lot de deux huiles sur toile

54 x 81 cm

60 x 81 cm

L'une signée et datée en bas à droite "A. Balaresque 90", l'autre signée et datée en bas à droite "A. Balaresque 1992" (Enfoncements et traces de frottements)

Estimation : 100 / 120 €



N°116

Charles Jean AGARD (1866-1950)

La branche de cerisier

Huile sur toile

43 x 55 cm

Dedicacé et signé en bas à gauche "à la famille Aubert, toi et ... Ch. Agard"

Estimation : 60 / 80 €**N°117****Ecole française du XXème siècle***Bouquet de fleurs au balcon*

Huile sur toile

71 x 54 cm

(Tableau sale, accidents et enfoncements)

Estimation : 40 / 50 €**N°118****Ecole française du début du XXème siècle***Portrait de femme au chapeau*

Huile sur toile

54 x 64,5 cm

Estimation : 40 / 60 €**N°119****Ecole française du XXème siècle***Nu allongé*

Huile sur toile

50 x 80,5 cm

(Manques)

Estimation : 50 / 60 €



N°120

Ecole du début du XXème siècle

Composition aux pommes

Huile sur toile

50 x 65 cm

(Tableau sale et manques)

Estimation : 40 / 50 €



N°121

Ecole française du début du XXème siècle

Composition aux pommes et aux poires

Huile sur toile

45,8 x 60,8 cm

Porte une signature en haut à droite "Dubois"

(Manques et traces de restaurations anciennes)

Estimation : 40 / 60 €



N°122

Ecole française de la fin du XIXème siècle

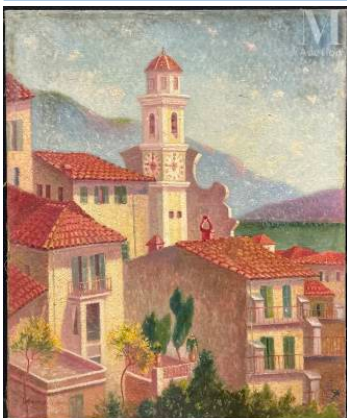
Forêt à l'étang

Huile sur toile

46 x 61 cm

Porte une signature apocryphe en bas à droite "J. J. Rousseau"

Estimation : 60 / 80 €



N°123

Dedina WENCESLAS (1872-?)

Villefranche, côte d'Azur

Huile sur toile

61 x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche "Dedina Wenceslas 1927"

Au dos sur la traverse du châssis, contresigné et titré "V. Dedina une Villefranche Côte d'Azur"

Estimation : 20 / 30 €**N°124****Attribué à Bartholomeo GIULIANO (1825-1909)***Femme assoupie*

Huile sur toile

45,5 x 60 cm

Porte une signature en bas à gauche "Giuliano B."

Estimation : 150 / 200 €**N°125****Philippe ROUART (1904 - 1993)***Peintre à la palette*

Huile sur toile

65 x 54 cm

Signé et daté en bas à gauche "Ph. Rouart 1935"
(Traces de frottements)**Estimation : 100 / 150 €****N°126****Ecole française du XXème siècle***Le déjeuner*

Huile sur toile

67 x 50,5 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche "P. SIEFFERT"

Estimation : 100 / 150 €



N°127

Ecole française du XXème siècle

Bouquet de fleurs

Huile sur toile

60,5 x 50 cm

(Tableau sale et trous de punaises)

Estimation : 40 / 60 €



N°128

Ecole française du XXème siècle

La promenade dans le Sud

Huile sur toile

46 x 55 cm

Signé et daté en bas à droite "Marthe Schrepfer 1934"

(Tableau sale, accidents et enfoncements)

Estimation : 20 / 30 €



N°129

Pierre Georges JEANNIOT (Plainpalais 1848 – Paris 1934)

Retour des champs

Huile sur toile

46 x 61 cm

Signé en bas à gauche "Jeanniot"

Estimation : 30 / 50 €



N°130

Ecole française du XIXème siècle

Nu allongé

Huile sur toile

41,5 x 74,5 cm

(Tableau sale et craquelures)

Estimation : 50 / 60 €**N°131**

Ecole française du début du XXème siècle

Bouquet de pivoines

Huile sur toile

65 x 54 cm

(Tableau sale et manques)

Estimation : 40 / 60 €**N°132**

Ecole française du XIXème siècle

Gondoles à Venise

Huile sur toile

60,5 x 50 cm

Estimation : 60 / 80 €**N°133**

Félix PLANQUETTE (1873-1964)

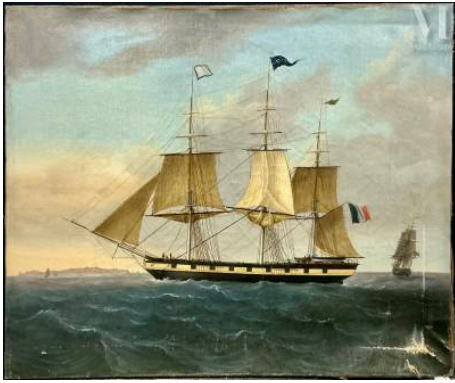
Vaches au pré

Huile sur toile

46,3 x 65 cm

Signé en bas à droite "Félix Planquette"

Estimation : 30 / 50 €

**N°134**

Ecole française du XXème siècle

Marine

Huile sur toile

54 x 64,5 cm

Porte une signature peu lisible en bas à droite "L. Burg..."
(Accidents, enfoncements et tableau sale)**Estimation : 15 / 30 €****N°135**

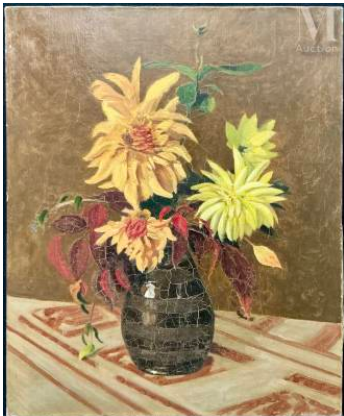
Ecole française du XIXème siècle

Scène champêtre

Huile sur toile

50 x 85 cm

(Tableau sale et légers manques)

Estimation : 60 / 80 €**N°136**

Ecole du XXème siècle

Bouquet de dahlias

Huile sur toile

61 x 50 cm

(Légers enfoncements et craquelures)

Estimation : 30 / 50 €**N°137**

École française du XXème siècle

Nu allongé

Huile sur toile

65 x 81,5 cm

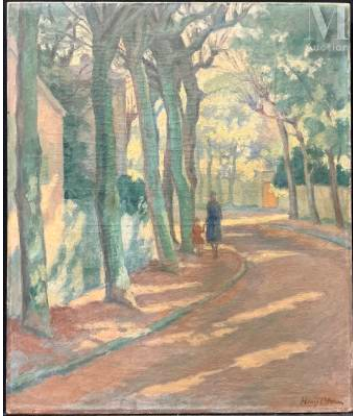
Estimation : 40 / 60 €

**N°138****Edmond CANIVÉ (XIX-XX)***Arbres au bord de l'eau*

Huile sur toile

46 x 61 cm

(Légers enfoncements)

Estimation : 30 / 50 €**N°139****Ecole française de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle***Promenade dans le parc*

Huile sur toile

55 x 46 cm

Porte une signature apocryphe en bas à droite "Henry Ottmann"

Estimation : 60 / 80 €**N°140****Ecole française du XXème siècle***Bouquet de fleurs*

Huile sur toile

73 x 53 cm

Porte une signature illisible en bas à droite

Estimation : 40 / 60 €**N°141****Ecole française du XXe siècle***Portrait de femme*

Huile sur panneau sur une planche non parquetée

62 x 48 cm

(Tableau sale et panneau fendu)

Estimation : 10 / 20 €**N°142****Gustave POETZCH (1870-1950)***Bouquet de roses*

Huile sur panneau sur une planche non parquetée

37,8 x 45,8 cm

Signé, annoté et daté en bas à droite "Poetzsch... 1938"

Provenance :

Provenance :

"Atelier Gustave POETZCH (1870-1950) - Estampes, dessins, tableaux, plus de 500 oeuvres, vente Gros & Delettrez, Drouot, 31 mars 2017"

Estimation : 80 / 120 €**N°143****André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)***Après l'orage*

Huile su carton

40,8 x 32 cm

Signé en bas à droite "André Barbier"

(Manques, traces de frottements)

Estimation : 50 / 80 €**N°144****André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)***Bord de mer*

Huile sur carton

40,2 x 52,6 cm

Signé en bas à droite

(Manques et traces de frottements)

Estimation : 60 / 80 €



N°145

André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)

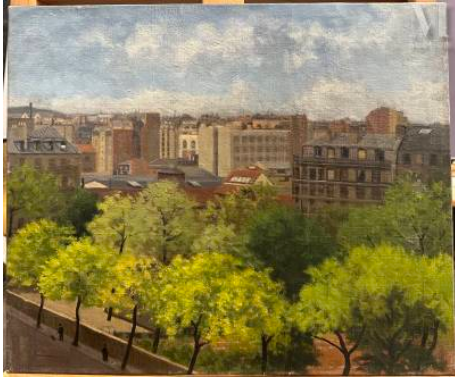
Paysage

Huile sur toile

44 x 52 cm

Signé en bas à droite "André Barbier"

Estimation : 80 / 120 €



N°146

Pierre Georges JEANNIOT (Plainpalais 1848 - Paris 1934)

Chemin en campagne / Vue sur des immeubles

Lot de deux huiles sur toile

45 x 54 cm, chaque

Les deux signées en bas à droite "Jeanniot"

(Tableaux sales et légers manques)

Estimation : 60 / 80 €



N°147

André Barbier (Arras 1883 - Paris 1970)

Paysage de neige

Huile sur toile

41 x 56 cm

Signé en bas à droite "Barbier"

Estimation : 80 / 120 €



N°148

Ecole française du XXème siècle

Marine

Huile sur toile

24,8 x 45,8 cm

(Tableau sale)

Estimation : 30 / 50 €**N°149****Ecole française du XXème siècle***Sur la plage à marée basse*

Huile sur toile

33 x 55 cm

(Tableau sale, accidents)

Estimation : 30 / 50 €**N°150****VAN DIEGEN***Marine*

Huile sur toile

40,5 x 61 cm

Signé en bas à droite (Van Diegen)

(Tableau sale, traces de restaurations anciennes, marques du châssis)

Estimation : 30 / 50 €**N°151****Ecole française du XXème siècle***Les roses blanches*

Huile sur toile

37,8 x 54,8 cm

Porte une signature peu lisible en bas à droite

(Manques et traces de frottements)

Estimation : 30 / 50 €

**N°152**

Ecole française de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle

La cavalière

Huile sur toile

46 x 32,5 cm

Monogrammé et daté en bas à droite 1867

(Tableau sale, craquelures, manques, traces de restaurations anciennes, marques du châssis)

Estimation : 20 / 40 €

**N°153**

Ecole française du début du XXème siècle

Nu assis / Portrait de femme

Lot de deux huiles sur toile

55 x 46 cm, chaque

Une signée en bas à droite "A. BOIGEGZAIRY"

Une signée et datée en bas à droite "A. BOIGEGZAIRY 1905"

Estimation : 60 / 80 €

**N°154**

Ecole française du début du XXème siècle

Bords de fleuve

Lot de deux huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Signé en bas à droite "A. BOIGEGZAIRY" chaque

(Tableaux sales et légers enfoncements)

Estimation : 60 / 80 €

**N°155****Ecole française du début du XXème siècle***Femme endormie / La fenêtre*

Lot de deux huiles sur toile

54,5 x 46 cm, chaque

Une signée en bas à droite "A. BOIGEGZAIRY"

Une signée et datée en bas à droite "A. BOIGEGZAIRY 1909"

(Tableaux sales, manques)

Estimation : 60 / 80 €**N°156****Ecole française du XXème siècle***Paysages en bord de rivière / Paysages à l'orée du bois /**Paysages au printemps / Paysages en hiver*Lot de 10 oeuvres comprenant 7 huiles sur carton et 3 huiles sur
panneau sur planche non parquetée

De 19 x 27 cm à 27 x 22 cm

(Tableaux sales, traces de frottements, trous de punaises)

Estimation : 50 / 60 €**N°157****Ecole française de la fin du XIXème siècle et du
début XXème siècle***Paysages rocheux et de campagnes*

Lot de 7 huiles sur panneau sur planches non parquetées

De 22 x 27 cm à 33 x 23,7 cm

Certains datés et localisés

(Tableaux sales, trous de punaises, manques)

Estimation : 40 / 50 €

**N°158****Ecole française du XXème siècle***Paysages de forêt, en bord de rivière, en bord de mer et sous la neige / Portrait de femme au chapeau*

Lot de 7 oeuvres comprenant 5 huiles sur carton et 2 huiles sur panneau sur planches non parquetées, dont un recto verso
De 24 x 32,5 cm à 40,5 x 30,5 cm

Un porte une signature et une date peu lisibles en bas à gauche
(Tableaux sales, manques)

Estimation : 40 / 50 €**N°159****Ecole française du XXème siècle***Nus allongés, nus assis, portraits de femmes, femme au bouquet*

Lot de 5 oeuvres comprenant 1 huile sur panneau sur une planche non parquetée, 2 huiles sur isorel, 2 gouaches sur traits de crayon sur carton dont une recto verso
De 29 x 22,5 cm à 32,4 x 40,8 cm

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 30 / 50 €**N°160****Ecole française du XXème siècle***Variations de bleu*

Lot de 6 huiles sur carton

33 x 41 cm, chaque

(Tableaux sales, manques, petits accidents)

Estimation : 30 / 50 €



N°161

Ecole française du début du XXème siècle
Vues de ruelles, vues sous un pont, vues de campagnes, étude de perroquet

Lot de 5 huiles sur carton

De 22 x 15,6 cm à 27 x 35 cm

(Tableaux sales, traces de frottements, manques)

Estimation : 20 / 40 €



N°162

Ecole française du début du XXème siècle

Paysages de campagnes, les blés, portails sous la neige

Lot de 5 oeuvres comprenant 4 huiles sur carton et 1 sur papier

De 23 x 29 cm à 27 x 35 cm

(Tableaux sales, manques et déchirures)

Estimation : 30 / 40 €



N°163

Ecole française de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle

Paysages d'Italie et de France, en campagne et en bord de mer

Lot de 6 huiles sur toile sans châssis

De 8 x 20 cm à 12,3 x 34 cm

Certains localisés et datés

Estimation : 15 / 30 €



N°164

Ecole française du début du XXème siècle

Bords de mer à Collioure, Honfleur et dans le Sud de la France

Lot de 4 oeuvres comprenant 3 huiles sur carton et 1 huile sur carton toilé

De 21 x 27 cm à 35 x 27 cm

(Tableaux sales et quelques manques)

Estimation : 30 / 50 €**N°165****Ecole française du début du XXème siècle***Vues du Sud de la France, bateaux au port*Lot de 4 oeuvres comprenant 3 huiles sur carton et 1 huile sur
panneau sur une planche non parquetée

De 21 x 26,7 cm à 23,7 x 32,5 cm

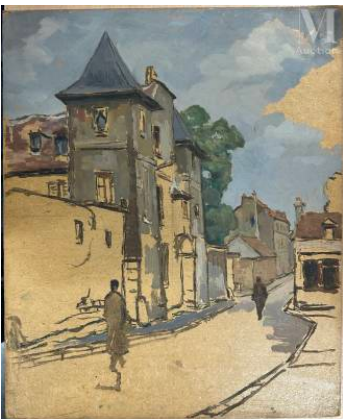
(Tableaux sales, griffures et manques)

Estimation : 30 / 50 €**N°166****Ecole française du début du XXème siècle***Vues du village, de rivière et de route*

Lot de 5 huiles sur carton

De 38 x 45,7 cm, chaque

(Tableaux sales, manques et griffures)

Estimation : 40 / 60 €**N°167****Ecole française du début du XXème siècle***Vues de village, de cours d'eau, village sous la neige et une
esquisse*Lot de 6 oeuvres comprenant 4 huiles sur isorel, dont une recto
verso et 2 huiles sur panneau

De 37,6 x 45,5 cm à 46 x 38 cm

Une porte une signature peu lisible en bas à droite "OSGER"

(Tableaux sales, traces de frottements)

Estimation : 40 / 60 €

**N°168**

Ecole française du début du XXème siècle
Vues de rivière, de village, de route et d'arbres sous la neige

Lot de 5 huiles sur carton
De 33,2 x 41 cm à 41 x 33 cm
(Tableaux sales, traces de frottements)

Estimation : 40 / 60 €**N°169**

Ecole française du début du XXème siècle
Natures mortes aux bouquets de fleurs et nature morte aux figues et au pichet bleu

Lot de 3 oeuvres comprenant 2 huiles sur carton et 1 huile sur panneau sur une planche non parquetée
De 12,5 x 21,7 cm à 38 x 48 cm
(Tableaux sales et manques)

Estimation : 20 / 30 €**N°170**

Ecole française de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle

Paysage au moulin, bords de mer, Lancieux

Lot de 7 oeuvres comprenant 1 huile sur carton et 6 huiles sur panneau sur des planches non parquetées
De 17,9 x 23,5 cm à 33,6 x 26,9 cm
Une datée et localisée "Avril 39 lac de Neni"
Une localisée et datée "Lancieux 20 août 98"
(Tableaux sales, légers manques et un panneau accidenté)

Estimation : 40 / 50 €

**N°171****André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)***Bateaux au port, paysage de campagne et de ville*Lot de 3 oeuvres comprenant 2 huiles sur carton et 1 huile sur
panneau sur planche non parquetée

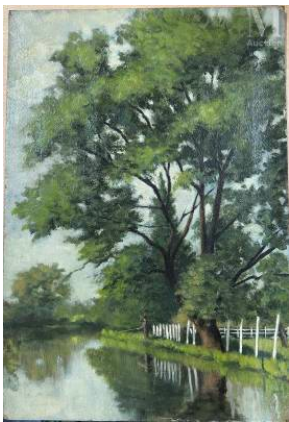
De 25,7 x 34,2 cm à 26,6 x 34,6 cm

Toutes signées en bas "André Barbier"

Estimation : 100 / 120 €**N°172****André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)***Voiliers sur l'eau*Lot de 3 oeuvres comprenant 2 huiles sur carton et 1 huile sur
panneau sur planche non parquetée

De 22 x 27 cm à 27 x 35 cm

Toutes signées en bas "André Barbier"

Estimation : 100 / 120 €**N°173****Pierre Georges JEANNIOT (Plainpalais 1848 –
Paris 1934)***Marine et le pêcheur*Lot de 2 oeuvres comprenant 1 huile sur carton et 1 huile sur
panneau sur une planche non parquetée

De 41 x 28 cm à 32,5 x 41 cm

Signé en bas à gauche "Jeanniot", chaque
(Tableaux sales, quelques manques)**Estimation : 60 / 80 €**



N°174

Ecole française du début du XXème siècle

Vues de Saint-Chamant, Cantal

Lot de 2 huiles sur papier marouflées sur carton

23,5 x 32,5 cm l'un

23,8 x 32,7 cm l'autre

Localisé en bas "Saint-Chamant", chaque

Estimation : 20 / 30 €



N°175

Ecole française du XXème siècle

Natures mortes aux bouquets de fleurs

Lot de 3 oeuvres comprenant 1 huile sur isorel et 2 huiles sur
panneau sur planches non parquées

55 x 46 cm, chaque

Portent un monogramme en bas à gauche, chaque
(Tableaux sales, traces de coulures)

Estimation : 40 / 50 €



N°176

Ecole française du XXème siècle

*Maisons au bord de l'eau, Vue sur Notre-Dame de Paris,
Vaches au prés, Le moulin*

Lot de 5 oeuvres comprenant 4 huiles sur carton et 1 huile sur
panneau sur une planche non parquée

De 54 x 42 cm à 54,7 x 46 cm

(Tableaux sales, griffures, légers manques, trous de punaises)

Estimation : 50 / 60 €



N°177

Jean OLIN (1894-1972)

La cavalcade mystérieuse et compositions

Lot de 5 oeuvres comprenant 1 huile sur isorel, 2 huiles sur carton et 2 huiles sur panneau sur des planches non parquetées

De 35 x 27 cm à 37,8 x 45,8 cm

Quatre signées en bas "Jean Olin", une signée en bas "J. Olin" et une numérotée, titrée, contresignée et datée au dos du carton "N°5, Cavalcade mystérieuse, Jean Olin, 2. VIII. 69"

(Tableaux sales, manques et un panneau fendu)

Estimation : 150 / 180 €



N°178

Anne DE JAEGER (XXème siècle)

Conversation à l'ombre et parties de tennis

Lot de 3 huiles sur panneau sur planches non parquetées

De 38 x 55 cm à 54 x 73 cm

Toutes signées en bas "A. de Jaeger"

Estimation : 80 / 100 €



N°179

École française du XXème siècle

Nature morte à la bouteille de vin et au pot blanc et blanc

/Bateaux amarrés

Lot de deux huiles sur toile

46 x 55 cm chaque

Porte une signature en bas à droite "A.BEIGEGZAIRY" pour l'un (tableau sale, craquelures, toile distendue)

Estimation : 30 / 40 €

**N°180**

École française du XXème siècle

Nu au miroir

Huile sur toile

47 x 31 cm

(tableau sale, craquelures)

Estimation : 100 / 150 €**N°181**

École française du XXème siècle

Paysage au pont / Sous-bois / Le chasseur

Lot de trois huiles sur toile

55 x 46 cm

46 x 55 cm

55 x 47 cm

(tableau sale, traces de frottement, manques)

Estimation : 60 / 80 €**N°182**

J.DÉCLES

Jeune fille assise au noeud rouge

Huile sur panneau sur une planche parqueté

55,7 x 43,3 cm

Signé et daté en bas à droite J.Décles 1889

(griffures, panneau fendu)

Estimation : 40 / 60 €**N°183**

Ecole Française de la fin du XIXe siècle

Femme aux nénuphars

Huile sur panneau sur une planche non parqueté

55 x 45,5 cm

Porte une signature en bas à droite L.H Monod...

(tableau sale, traces de frottement)

Estimation : 40 / 60 €



N°184

Ecole orientaliste, fin XVIIIème

Le sultan avec sa favorite

Huile sur toile

53 x 43 cm

(tableau sale et griffures)

Estimation : 50 / 80 €



N°185

Ecole FRANÇAISE du XIXème début XXème

Portrait de femme au col blanc

Huile sur toile

54,7 x 38 cm

(restauration, frottements)

Estimation : 40 / 60 €



N°186

Pierre Georges JEANNIOT (Plainpalais 1848 – Paris 1934)

Paysage au ruisseau

Huile sur toile

37,8x 54,8 cm

Signé en bas à droite Jeannot

Estimation : 30 / 50 €

**N°187****Gustave POETZSCH (1870-1950)***Chateau et parc de Chantilly*

Huile sur toile

46 x 55 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche Poetzsch

Porte au dos sur la traverse du châssis humide de la vente d'atelier Poetzsch

Provenance :

Provenance: Vente Gros & Delettrez Atelier Poetzsch 31 mars 2017, lot 49

Estimation : 300 / 500 €**N°188****Ecole Française de la fin du XIXe siècle***Pêcheur au bord de la rivière*

Huile sur toile

32,5 x 59 cm

(restauration ancienne)

Estimation : 40 / 60 €**N°189****Ecole Française du début du XXe siècle***Paysage de campagne*

Huile sur toile

46 x 55 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche Alexis Vollon

(Tableau sale)

Estimation : 40 / 50 €**N°190****Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle***Le ruisseau*

Huile sur toile

38 x 55,5 cm

(Tableau sale, enfoncement et traces de frottements)

Estimation : 30 / 50 €**N°191****Gustave POETZSCH (1870-1950)***Mère et son enfant*

Huile sur carton

49 x 64 cm

Signé en bas à gauche de manière peu lisible Poetzsch

Porte au dos du carton le cachet humide de la vente de l'atelier
Poetzsch

(Carton fendu)

Estimation : 200 / 300 €**N°192****Ecole Française du XXe siècle***Mère et ses enfants*

Huile sur toile

81 x 60 cm

(craquelures)

Estimation : 40 / 60 €**N°193****Ecole Française du XXe siècle***Les cerisiers*

Huile sur toile

48 x 73 cm

Porte une signature en bas à droite H. Colin Lefrancq

Estimation : 60 / 80 €



N°194

Ecole Française du XXe siècle

Nature morte aux poissons et aux citrons / Vase de fleurs

Huile sur toile recto/verso

38 x 54,5 cm

Signé au dos de la toile et sur la traverse du châssis Hugues Bonté

Estimation : 60 / 80 €



N°195

Ecole française du XXe siècle

Paysage au pont

Huile sur toile

46 x 55 cm

Signé en bas à gauche E. Felvic...

Estimation : 40 / 60 €



N°196

M.MASSARD (Actif au XIXème XXème)

Femme à la cueillette

Huile sur toile

38 x 55 cm

Signé en bas à gauche M. Massard
(tableau sale, craquelures, enfoncement)

Estimation : 80 / 100 €



N°197

Ecole française du XXe siècle

Chaumière normande

Huile sur toile

38 x 57 cm

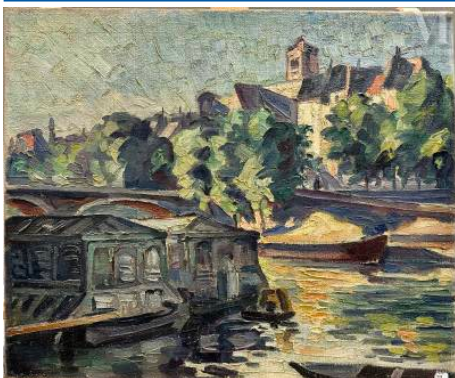
Porte une signature en bas à droite ST SAËNS
(petit accident)

Estimation : 40 / 60 €**N°198**

Ecole du XXème
Paysage de campagne
Huile sur toile
44 x 62 cm
(traces de frottement)

Estimation : 30 / 40 €**N°199**

Ecole Française du XXe siècle
Le ruisseau
Huile sur toile
50 x 61 cm
Porte une signature et une date peu lisible en bas à gauche HB...
1934...

Estimation : 30 / 40 €**N°200**

Jean LUGNIER
Paris, Bords de Seine
Huile sur toile
50 x 60 cm
Signé et daté en bas à gauche J. Lugnier 1923

Estimation : 60 / 80 €



N°201

A. DUMAT

Village de campagne

Huile sur papier marouflé sur toile

46 x 54,5 cm

Signé en bas à droite A.Dumat

(accident en haut à gauche)

Estimation : 40 / 60 €



N°202

François Richard DE MONTHOLON (1856-1940)

La cueillette de fleurs

Huile sur toile

38 x 61 cm

Signé en bas à droite F. DE MONTHOLON

Estimation : 100 / 150 €



N°203

Ecole française du XXe siècle

Etude de baigneuses

Technique mixte sur toile

38 x 55 cm

(tableau sale et toile gondolée)

Estimation : 30 / 40 €



N°204

Ecole Française du XXe siècle

La fanfare

Huile sur carton

59,5 x 69,5 cm

(tableau sale et traces de frottement)

Estimation : 30 / 40 €



N°205

Ecole Française de la fin du XIXe siècle

Les cavaliers du cirque

Huile sur toile

40 x 64,7 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche Jules Delaunay (enfouissement)

Estimation : 100 / 120 €



N°206

Ecole française du XXe siècle

Bord de rivière / Maison à marée basse / Paysage de Bretagne

Lot de trois huiles sur toile

De 27 x 35 cm à 33 x 41 cm

Un signé en bas à gauche P. Gadala..

Estimation : 60 / 80 €



N°207

Ecole française du début du XXe siècle

Vase de fleurs / Nature morte au pichet bleu et aux pêches

Lot de deux huiles sur toile

41 x 33 cm

33 x 41 cm

Un signé en bas à droite Henri Sizellon..

Estimation : 100 / 120 €



N°208

Ecole française du début du XXème siècle

Place de la Concorde

Huile sur toile

46 x 54 cm

Signé en bas à droite A.BOIGEGZAIRY

Estimation : 30 / 50 €**N°209****Ecole française du XXe siècle***Composition aux personnages fantastiques / Nu aux cartes / Grenouille et libellules*

Lot de trois oeuvres dont une sur isorel et deux sur carton recto/verso

De 41 x 33 cm à 46 x 38 cm

Signé N.BARKA

Estimation : 30 / 40 €**N°210****Ecole française du XXe siècle***Scène animé / Le paysan / Marine / Bateau dans la tempête*

Lot de quatre huiles sur panneau

De 24,5 x 19 cm à 30 x 42 cm

L'un portant une signature en bas à gauche

Estimation : 50 / 80 €**N°211****Ecole du XXème siècle***Paysage hivernal / Les rochers au bord de mer / Corps de ferme / La fillette au rocher*

Lot de quatre oeuvres dont deux sur panneau, un sur carton et l'autre sur papier

19 x 27 cm à 24,3 x 33,3 cm

L'un portant une signature en cyrillique, deux sont localisés et datés

Estimation : 40 / 60 €



N°212

Ecole Française du XXe siècle

Paris sous la neige / Ruelle dans le Sud

Lot de deux oeuvres comprenant une huile sur toile marouflé sur carton et une huile sur carton

46 x 38 cm, chaque
(Traces de griffures)

Estimation : 30 / 40 €



N°213

Ecole française du XXe siècle

La lavandière / Coucher soleil au bord de l'eau / Couple dans la ruelle / Bord de mer à Martigues

Lot de quatre oeuvres comprenant une huile sur panneau sur une planche non parqueté, une huile sur papier marouflé sur panneau, une huile sur papier marouflé sur carton, une technique mixte sur papier

De 18 x 20,2 cm à 32 x 40,5 cm

Estimation : 60 / 80 €



N°214

Ecole du XIXème - XXème

Lot de dix oeuvres :

Double portrait de femmes

Huile sur panneau sur une planche non parqueté
19 x 24,5 cm

Portrait de vieillard

Huile sur carton
26,7 x 22 cm

Porte une signature apocryphe en haut à droite Eugène Carrière
(accidents)

Le soldat à cheval

Huile et traits de crayon sur papier marouflé sur panneau
33,5 x 23 cm

Scène d'intérieur

Huile sur carton
27 x 22 cm
Porte une signature en bas à droite CH. Chats...
(manques)

Femme à la lecture

Huile sur panneau
27 x 22 cm

Cavaliers orientaux

Huile sur panneau
23 x 32 cm

(panneau fendu)

Les amateurs d'art
Huile sur panneau
26 x 21,7 cm
(petits manques)

Jeune fille endormie
Huile sur panneau
30 x 19,7 cm

Le peintre dans son atelier
Huile sur panneau
34,5 x 42,5 cm
Porte une signature et une date en bas à gauche

Les femmes à l'étang
Huile sur carton
36,5 x 47,2 cm
Porte une signature en bas à droite Ja...

On y joint un portrait d'homme suppliant (fusain sur papier marouflé sur carton
36,5 x 30 cm griffures)

Estimation : 150 / 200 €



N°215

CHOQUET René Maxime (1872-1958)

Jeune fille, reflet

Huile sur carton
43,7 x 26,4 cm
Signé en bas à droite René Choquet

Estimation : 600 / 800 €



N°216

Ecole française du XXe siècle

Maison au bord du chemin

Huile sur toile
45,5 x 32 cm

Estimation : 30 / 50 €



N°217

Ecole Française du XXe siècle

Vue de Paris

Huile sur toile

60 x 30 cm

(tableau sale)

Estimation : 30 / 50 €



N°218

Ecole française du XXe siècle

Vue de Menton

Huile sur toile

30 x 46 cm

Localisé en bas à droit Menton

Porte une signature et une date peu lisible en bas à gauche

Estimation : 30 / 50 €



N°219

A.BERGEVIN

Scène d'intérieur

Huile sur toile

68 x 88 cm

Signé et daté en bas à gauche A.BERGEVIN 1914

Estimation : 150 / 200 €



N°220

Ecole française du XXème siècle

Chinoiserie

Huile sur toile

81 x 53,5 cm

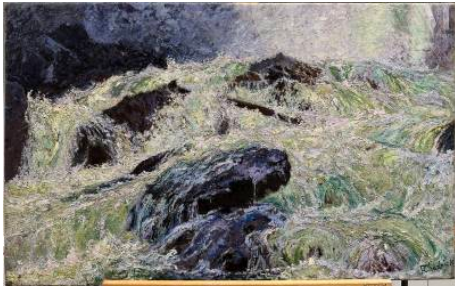
(toile légèrement détachée du châssis et manque)

Estimation : 80 / 120 €

N°221**Ecole française du XXème siècle***Le clocher blanc*

Huile sur toile

54 x 78 cm

Estimation : 30 / 40 €**N°222****Ecole française du XXe siècle***Mer agité*

Huile sur toile

55 x 90 cm

Porte une signature en haut à gauche et en bas à droite
F.Chadwick**Estimation : 50 / 80 €****N°223****Mireille MALQUE PIQUEMAL (1944-1971)***Evanescence, 1963*

Huile sur carton

32 x 39 cm à la vue

Monogrammé et daté en bas à droite M.63

Estimation : 40 / 60 €**N°224****E.DEFONTE***La leçon de géographie*

Huile sur toile

64,5 x 81 cm

Signé et daté en haut à droite E.DEFONTE 1927

Estimation : 80 / 100 €



N°225

Ecole du XIXème siècle

Le repos

Huile sur toile ovale

57 x 53 cm

Estimation : 100 / 150 €



N°226

Ecole du XIXème siècle dans le gout d'Adolphe MONTICELLI

La discussion sous les arbres

Huile sur panneau

44 x 35 cm

Estimation : 200 / 300 €



N°227

Ecole du XXème siècle

Lot de trois oeuvres:

Le port industriel

Huile sur carton

32,5 x 41 cm

Signé en bas à gauche Jean Canault

Bouquet de fleurs

Huile sur carton

41 x 33 cm

Signé en bas à droite G.Constant

Sous- bois

Huile sur papier marouflé sur carton

46 x 38 cm

Estimation : 50 / 60 €

**N°228****E. DE CHRISTIANI***Nature morte aux pêches*

Huile sur toile

33 x 41 cm

Signé et daté en bas à gauche E. de Christiani 1899

Estimation : 80 / 100 €**N°229****Karl KAUFMAN***Vue du Palais des Doges / Pont du Rialto*

Lot de deux huiles sur toile

40 x 61 cm

Signé en bas à droite Karl Kaufman

Estimation : 80 / 100 €**N°230****Ecole Française du XXe siècle**

Lot de deux oeuvres:

Nu assis de dos / Nu accoudé

Huile sur panneau recto/verso

28,3 x 34,2 cm

Signé en bas à droite de manière peu lisible

Nu alangui

Huile sur toile

28 x 35 cm

Signé en bas à droite de manière peu lisible

Estimation : 50 / 80 €



N°231

G.CONSTANT (XIX-XXème siècle)

Les péniches à quai

Huile sur toile

38 x 46 cm

Signé en bas à droite G.Constant

Estimation : 40 / 60 €



N°232

Ecole du XXème

La lecture des enfants

Huile sur panneau

38 x 30,5 cm

Estimation : 50 / 80 €



N°233

Ecole du XIXème siècle

Scène de marché

Huile sur toile

46 x 55 cm

Estimation : 40 / 60 €



N°234

Ecole du XIXème siècle

Lot de trois oeuvres:

Nu au drap blanc

Huile sur toile

55,5 x 46 cm

Femme à la lyre

Huile sur toile

52,5 x 36 cm

Vénus et Cupidon

Huile sur toile

60 x 27 cm

(accident en haut à droite)

Estimation : 100 / 120 €**N°235****Ecole du XIXème***Jeune chinoise à la pêche*

Huile sur panneau

53 x 32,5 cm

Estimation : 80 / 100 €**N°236****A.SAUNOI***Bateaux amarrés à quai*

Huile sur toile

38 x 55 cm

Signé et daté en bas à droite a.saunoi 57

Estimation : 40 / 60 €**N°237****René DEVILLARIO***Portait de femme pensive*

Huile sur toile

46 x 38 cm

Signé et daté en bas à gauche René DEVILLARIO 1910

Estimation : 200 / 300 €



N°238

Ecole française du XXe siècle

Bouquet de fleurs a l'éventail

Huile sur toile

41 x 33 cm

Signé en haut à droite MAZTON

Estimation : 40 / 60 €



N°239

Ecole française de la fin du XVIII ème siècle

Nue et allongée

Huile sur toile

34 x 44 cm

(tableau sale, manques, traces de frottements)

Estimation : 30 / 50 €



N°240

Ecole française du début du XXème siècle

La foire

Huile sur toile

19 x 28 cm

Porte un monogramme en bas à droite JB

(tableau sale et légers manques)

Estimation : 20 / 30 €



N°241

Ecole française du XXe siècle

Paysage à l'étang / Chemin en campagne / Jardin et maison

Lot de trois oeuvres comprenant deux huiles sur cartons et une
huile sur papier marouflé sur carton

De 33 x 55 cm à 56 x 45 cm

(tableaux sales, manques, déchirures)

Estimation : 50 / 60 €



N°242

Ecole française du XXe siècle

La maison / paysage de campagne / fleurs

Lot de trois oeuvres comprenant une huile sur papier marouflé
sur carton et deux huiles sur cartons

De 38 x 46 cm à 46 x 54,5 cm

un porte un monogramme en bas à droite MS
(tableaux sales, accidents, et manques)

Estimation : 50 / 60 €



N°243

Ecole française du XIXème siècle

Vue sur l'océan / maison en campagne

Lot de deux oeuvres comprenant une huile sur toile et un pastel à
craie blanche sur papier

15,5 x 23,2 cm

27 x 33 cm

Un est signé et daté en bas à droite P. Jeanniot 1918

Estimation : 30 / 60 €



N°244

Ecole française du XXe siècle

*Femme de dos / femme à la couture / paysage de
campagne*

Lot de trois huiles sur toiles

De 22 x 16,5 cm à 32 x 38,5 cm

Un porte une signature peu lisible en bas à droite
(tableaux sales, craquelures, manques)

Estimation : 30 / 40 €



N°245

Ecole française du XXe siècle

Les champs / sous bois / le pont / moulins à eau

Lot de quatre huiles sur toiles

38 x 48 cm chacune

(tableaux sales, légers traces de frottements)

Estimation : 60 / 80 €



N°246

Ecole française du XXe siècle

Vus d'églises

lot de deux oeuvres comprenant une huile sur toile et une huile sur carton

33 x 24 cm

41 x 27 cm

un signé bas à gauche Céger

un signé en bas à droite, de manière peu lisible L.ABBEMA

(tableaux sales et légères traces de frottements)

Estimation : 30 / 40 €



N°247

Ecole française du XIXème siècle

Portrait de femme au chapeau / portrait de femme au collier de perle

Lot de deux oeuvres comprenant un pastel sur papier et une huile sur toile

27,2 x 22 cm

30 x 22 cm

(tableaux sales et traces de frottements)

Estimation : 30 / 50 €

**N°248**

Ecole française du début du XIXème siècle

Portrait de femme apeuré / Portrait de femme de trois quart

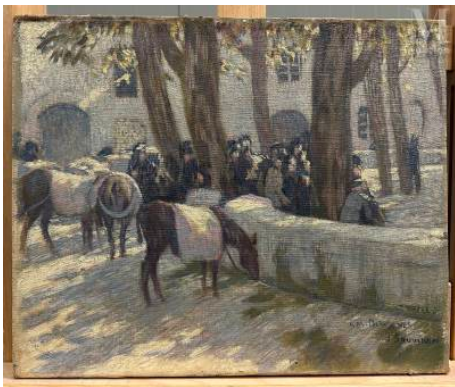
Lot de deux oeuvres comprenant une huile sur toile et une huile sur carton fort

30,7 x 22,3 cm

24,7 x 23,5 cm

(manques et craquelures)

Un des tableau est une copie du tableau de Jean-Baptiste Greuze n°256 du musée de Beusançon

Estimation : 60 / 80 €**N°249**

Ecole française du début du XXème siècle

La foule avec les ânes

Huile sur toile

38 x 46 cm

Annoté en bas à droite de manière peu lisible AM Desvignes J.

Souviron

(petits manques)

Estimation : 20 / 40 €**N°250**

Ecole française du début du XXème siècle

Barque à l'étang

Huile sur toile

33 x 41 cm

Signé en bas à droite A.Genin

Estimation : 20 / 40 €



N°251

Ecole orientaliste

La danse / Ali Pasha (1740-1822) avec sa favorite Kira Vassiliki

Lot de deux huiles sur toile

24,5 x 32,5 cm

46 x 37,5 cm

une signature en bas à gauche R.Q.MONVOISIN

L'autre porte une signature en bas à gauche M...CA...

(Craquelures et accidents)

Estimation : 80 / 100 €



N°252

Ecole française de la fin du XVIII ème siècle

Scène d'amour courtoise / Le chœur

Lot de deux huiles sur toiles

46 x 38 cm

45 x 46 cm

(tableaux sales et craquelures)

Estimation : 40 / 60 €



N°253

Ecole française du XXème siècle

Deux vues de rivières

Lot de deux oeuvres comprenant une huile sur toile et une huile sur carton

32,8 x 40,8 cm

33 x 46 cm

Un signé en bas à droite BOTAGIZ

(tableaux sales, manques, traces de frottements)

Estimation : 30 / 40 €



N°254

Ecole française du XXème siècle

Champignons / nature morte aux pommes / Bouquets de fleurs

Lot de cinq oeuvres comprenant trois huiles sur panneaux sur des planches non parquetées et deux huiles sur cartons

De 45,6 x 37,6 à 46 x 38 cm

Un portant une signature en bas à gauche HPLONRIERE

(tableaux sales et craquelures et panneaux fondues)

Estimation : 80 / 100 €



N°255

Ecole française du XXème siècle

Village de campagne / nature morte au moulin à café / le clocher / La rivière

Lot de quatre oeuvres comprenant deux huiles sur carton une huile isorel et une huile sur toile marouflée sur carton

38 x 46 cm chaque

(tableaux sales et légers manques)

Estimation : 60 / 80 €



N°256

Ecole française du XXème siècle

Femme de dos / Bouquet de fleurs

Lot de deux oeuvres comprenant une huile sur carton et une huile sur toile marouflée sur carton

52 x 36,5 cm

55 x 46 cm

un porte une signature partiellement effacée en bas à droite

A.BOTZG...

(manques et déchirures)

Estimation : 30 / 50 €



N°257

Hendrik LEYS (1815-1869)

Cavaliers armés, 1831

Huile sur panneau sur une planche non parquetée

24 x 32,5 cm

Signé et daté en bas à gauche H Les 1831

Estimation : 600 / 800 €



N°258

Ecole française de la fin du XVIIIème siècle

Scène d'intérieur

Huile sur toile

46 x 38 cm

(Tableau sale)

Estimation : 50 / 80 €



N°259

Ecole française de la fin du XVIIIème siècle

Deux nus allongés

Huile sur toile

48,5 x 45,5 cm

Porte une signature en bas à gauche R. Grésy

Estimation : 50 / 60 €



N°260

Ecole française du XIXème siècle

Nymphe et Cupidon

Huile sur carton

55 x 37 cm

Signé en bas à gauche de manière peu lisible Fouque...

Porte au dos l'annotation manuscrite Souvenir d'amitié affectueuse par l'auteur à son ami Mme. Victoire Poirson

Porte au dos une ancienne étiquette Christie's

Sous réserve de recherche complémentaire

Estimation : 100 / 120 €**N°261****D'après Ernest MEISSONNIER***Peintre à son atelier*

Impression réhaussée sur toile

35 x 27 cm

Porte une signature en bas à gauche Meissonnier

Estimation : 100 / 150 €**N°262****André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)***Florence, le baptistère*

Huile sur papier maroufler sur toile

44 x 26,3 cm

Porte au dos sur la chassie, la mention manuscrite: "Florence- le baptistère"

Porte au dos de la toile, le cachet atelier André Barbier

Estimation : 50 / 80 €**N°263****René DEVILLARIO***Femme lisant*

Huile sur toile

41 x 32,5 cm

Signé en bas à droite René DEVILLARIO
(tableau sale et légé enfoncement)**Estimation : 150 / 180 €**



N°264

Ecole française de la fin du XIXème siècle

Deux sous-bois

Deux fusains sur papier

25,5 x 20,5 cm

25,5 x 19,5 cm

Porte en bas un cachet apocryphe vente Corot

(traces de pliures, traces de moulures, papiers insolés et accident)

Estimation : 80 / 100 €



N°265

Ecole française du XXème siècle

Nu de dos

Fusain sur papier

37 x 24 cm à la vue

Estimation : 30 / 40 €



N°266

Ecole orientaliste

Cérémonie du Dosseh, environ du Caire

Encre et lavis d'encre sur traits de crayon

29 x 45 cm à la vue

(Papier insolé et déchirures)

Estimation : 30 / 40 €



N°267

Ecole française du XIXème siècle

Bords de Tancarville / paysage de campagne

Lot de deux oeuvres comprenant une encre sur traits de crayon et une mine de plomb et gouache sur papier

11,5 x 17 à 18,5 x 25 cm

une localisée et datée en bas à gauche "Tancarville 1833"

Une portant une signature en bas à gauche

"P.PH.FERIT"

(Papiers insolés, gondolés, taches)

Estimation : 30 / 40 €



N°268

Ecole française du XXème siècle

Quatre vues de villages et le moulin à eau

Lot de quatre oeuvres comprenant deux huiles sur isorel, une huile sur carton et une huile sur panneau sur planche non parqueté

41 x 33 cm chaque

Un signé en bas à droite Cégère

(tableaux sales et légères traces de frottements)

Estimation : 60 / 80 €



N°269

Gustave MADELAIN (Charly 1867 - 1944)

Bateaux au port

Huile sur toile

27,2 x 22,2 cm

Signé en bas à droite G.Madelain

Estimation : 200 / 300 €



N°270

Ecole du XXème siècle

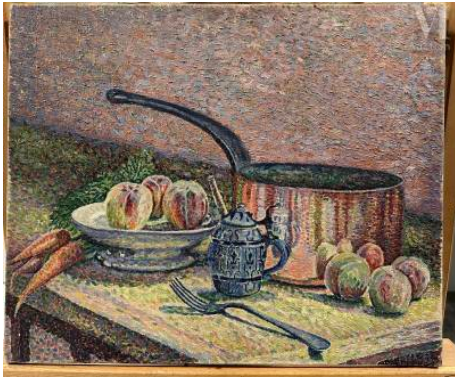
Collioure / Scène orientale / Bord de fleuves

Lot de trois oeuvres comprenant une huile sur panneau sur une planche non parqueté et deux huiles sur toiles, dont une sans chassie

De 22,5 x 27 cm à 35 x 24 cm

(tableaux sales et manques)

Estimation : 30 / 40 €

**N°271****Ecole française du XXème siècle***Composition aux pêches et à la casseroles / voiliers en mer*

Lot de deux huiles sur toile

33,5 x 41 cm

37,8 x 46 cm

un signé en bas à droite MAZEL

Estimation : 40 / 50 €**N°272****Ecole française du XIXème siècle***Scène d'intérieure / le cavalière*Lot de deux huiles sur panneau dont l'une sur une planche
parquetée

42 x 48,5 cm

49,5 x 37,5 cm

Une signée de manière peu lisible en bas à droite

Estimation : 40 / 60 €**N°273****Ecole française de la fin du XIXème siècle***Scène d'intérieure / Portrait de femme au chapeau*

Lot de deux huiles sur toile dont une ovale

41 x 33 cm

46 x 40 cm

(tableaux sales et accidents)

Estimation : 30 / 50 €



N°274

Ecole française du XIXème siècle

Cascade / la partie de tennis / scène galante

Lot de trois oeuvres comprenant une aquarelle sur papier, une gouache, une technique mixte sur papier

De 23 x 29,1 cm à 40 x 32 cm à la vue

Estimation : 80 / 120 €



N°275

Ecole du début du XXème siècle

Bouquet de fleurs

Pastel

30 x 23 cm à la vue

Signé et dédié en bas à gauche Bowaard pour M Nauwinck en très remerciement souvenir de l'hiver 28 1 29

Estimation : 20 / 30 €



N°276

Ecole française du XXe siècle

Femme assise entourée de chiens

Huile sur toile

25 x 37 cm

(manques et accidents)

Estimation : 10 / 20 €



N°277

Ecole française de la fin du XVIII ème siècle et du début du XIXème

Bouquet de fleurs

Huile sur toile

41 x 32,5 cm

(tableau sale et manques)

Estimation : 20 / 30 €**N°278****Pierre Roch VIGNERON (1789-1872)***Portrait de militaire*

Huile sur panneau métallique

28,5 x 25 cm

Porte une signature et une date en bas à gauche P. Vigneron
1868**Estimation : 80 / 120 €****N°279****Ecole française du XXème siècle***Le lapin agile / portrait de femme*

Lot de deux huiles sur toile

46 x 48 cm chaque

un signé et daté en bas à droite CH.CARYSEL 51

et annoté au dos de la toile CH.CARYSEL le lapin agile 1951
(manques)**Estimation : 40 / 60 €****N°280****GRANVAL***Honfleur*

Huile sur toile

33 x 41 cm

Localisé, daté, signé en bas à gauche Honfleur 31 GRANVAL

Estimation : 20 / 40 €



N°281

Ecole française du XVII ème Siècle dans le gout
de Simon Jacobsz DE VLIERGER

Marine

Huile sur toile

27 x 34 cm

Porte au dos sur le chassie l'étiquette ancienne 126 peint toile
marine l bathuysem... , et une étiquette VLIEGER (attribué à
Simon de)

Estimation : 100 / 150 €



N°282

Ecole française du XXème siècle

Voilier rouge

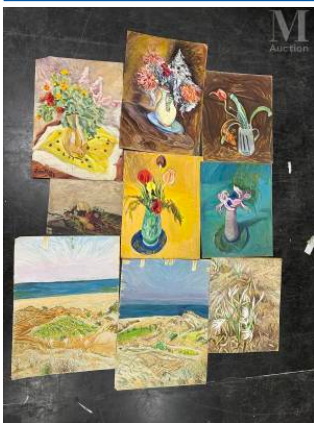
Huile sur toile

38 x 46 cm

Annoté au dos

(tableau sale et enfouissement)

Estimation : 20 / 30 €



N°283

Zenitta VIVIER

Paysages / Etudes de fleurs / Natures mortes / Compositions

Lot de 28 gouaches sur papier

De 33 x 41 cm à 80 x 61 cm

Certains signés

(Accidents et déchirures)

Estimation : 300 / 400 €



N°284

Zenitta VIVIER

Portraits d'hommes et de femmes

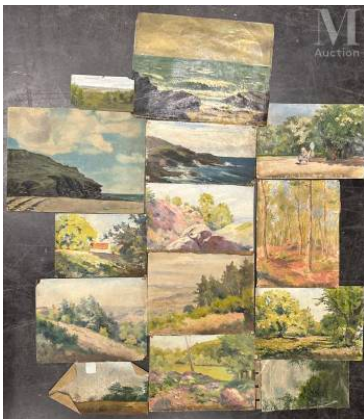
Lot de 17 dessins au fusain sur papiers et cartons, et 1 gouache sur papier

De 32 x 42 cm à 74 x 50 cm

Certains signés

(Accidents, taches, manques et déchirures)

Estimation : 100 / 150 €



N°285

Pierre ANDRE (Actif au XXe siècle)

Paysages

Lot de 12 huiles sur toile découpées sans châssis et 2 huiles sur papier découpé

De 10 x 18 cm à 30 x 39 cm

(Sales, manques et accidents)

Estimation : 150 / 200 €



N°286

**Ecole FRANCAISE du XXe siècle dans le goût de
Gustave COURTOIS**

Paysages / Scènes à l'Antique

Lot de 18 huiles et gouaches sur papier, carton et toile découpée

De 10 x 18 cm à 36 x 46 cm

Aucun signé

(Sales, déchirures, manques et accidents)

Estimation : 150 / 200 €



N°287

Ecole FRANCAISE du XXe siècle dans le goût de Gustave COURTOIS

Paysages / Scènes à l'Antique

Lot de 15 huiles et gouaches sur toile, papier, carton et panneau
De 12 x 28 cm à 41 x 33 cm

(Sales, déchirures, manques et accidents)

Estimation : 200 / 300 €



N°288

Ecole Française du XXe siècle

Natures mortes / Portraits / Etudes de fleurs / Paysages

Lot de 28 huiles sur toile découpée sans châssis, papier et carton
De 13 x 21 cm à 47 x 38 cm

(Sales, manques, déchirures et accidents)

Estimation : 200 / 300 €



N°289

Zenitta TAZIEFF (1887-1984)

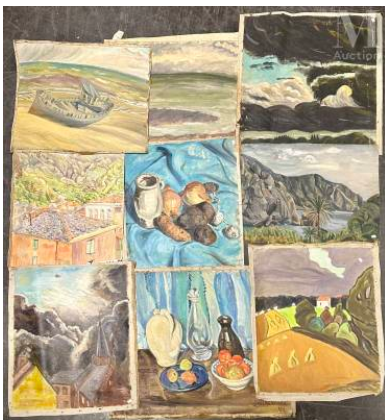
Nus

Lot de 6 huiles sur toile découpée sans châssis
De 53 x 64 cm à 93 x 135 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 200 / 300 €



N°290

Zenitta TAZIEFF (1887-1984)

Paysages / Bouquets / Natures mortes

Lot de 17 huiles sur toile découpée sans châssis, dont 2 huiles sur papier

De 38 x 46 cm à 80 x 63 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 200 / 300 €



N°291

Zenitta TAZIEFF (1887-1984)

Portraits de femmes et d'hommes

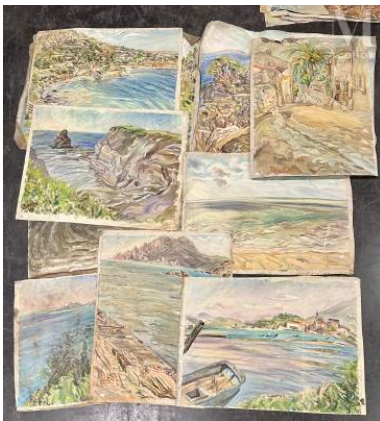
Lot de 18 huiles sur toile découpée sans châssis

De 60 x 51 cm à 106 x 82 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 400 / 500 €



N°292

Zenitta TAZIEFF (1887-1984)

Paysages de bords de mer

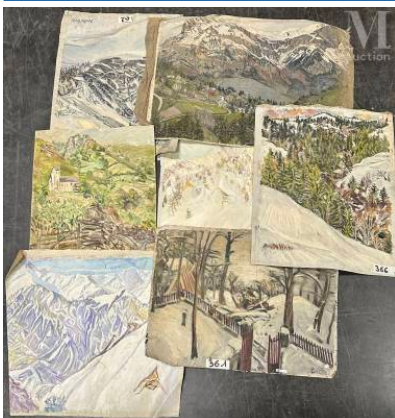
Lot de 18 huiles sur toile découpée sans châssis

De 80 x 65 cm à 75 x 92 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 300 / 500 €



N°293

Zenitta TAZIEFF (1887-1984)

Paysages de montagnes et villages

Lot de 21 huiles sur toile découpée sans châssis

De 80 x 59 cm à 70 x 95 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 300 / 400 €

**N°294****Zenitta TAZIEFF (1887-1984)***Bouquets de fleurs*

Lot de 15 huiles sur toile découpée sans châssis

De 54 x 55 cm à 80 x 70 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 300 / 500 €**N°295****Zenitta TAZIEFF (1887-1984)***Bouquets de fleurs*

Lot de 20 huiles sur toile découpée sans châssis

De 54 x 60 cm à 82 x 100 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 300 / 500 €**N°296****Zenitta TAZIEFF (1887-1984)***Bouquets de fleurs*

Lot de 12 huiles sur toile découpée sans châssis

De 61 x 80 cm à 81 x 103 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 300 / 500 €**N°297****Zenitta TAZIEFF (1887-1984)***Bouquets de fleurs*

Lot de 15 huiles sur toile découpée sans châssis

De 67 x 46 cm à 95 x 58 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 300 / 500 €**N°298****Zenitta TAZIEFF (1887-1984)***Paysages / Bords de mer / Architectures*

Lot de 22 huiles sur toile découpée sans châssis

De 83 x 100 cm à 90 x 139 cm

Certains signés

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 400 / 600 €**N°299****Ecole Française du XXe siècle***Paysage / Bords de mer*

Lot de 26 huiles et gouaches sur carton et toile découpée sans châssis, et 1 huile sur panneau

De 13 x 22 cm à 24 x 32 cm

Certains monogrammés, localisés et datés

(Sales, manques, déchirures)

Estimation : 100 / 200 €**N°300****Ecole Française du XXe siècle***Paysages / Villages / Campagnes*

Lot de 29 huiles sur toile découpée sans châssis, gouaches et aquarelles sur papier

De 13,5 x 22 cm à 30 x 40 cm

Certains annotés et datés

(Sales, manques, déchirures)

Estimation : 100 / 150 €



N°301

Ecole Française du XXe siècle

Portraits / Paysages

Lot de 20 huiles, gouaches et aquarelles sur toile découpée sans châssis et sur papier

De 20 x 34 cm à 45 x 32 cm

(Sales, manques, déchirures)

Estimation : 100 / 150 €



N°302

Ecole Française du XXe siècle

Paysages / Sous-bois / Bords de mer

Lot de 23 huiles sur toile découpée sans châssis, sur carton

De 30 x 18 cm à 33 x 25 cm

(Sales, manques, pliures, déchirures)

Estimation : 100 / 150 €



N°303

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Les amoureux / Poissons / Sous-bois

Lot de 3 huiles sur toile

De 46 x 55 cm à 73 x 60 cm

Caché de l'atelier au dos

Estimation : 100 / 150 €



N°304

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Personnages dans la ville et cavaliers

Lot de 4 huiles sur toile

De 60 x 74 cm à 81 x 65 cm

Cachet de l'atelier au dos

Estimation : 200 / 300 €



N°305

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Solitude / Gloire / Suzanne et les Vieillards / Composition aux personnages

Lot de 4 huiles sur toile

81 x 65 cm, chaque

Cachet de l'atelier au dos

Estimation : 200 / 300 €



N°306

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Hommage à Watteau / Danaée reçoit l'or du dieu Soleil / La rue des désirs tués / Composition de personnages

Lot de 4 huiles sur toile

60 x 73 cm, chaque

Cachet de l'atelier au dos

(Manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°307

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Schizophrénie / Les proscrits / Compositions de personnages

Lot 4 de huile sur toile

73 x 60 cm, chaque

Certains avec le cachet de l'atelier ou signé au dos

(Manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°308

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Créatures de rêves / Compositions de personnages

Lot de 4 huiles sur toile

De 81 x 65 cm à 100 x 50 cm

Cachet de l'atelier au dos

Estimation : 150 / 200 €



N°309

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Compositions de personnages

Lot de 3 huiles sur toile et 1 huile sur panneau

De 72 x 50 cm à 81 x 65 cm

Cachet de l'atelier au dos

Estimation : 150 / 200 €



N°310

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Les balayeurs / Les forces obscurs / Compositions de personnages

Lot de 4 huiles sur toile

54 x 65 cm chaque

Cachet de l'atelier au dos

Estimation : 150 / 200 €



N°311

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Adam et Eve chassés / Oiseaux et soldats / Compositions de personnages

Lot de 4 huiles sur toile

73 x 60 cm, chaque

Cachet de l'atelier

Certains signés

(Sales, manques)

Estimation : 200 / 250 €



N°312

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

*Affligeantes conséquences de la culture / Apollon vainqueur
du serpent Upylon / Compositions de personnages*

Lot de 3 huiles sur toile

73 x 60 cm, chaque

Cachet de l'artiste

Certains signés

(Tableaux sales)

Estimation : 200 / 250 €



N°313

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Compositions de personnages

Lot de 3 huiles sur toile

De 65 x 54 cm à 73 x 60 cm

Cachet de l'artiste

Certains signés

(Tableaux sales, légers manques)

Estimation : 100 / 150 €



N°314

Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007)

Archers / Prisonnier / Compositions de personnages

Lot de 4 huiles sur toile

81 x 65 cm, chaque

Cachet de l'artiste

Certains signés

(Tableaux sales)

Estimation : 250 / 300 €



N°315

Hélène MAKAROVSKY (Active au XXe siècle)

Femme cubiste

Huile sur toile

100 x 81 cm

Signé en bas à gauche H. Makarovsky

Estimation : 150 / 200 €



N°316

Anne DE JAEGER (Active au XXe siècle)

Jeux sur la plage / Conversation en bord de mer

Lot de 2 panneaux sur planche non parquetée

33 x 55 cm

38 x 55 cm

Signés A. De Jaeger

Estimation : 50 / 80 €



N°317

Anne DE JAEGER (Active au XXe siècle)

Carrousel / Jeux sur la plage

Lot de 2 panneaux sur planche non parquetée

38 x 55 cm, chaque

Signés A. De Jaeger

Estimation : 50 / 80 €



N°318

Anne DE JAEGER (Active au XXe siècle)

La foule / Femme se promenant

Lot de 2 panneaux sur planche non parquetée

38 x 55 cm, chaque

Signés A. De Jaeger

Estimation : 50 / 80 €



N°319

Anne DE JAEGER (Active au XXe siècle)

Déjeuner au parc / Enfants jouant sur la plage

Lot de 2 panneaux sur planche non parquetée

46 x 60 cm

46 x 55 cm

Signés en bas à droite A. De Jaeger

Estimation : 50 / 80 €



N°320

F. SALA (Actif au Xxe siècle)

Bouquets de fleurs et d'insectes

Lots de 8 huiles sur panneau et sur isorel

55 x 46 cm, chaque

Tous monogrammés ou signés
(Sales)

Estimation : 150 / 180 €



N°321

Ecole Française du XXe siècle

Paysages

Lot de 11 huiles sur carton, carton toilé et isorel

De 38 x 46 cm à 46 x 55 cm

(Sales et coins légèrement cornés)

Estimation : 150 / 200 €



N°322

Ecole Française du XXe siècle

Paysages / Portraits / Bouquet de feurs

Lot de 10 huiles sur carton, carton toilé, panneau non parqueté

De 48 x 31 cm à 56 x 46 cm

Certains portent des signatures A Genasi et Bennetin

Estimation : 150 / 200 €**N°323****Pierre Georges JEANNIOT (1848 – 1934) et
artistes divers***Paysages*

Lot de 8 huiles sur toile

De 55 x 46 cm à 50 x 61 cm

Quatre signés Jeanniot, et un signé P. Dumat

Estimation : 200 / 300 €**N°324****Ecole Française du XIXe siècle dans le goût de
Narcisse DIAZ DE LA PENA***Deux fillettes*

Huile sur toile

46 x 32 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche N. Diaz

Estimation : 300 / 400 €**N°325****Ecole Française du XIXe siècle dans le goût
d'Adolphe MONTICELLI***Personnages dans un parc*

Huile sur panneau

42,5 x 63 cm

Estimation : 100 / 150 €

**N°326****Ecole Française du XXe siècle dans le goût de
GUYOT***Le tigre*

Huile sur toile

50 x 61 cm

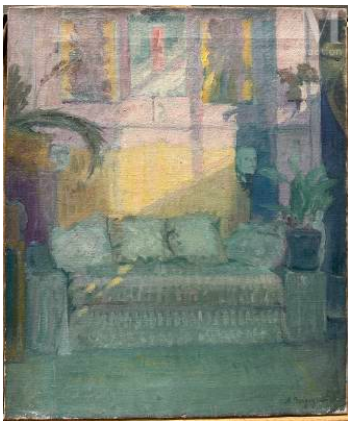
Porte en bas à droite l'annotation A Monsieur Albert ... Bien
cordialement Guyot**Estimation : 300 / 400 €****N°327****Ecole Française du XXe siècle***Paysages vaporeux/Nu lisant*

Lot de 4 huiles sur toile

De 51 x 37 cm à 64 x 44 cm

Tous signés en bas à droite "A. BOIGEGZAIKY", et certains datés
1901 et 1903

(Tableaux sales et légers enfoncements)

Estimation : 150 / 200 €**N°328****Ecole Française du XXe siècle***Nature morte / Paysages / Nu*

Lot de 4 huiles sur toile

De 55 x 46 cm, chaque

Signé en bas à droite "A. BOIGEGZAIKY" chaque

(Tableaux sales, légers enfoncements, traces du châssis et légers
manques)**Estimation : 150 / 200 €**

**N°329****Ecole Française du XXe siècle***Paysages vaporeux / Nature morte à la fenêtre / Bouquet de fleurs*

Lot de 4 huiles sur toile

De 51 x 37 cm à 64 x 44 cm

Signé en bas à droite "A. BOIGEGZAÏRY" chaque

(Tableaux sales et légers enfoncements)

Estimation : 150 / 200 €**N°330****Ecole Française du XXe siècle***Paysages / Chevaux / Bouquet de fleurs / Nature morte*

Lot de 10 huiles sur toile, carton et carton toilé

De 46 x 38 cm à 44 x 62 cm

Un signé et daté Zenitta 69

(Un accidenté)

Estimation : 200 / 300 €**N°331****Ecole Française du XXe siècle***Paysages / Dans le jardin de la Villa Brune / Natures mortes aux raisins*

Lot de 5 huiles sur toile

De 46 x 38 cm à 46 x 55 cm

Un porte une signature apocryphe en bas à droite E. Carpentier

Un porte l'annotation au dos sur le châssis 1917 Dans le jardin Villa Brune et cachet de Lefebvre Foinet

Un porte la signature en bas à droite Sany Sassy

Estimation : 400 / 500 €



N°332

Ecole Française du XIXe siècle

Musicien et couple

Huile sur toile rentoilée

55 x 46 cm

Estimation : 300 / 400 €



N°333

Ecole Française du XIXe siècle

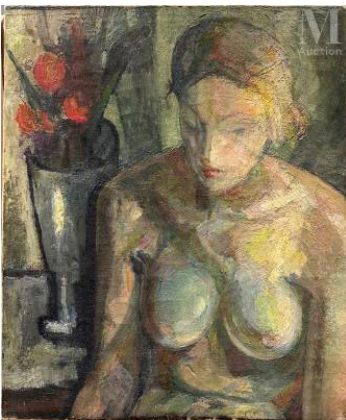
La courtisane

Huile sur toile ovale

74 x 65 cm

Porte une signature et daté en bas à droite H. Schlesinger 1865

Estimation : 600 / 800 €



N°334

Ecole Française du XXe siècle

Portraits / Nu

Lot de 4 huiles sur toile

55 x 46 cm, chaque

Un porte une signature en bas à gauche Henri Morisset (Tableaux sales et manques)

Estimation : 200 / 300 €



N°335

Ecole Française du XIXe siècle

Toilettes de la Maison Gagelin / Portrait d'homme

Lot de 2 aquarelles sur traits de crayon et 1 encre sur traits de plume

27 x 21, chaque

Estimation : 60 / 80 €

**N°336****Ecole Française du XIXe siècle***Nu allongé / Jeune fille et son chien*

Lot de 2 huiles sur toile

De 55 x 46 cm à 50 x 61 cm

(Craquelures et manques)

Estimation : 150 / 200 €**N°337****Ecole Française du XIXe siècle***Portrait de femme au chapeau / Portrait de famille*

Lot de 2 huiles sur toile

De 55 x 46 cm, chaque

Un porte une signature et une date en haut à droite et H.

Lehmann 1878

Un porte une signature et une date peu lisibles en bas à gauche J

Pingret 1831

Estimation : 200 / 300 €**N°338****Artistes divers (XIX et XXe siècle)***Brouillard sur le Loing, soleil levant / Paysage / Bouquet de fleurs / Portraits*

Lot de 4 huiles sur toile et 1 huile sur papier marouflée sur panneau

De 50 x 34 cm à 46 x 55 cm

Un portant le cachet André Barbier et un portant le cachet F. Bivel

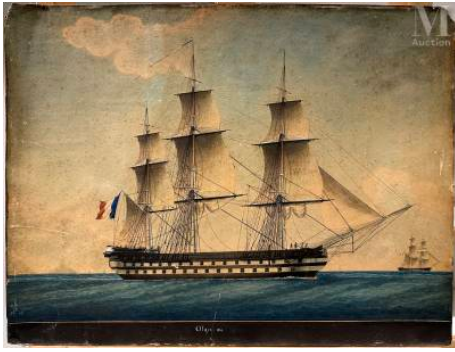
Un portant la signature et la date Sir Huntetiller 1936

Un portant la signature Marthe Orant

Un porte l'annotation apocryphe au dos de la toile Brouillard sur le Loing Soleil levant Moret 1930

(Accidents)

Estimation : 300 / 400 €



N°339

**Joseph Honoré Maxime PELLEGRIN (1793-1869)
et divers (XIXe siècle)**

Pêcheurs / Alger 1854

Lot de 2 œuvres comprenant 1 huile sur toile et 1 gouache sur carton

41 x 55 cm

46 x 61 cm

Un titré en bas au centre Alger 1854 et annoté en bas à droite Jré Pellegrin Marseille 1850

(Piqures, tâches, manques)

Estimation : 400 / 500 €



N°340

Ecole Française du XXe siècle

Portraits de femme / Paysage / Parc / Maisons au bord de l'eau / Nature morte aux fruits

Lot de 6 huiles sur toile, panneau et carton

De 33 x 45 cm à 46 x 61 cm

Certains signés et datés L. D. Bouchet, ...ilibert, Th. Hummel 1938

Estimation : 150 / 200 €



N°341

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Cavaliers arabes

Huile sur toile

27 x 41 cm

(Manques)

Estimation : 200 / 300 €



N°342

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

Nus à la toilette

Huile sur toile

45,5 x 38 cm

Porte une signature et une date en bas à droite Mortier 1851

Estimation : 120 / 150 €



N°343

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

Scène courtisane

Huile sur toile

38,5 x 28,5 cm

Estimation : 100 / 150 €



N°344

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Vues d'intérieur

Lot de 3 huiles sur toile

De 54,5 x 46 cm à 43,5 x 62 cm

Tous signés A. Boigegzairy et un daté 1905
(tableaux sales, manques)

Estimation : 80 / 120 €



N°345

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Scène biblique / Paysages / Natures mortes

Lot de 6 huiles sur panneau non parqueté et carton, dont 1 double-face

De 31,3 x 39,2 cm à 27,5 x 55 cm

Un signé en bas à gauche S. Froment

Un signé et localisé en bas à gauche Damblans Auvers

Un signé en bas à droite Koelliker

(Tableaux sales, coins cornés et légers manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°346

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

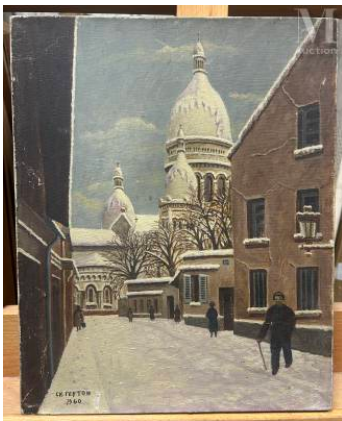
Vues de villages

Lot de 4 huiles sur toile

De 33 x 46 cm à 50 x 37 cm

Un signé et daté en bas à gauche de manière illisible
(Tableaux sales, manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°347

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Montmartre / Nu debout / Bouquet de fleurs / Paysage aux chèvres

Lot de 4 huiles sur toile

De 40,8 x 32,8 cm à 51 x 35,7 cm

Un dédié et porte une signature en bas à gauche a mon cher Cousin affectueux souvenir A. Cellien

Un signé et daté en bas à gauche Ch. Teyton 1960

Un porte une signature peu lisible en bas à droite Henry Lehmann
(Tableaux sales)

Estimation : 150 / 180 €



N°348

**Pierre Georges JEANNIOT (1848 – 1934),
Angèle DELASALLE (1867-c.1938) et divers
artistes**

Village en bord de mer / Le Moulin / Les Tuileries / Paysage à l'étang

Lot de 4 huiles sur toile

De 38 x 55 cm à 50 x 65 cm

Un signé en bas à droite Jeannot

Un signé et daté en bas à droite A. Delasalle 1926

Un signé et daté en bas à droite Victor Dupont 1920

Un signé en bas à gauche S. de la Fougère

(Enfoncements, manques et accidents)

Estimation : 400 / 500 €**N°349****Ecole FRANCAISE du XXe siècle***Marines*

Lot de 2 huiles sur toile

75 x 71,5 cm

75,5 x 119 cm

(Accidents et manques légers)

Estimation : 400 / 600 €**N°350****Ecole FRANCAISE du XIXe siècle***Portraits de fillettes*

Huile sur panneau sur une planche non marquetée

84 x 63 cm

(Traces de frottements légères et manques à droite)

Estimation : 200 / 300 €**N°351****Ecole FRANCAISE du XXe siècle***Enfants au soleil / La marche*

Lot de 2 huiles sur toile

40 x 54 cm

98,8 x 59 cm

Un signé et daté en bas à gauche Ulysse Bretin 1879

(Légers enfoncements et traces de frottements)

Estimation : -150 €



N°352

Nicolas POLIAKOFF (Aleksandrovsk 1899 - Paris 1976)

Portrait d'homme

Huile sur toile

92 x 73 cm

Signé et daté en bas à droite Nicolas Poliakoff 1936

Estimation : 800 / 1 200 €



N°353

Léon LEHMANN (1873-1953)

Nature morte aux fruits

Huile sur carton

32,5 x 42,5 cm

Signé en bas au centre L. Lehmann

Estimation : 500 / 600 €



N°354

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Portraits de femmes / Nu

Lot de 3 huiles sur toile

De 56,6 x 73 cm à 93 x 73,5 cm

Un signé en bas à droite Albert Brout

(Tableaux sales, légers enfoncements et traces de frottements)

Estimation : 500 / 600 €



N°355

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

La cavalière / Paysage

Lot de 2 huiles sur toile

92 x 73,5 cm

65 x 95 cm

Un signé en bas à droite de manière peu lisible Alfred J. Dreny

(Tableaux sales, manques et enfoncements)

Estimation : 200 / 300 €



N°356

Ecole FRANCAISE du XIXe et du XX siècle

Le cavalier / Cheval au travail

Lot de 2 huiles sur toile

33 x 41 cm

67 x 86 cm

(Tableaux sales et toile en partie détachée du châssis)

Estimation : 120 / 150 €



N°357

Géo LAMOTHE (XIX-XXe siècle)

Bord de mer au crépuscule

Huile sur toile

73 x 92 cm

Signé et daté en bas à gauche Géo Lamothe 1912

Estimation : 1 000 / 1 200 €



N°358

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Deux nus féminins / Nus féminins alanguies

Lot de 3 huiles sur toile

De 54 x 73 cm à 100,5 x 65 cm

Un porte la signature et l'annotation apocryphes J. Majorelle
Marrakech

Un porte la signature et la date apocryphes Herman Delpech 1911
(Tableaux sales, manques)

Estimation : 400 / 600 €



N°359

Jean OLIN (1894-1972)

Composition de personnages

Huile sur isorel

65 x 92 cm

Signé au dos Jean Olin et J Olin

Estimation : 60 / 80 €



N°360

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

Nu féminin allongé

Huile sur toile

71 x 135,5 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche JJ. Henner
(Légères traces d'enfoncement et de frottement)

Estimation : 100 / 150 €



N°361

Pierre Nicolas HUILLIOT (1674-1751)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile ovale

91,5 x 73,5 cm

Estimation : 800 / 1 000 €



N°362

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Portrait de femme au chapeau

Huile sur toile

135 x 79 cm

Porte une signature peu lisible en bas à droite H. L...

Estimation : 200 / 300 €



N°363

Ecole FRANCAISE du XXe siècle dont André BARBIER

Paysages / Vues de village / Venise / Vues sur un lac

Lot de 10 huiles sur panneau sur planche non parquetée, carton toilé et carton

De 35 x 26,5 cm à 39 x 24,6 cm

Deux signés en bas André Barbier

Un signé et dédié en bas à droite Paul Fénon à Melle J...nier....

Estimation : 200 / 300 €



N°364

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Paysages / Bords de mer / Bords de rivière

Lot de 10 huiles sur panneau sur planche non parquetée et carton

De 20,5 x 32 cm à 26,5 x 35 cm

Un localisé et daté en bas à droite Birnic août 1907

Un localisé et daté en bas à gauche Lancieux août 1904

Un localisé et daté en bas à gauche La Fosse 27 août 29

Un annoté et daté en bas à droite Une pocha... joueur de flûte à l'ami A. Pasquier L. Foust...

Un dédié et signé en bas à droite à l'ami Diessault M. Merlin (Tableaux sales, manques)

Estimation : 150 / 200 €

N°365

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Paysages / Vue sur la Seine / Rivière / Vue de village / Maison jaune

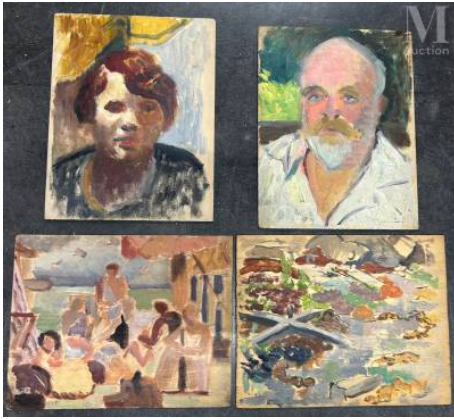
Lot de 10 huiles sur panneau sur planche non parquetée et carton

De 15,8 x 23,5 cm à 21,7 x 34,8 cm

Un signé en bas à gauche C. Goeldrey

(Tableaux sales, manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°366

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Portraits / Etudes de foule / Vues de village et de maison / Natures mortes

Lot de 11 huiles sur panneau sur planche non parquetée
De 18,7 x 24 cm à 27 x 19 cm

Estimation : 150 / 200 €



N°367

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du début du XXe siècle

Paysages / Bords de mer à Lancieux / Paysages au rocher

Lot de 10 huiles sur panneau, carton toilé, toile découpée et marouflée sur panneau, et carton

De 20,6 x 32 cm à 26,5 x 35 cm

Un localisé et daté en bas à droite Lancieux 30 juillet 98

Un daté en bas à gauche 1929

Un localisé et daté en bas à gauche Lancieux août 1904

Un localisé et daté de manière peu lisible en bas à gauche Beyovac août 38

Un localisé et daté en bas à gauche Royat août 23

(Tableaux sales)

Estimation : 150 / 200 €



N°368

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Bords de mer / Bateaux au port / Marine / Vues du Sud et de Vendée

Lot de 10 huiles sur panneau sur planche non parquetée, carton toilé et carton

De 19 x 27 cm à 26,8 x 36,5 cm

Un localisé en bas à gauche Ile d'Yeu

Un annoté de manière peu lisible en bas à droite Dsay f... Stay

Une portant une signature en bas à droite H Durand Brager 72

Un signé en bas à droite L. Batut

Estimation : 180 / 200 €

**N°369****André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970)***Bords de mer*

Lot de 4 huiles sur panneau et carton

De 22,5 x 33 cm à 27 x 35 cm

Tous signés André Barbier

(Tableaux sales)

Estimation : 400 / 500 €**N°370****Ecole FRANCAISE du XXe siècle***Paysages / Bords de mer /*

Lot de 10 huiles sur panneau sur planche non parquetée et carton

De 19 x 24 cm à 26,6 x 21 cm

Porte une signature en bas à droite P. Jeanniot

(Tableaux sales, trous de punaises aux coins, manques)

Estimation : 150 / 200 €**N°371****Ecole FRANCAISE du XXe siècle***Bords de mer / Paysages / Vues de maison*

Lot de 10 huiles sur panneau sur planche et carton

De 13,5 x 21 cm à 12,8 x 40 cm

Certains monogrammés M. L. T.

Un localisé en bas à droite ML Tusquellas

(Manques)

Estimation : 80 / 120 €



N°372

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Paysages / Bords de mer / Falaises et rochers

Lot de 10 huiles sur panneau sur planche non parquetée et toilé marouflée sur panneau

De 10,5 x 17 cm à 18,8 x 24 cm

Certains monogrammés M. L. Tusc. ou M.L. Tusquellas

Un daté en bas à gauche juillet 88

Un localisé et daté en bas à gauche Ronce 16 août 1921

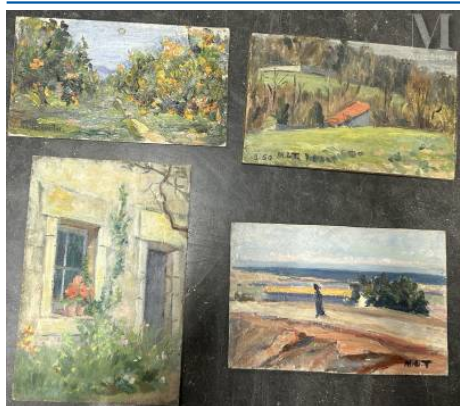
Un localisé et daté en bas à gauche Ronce 21 août 1921

Un daté en bas à gauche mai 87

Un localisé et daté de manière peu lisible en bas à gauche Moi... août 1920

(Manques légers)

Estimation : 80 / 120 €



N°373

Ecole FRANCAISE du XXe siècle P

Paysages / Train bleu / Peinture en extérieure

Lot de 10 huiles sur panneau sur planche non parquetée, toile marouflée sur panneau, toile maroulée sur carton, et carton

De 12,5 x 21,8 cm à 18,7x 24 cm

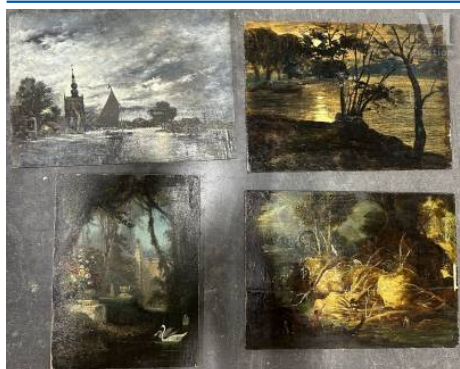
Un signé M. L. Tusquellas

Certains monogrammés M. L. T.

Un daté 1951 en bas à droite

Un annoté en bas à gauche 3.50

Estimation : 80 / 120 €



N°374

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Bateau sur la plage / Sous-bois / Cygnes à l'étang / La chasse / Mer au crépuscule / Désert

Lot de 9 huiles sur panneau et sur carton toilé

De 10,4 x 16,4 cm à 23,2 x 33 cm

Un porte une signature apocryphe en bas à droite Jongkind

Un porte une signature en bas à gauche F. S. Ravier ?

(Tableaux sales, manques et légères traces de griffures).

Estimation : 80 / 120 €



N°375

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Paysages / Double portrait / Rochers / Lagune / Mer

Lot de 10 huiles sur panneau, isorel et carton

De 16,5 x 22 cm à 46 x 38 cm

Un signé en bas à gauche M. L. Tusquellas

Un signé en bas à gauche Bertaux

(Tableaux sales, manques, panneau fendu et accidents)

Estimation : 100 / 120 €



N°376

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du XXe siècle

Scène d'intérieure / Le pianiste / Les danseuses / Portraits de femmes / Mère et son enfant / Femme à la lecture

Lot de 11 huiles sur panneau, sur toile marouflée sur carton et sur carton, dont 1 double-face

De 18 x 9,5 cm à 36 x 36,5 cm

Un signé en bas à droite F. Constant

Un porte une signature apocryphe en haut à gauche Renoir

Estimation : 80 / 120 €



N°377

Ecole FRANCAISE du XVIIIe et du XIXe siècle

Portraits / Scène mythologique / Putto / Femme à la lecture / Scènes d'intérieur

Lot de 10 huiles sur panneau, sur carton et sur métal

De 19,3 x 15,5 cm à 21,8 x 28,8 cm

Un signé et daté en bas à droite Fernand Pelez 74

(Manques, accidents)

On y joint une impression marouflée sur panneau de bois

Estimation : 80 / 120 €



N°378

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Paysages rocheux / Villages / Brebis / Paysages à l'étang

Lot de 10 huiles sur toile et sur papier marouflé sur toile

De 16 x 21,5 cm à 32 x 24 cm

Annoté de manière peu lisible en bas au centre B : O...ganok

Signé de manière peu lisible en bas à droite G.....

(Manques et accidents)

Estimation : 100 / 120 €



N°379

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du début du XXe siècle

Scènes villageoises / Sous bois / Paysages orageux /

Paysage de campagne

Lot de 10 huiles sur panneau, sur toile marouflée sur carton et sur carton

De 19 x 27 cm à 38 x 46 cm

Un daté en bas à droite 1905

Un daté en bas à droite 1914

Un signé en bas à droite S. Bertot

Estimation : 100 / 120 €



N°380

Antoine Félix BOISSELIER (1790-1857)

Campagne

Huile sur papier maroufflé sur toile

20,5 x 26,5 cm

Porte une signature et une date en bas à droite A.F. Boisselier
1827

Estimation : 300 / 400 €



N°381

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Les quais / Les lavandières / Maison au toit rouge / Rues enneigées / Péniches / Campagne

Lot de 10 huiles sur panneau, sur isorel et sur carton, dont un double-face

De 24 x 33 cm à 32,5 x 41 cm

Estimation : 80 / 120 €



N°382

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

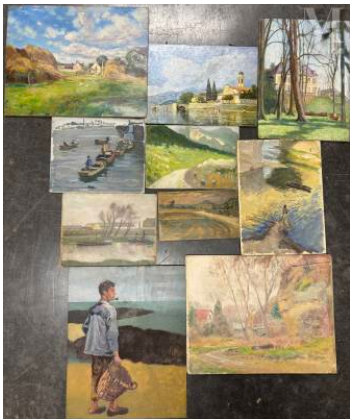
Paysages à l'étang / Bord de mer / Campagnes / Portraits

Lot de 10 huiles sur panneau et sur carton

De 17 x 9,8 cm à 14 x 24 cm

(Tableaux sales)

Estimation : 50 / 80 €



N°383

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Campagne / Bord de mer / Barques / Bord de Seine / Portrait d'homme

Lot de 10 huiles sur panneau et sur carton

De 14 x 24 cm à 41 x 33 cm

Un signé en bas à gauche Bouvard

Un annoté au dos Petit paysage fait de la route de Dienay à Villeco...

(Craquelures et tableaux sales)

Estimation : 100 / 150 €



N°384

Ecole FRANCAISE de la fin du XIX et du début du XXe siècle

Portraits / Femme assoupie / Scènes d'intérieur / Memento Mori

Lot de 10 huiles sur toile

De 21,5 x 16,5 cm à 23 x 38 cm

Un signé en bas à droite A. Penot

Un annoté au dos Largillière

Un signé et daté de manière peu lisible en bas à droite A.

Bonneroy 1849

(Tableaux sales, manques)

Estimation : 100 / 150 €



N°385

Gustave POETZCH (1870-1950)

Bouquets de fleurs

Lot de 2 huiles sur panneau et sur carton

27 x 35 cm, chaque

Les deux signés, localisés et datés en bas à gauche ou en bas à droite Poetzsch

Yssingeaux 1934

Provenance :

Provenance :

Vente Gros & Delettrez Atelier Poetzsch 31 mars 2017, lots 181 et 227

Estimation : 200 / 300 €



N°386

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

Etudes de paysages / Vaches au crépuscule / Bord de mer agité / Paysage au moulin

Lot de 10 huiles sur panneau, sur carton et sur papier marouflé sur carton

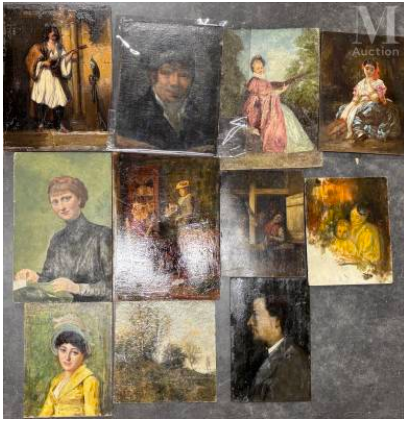
De 18 x 21,4 cm à 22,5 x 31 cm

Un signé de manière peu lisible en bas à droite R. Dia...

Sept porte un monogramme en rouge en bas T. H. R.

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 80 / 120 €



N°387

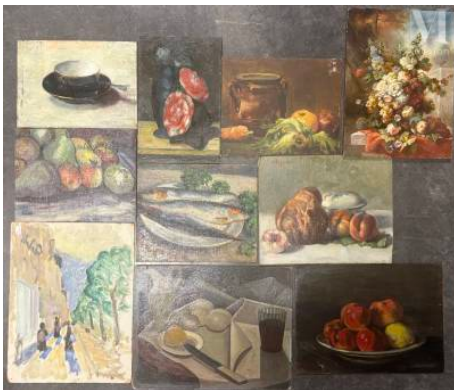
Ecole FRANCAISE du XVIIIe et du XIXe siècle
Scènes d'intérieur / Portraits de femmes et d'hommes / Musicien / Auberge / Paysages

Lot de 11 huiles sur panneau, sur carton toilé et sur carton
De 24,5 x 19 cm à 33 x 24 cm

Un signé en bas à gauche P. de Oszckoy

Un porte la signature apocryphe en bas à droite Corot
(Tableaux sales et manques)

Estimation : 80 / 100 €



N°388

Ecole FRANCAISE du XIX et du XXe siècle
Natures mortes aux fruits, aux poissons et à la vaisselle / Bouquet de fleurs

Lot de 10 huiles sur panneau, sur toile marouflée sur panneau, sur carton toilé et sur carton, dont un recto/verso

De 19 x 26 cm à 27 x 35 cm

Un monogrammé en bas à gauche M.D

Un porte la signature en haut à gauche Lucien Mignon

Un porte le cachet de la signature en bas à droite Dreyfus Seevy
(Tableaux sales et manques)

Estimation : 80 / 100 €



N°389

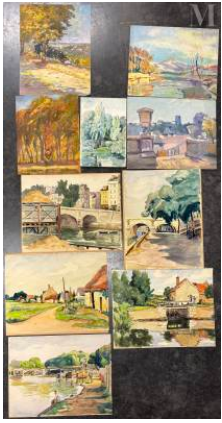
Ecole FRANCAISE du XXe siècle, dont OLIN et dans le goût de Leopold SURVAGE
Compositions de personnages / Compositions abstraites / Portrait d'homme

Lot de 13 huiles sur toile, sur papier maroufflé sur carton, sur panneau, sur carton, sur papier, dont un recto/verso

De 18 x 14 cm à 33 x 46 cm

(Tableaux sales, manques et petites déchirures)

Estimation : 80 / 100 €



N°390

Gustave CONSTANT et divers artistes du XXe siècle

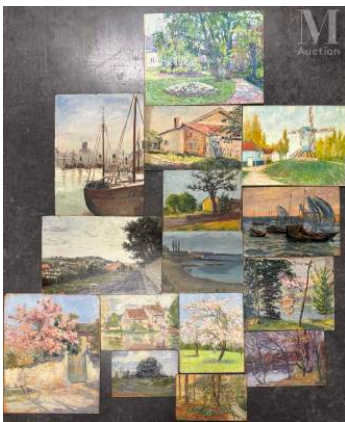
Quais de Paris / Paysages montagneux / Etang / Sous bois
Lot de 10 aquarelles sur papier marouflé sur carton et huiles sur panneau

De 20,8 x 14 cm à 23 x 30 cm

Deux signés G. Constant

Un porte le cachet de l'atelier Vassal en bas à gauche
(Tableaux sales et manques)

Estimation : 80 / 100 €



N°391

Pierre Georges JEANNIOT (1848 – 1934) et divers artistes du XXe siècle

Paysage de campagne / Moulin / Marines / Paysage automnal / Cerisiers en fleurs / Bord de mer

Lot de 15 huiles sur panneau, sur carton toilé et sur carton

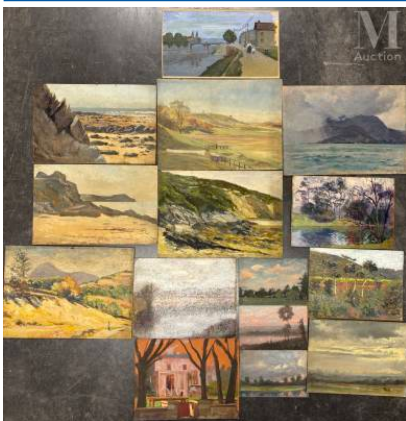
De 16 x 22,7 cm à 27 x 35 cm

Un signé en bas à droite R. Wintz

Deux signés en bas Jeannot

Un signé, daté et localisé en bas à gauche Paul Manceau 1914 Les jardins de l'Hotel Borghèse
(Tableaux sales et manques)

Estimation : 120 / 150 €



N°392

Pierre Georges JEANNIOT (1848 – 1934) et divers artistes du XXe siècle

Paysages / Bord de mer / Maisons rouges / Lac / Les quais

Lot de 15 huiles sur panneau, sur carton toilé et sur carton

De 11,4 x 17,7 cm à 23,8 x 33 cm

Un signé en bas à droite E. de Martenys

Un porte le monogramme apocryphe en bas à droite Th. R.

Un signé en bas à gauche M. Tusquellas

Un signé en bas à droite Jeannot

Un daté et localisé en bas à gauche Avril 86 Rome Vallée du Poussin

Un localisé et daté en bas à gauche Binic août 1907

Un daté en bas à gauche 1908

Un localisé et daté en bas à gauche Royat 23 août 23

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 120 / 150 €



N°393

Pierre Georges JEANNIOT (1848 - 1934)

Paysages de campagnes, de forêt, de rivières

Lot de 12 huiles sur carton, sur carton toilé, sur papier marouflé
sur panneau parqueté, sur isorel et sur panneau

De 27,5 x 40,5 cm à 31,7 x 42 cm

Trois signés Jeanniot

Un daté 1916

(Tableaux sales, craquelures et manques)

Estimation : 200 / 400 €



N°394

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

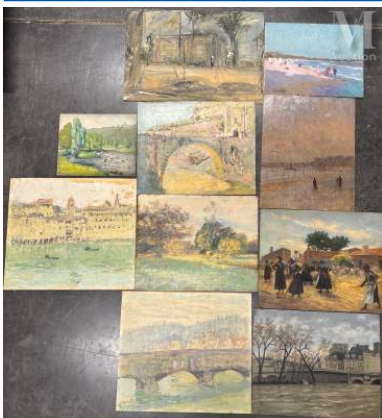
*Marines / Bateaux au port / Portrait de femme / Quais
parisiens*

Lot de 11 huiles sur panneau, sur carton toilé et sur carton, dont
un recto/verso

De 24 x 35 cm à 42 x 32 cm

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 100 / 150 €



N°395

**André BARBIER (1883 - 1970) et divers artistes
du XXe siècle**

Paysages de montagne / Paris / Bord de mer / Venise

Lot de 10 huiles sur panneau, sur carton et sur papier

De 21,8 x 26,5 cm à 33,8 x 49 cm

Un signé et daté en bas à droite Christi Basells 75 et annoté au dos du carton

Un dédicacé, signé et daté en bas à gauche à mon petit moi Yves 1910 Riobass...

Trois signés en bas André Barbier ou A. Barbier, dont un daté 1932 et un daté
1934

Un porte le cachet de la signature Jeanniot en bas à gauche

Un signé et daté en bas à gauche Emile Lafont 1902

(Tableaux sales, eptites déchirures et manques)

Estimation : 200 / 300 €



N°396

Gustave POETZCH (1870-1950) et divers artistes

Bouquets de fleurs

Lot de 12 huiles sur panneau, sur panneau parqueté, sur toile marouflée sur panneau, sur carton toilé et sur carton

De 21 x 16 cm à 46,5 x 37,5 cm

Quatre signés en bas Poetzsch, dont un localisé et daté en bas à droite Yssingaux 36 Le Rosier à Lou, et un daté 1934

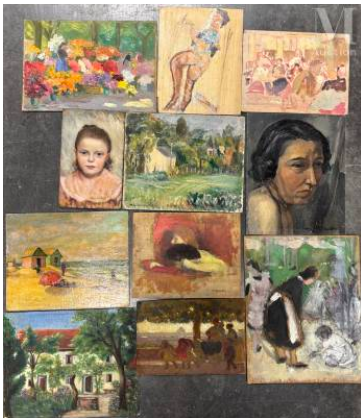
Un signé, annoté et daté en bas à droite Paul-Louis Mestrallet V... 1926

Un porte une signature G. Latour en bas à gauche

Un porte un monogramme en bas à droite

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 200 / 300 €



N°397

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Portraits de femme et de jeune fille / Pouliguen / Scène de foule / Etudes de personnages / Maison rouge

Lot de 11 huiles sur panneau, sur papier maroufflé sur panneau et sur carton

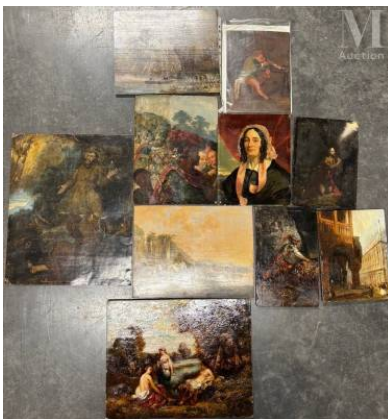
De 22 x 13,8 cm à 32 x 25 cm

Deux signés en bas M. L. Tusquellas

Un porte une signature en bas à droite

(Tableaux sales, manques et panneaux fendus)

Estimation : 100 / 150 €



N°398

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

Portraits / Paysages antiques / Hommes priants / Berger et son troupeau / Chevaliers / Femmes aux bains

Lot de 10 huiles sur panneau et sur métal

De 25 x 19 cm à 43 x 35 cm

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 100 / 120 €**N°399****Ecole FRANCAISE du XXe siècle***Paysages de campagne / Eglise / Villages / Venise / Quais parisiens / Lac / Paysage rocheux / Mer agitée*Lot de 12 huiles sur panneau, sur carton toilé et sur carton
De 21,8 x 27 cm à 37,5 x 46 cm

Un porte une signature peu lisible en bas à droite O. Isaïloff

Un annoté en bas à droite Gélenotte

(Tableaux sales, panneaux fendus et manques)

Estimation : 100 / 120 €**N°400****Ecole FRANCAISE du XXe siècle***Paysages de campagne / Bord de rivière / Forêts / Paysage montagneux / Bord de mer*

Lot de 12 huiles sur panneau et sur carton

De 23,5 x 31,5 cm à 32,5 x 41 cm

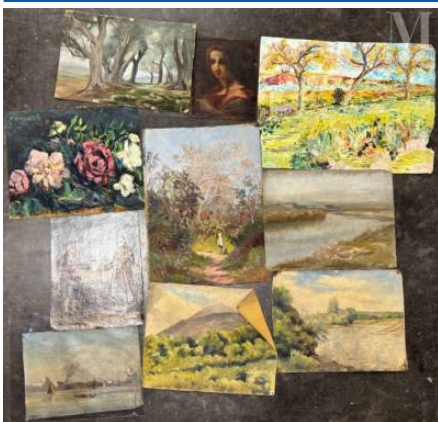
Un annoté et daté en bas à droite 1928

Un signé et daté en bas à droite André Gaullan 1919

Un signé en bas à gauche René Billotte

Un signé en bas à gauche de manière peu lisible E. La...

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 80 / 120 €**N°401****Ecole FRANCAISE du XIXe siècle et du XXe siècle***Portraits / Paysages / Venise / Bouquet de fleurs / Chemin en forêt / Lac*

Lot de 10 huiles sur toile découpée sans châssis et sur papier

De 20,5 x 16,5 cm à 32 x 44,5 cm

Un signé en bas à gauche C. Bofro...

Un signé en gauche à gauche D. Duville

(Tableaux sales, pliures et manques)

Estimation : 40 / 60 €



N°402

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du début du XXe siècle

Portraits de femmes et d'homme / Scène religieuse / Scène villageoise / Nus / Portrait de famille

Lot de 12 huiles sur panneau, sur papier marouflé sur carton, sur toile découpée marouflée sur panneau, sur carton toilé et sur carton

De 24 x 19 cm à 41 x 32,5 cm

Un dédicacé en haut à droite A mon ami A. Vogoz ton souvenir A. Thivet 1893

Un signé en bas à droite Laprade

Un monogrammé en bas à gauche AN.

(Tableaux sales, craquelures et manques)

Estimation : 100 / 120 €



N°403

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

Nus / Scènes galantes / Scène antique / Portraits de femmes et de garçon / Paysages / Enfants jouant

Lot de 10 huiles sur toile, sur panneau et sur toile marouflée sur carton

De 25 x 16 cm à 27 x 35 cm

Un signé en bas à droite E. Hillemachier

(Tableaux sales, manques, accidents et restaurations anciennes)

Estimation : 150 / 200 €



N°404

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Paysages de campagne / Bords de rivière / Port / Jardin de maison / Chemin en forêt

Lot de 10 huiles sur toile

De 22 x 37 cm à 33 x 46 cm

Un signé et daté en bas à droite J. Guirand février 37

Un signé, localisé et daté en bas à gauche Mozzen Menton 1932

Un porte une signature et une date en bas à droite G. Jeannot 1908

(Tableaux sales, accidents et manques)

Estimation : 120 / 150 €**N°405****Ecole FRANCAISE du XXe siècle***Paysages / Bords de rivière / Montagne*

Lot de 10 huiles sur toile

De 19,5 x 24,5 cm à 34,5 x 60 cm

un signé en bas à gauche H. Sebron

Un porte une signature en bas à droite Boudin
(Tableaux sales, manques)**Estimation : 100 / 150 €****N°406****Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du début du XXe siècle***Paysage / Bords de rivière / Quais de Paris / Ecluses /**Paysage enneigé / Collioure / Bords de mer / Notre-Dame de Paris*

Lot de 10 huiles sur toile

De 22 x 37 cm à 33 x 46 cm

Un signé en bas à droite André Barbier

Un signé en bas à gauche Lefrone

Un signé en bas à droite Damblans

Un signé et daté en bas à droite Pierre Prins Dario 76

(Tableaux sales, manques)

Estimation : 150 / 180 €**N°407****Ecole FRANCAISE du XIXe siècle***Paysages rocheux / Scène galante / Bretagne / Sous-bois / Bataille de cerfs / Troupeau*

Lot de 10 huiles sur toile

De 24 x 33 cm à 33 x 46 cm

Un signé en bas à gauche L. Long

(Tableaux sales, scotch collé sur la matière pictural pour l'un, manques)

Estimation : 100 / 150 €



N°408

Ecole FRANCAISE de fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle

Portraits d'hommes, de femmes et de militaires

Lot de 10 huiles sur toile

De 27 x 22 cm à 41 x 33 cm

Deux portent au dos des étiquettes anciennes sur le châssis (Tableaux sales, manques)

Estimation : 120 / 150 €



N°409

Ecole FRANCAISE de la fin du XIX ème siècle et du début du XX ème siècle .

Portrait d'élégante

Huile sur toile

41 x 32 cm

Porte une signature et une date apocryphes à droite J M Van Loo 1752

Estimation : 150 / 200 €



N°410

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Paysages de campagne / Jeux dans le ruisseau / Chemin verdoyant / Villages

Lot de 10 huiles et gouache sur panneau, sur carton toilé et sur carton

De 22 x 15,6 cm à 36 x 26,5 cm

Un porte le cachet d'atelier Vassal en bas à gauche (Tableaux sales, manques)

Estimation : 80 / 120 €



N°411

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Paysages de campagne / Bords de rivière / Quai parisien /
Bords de mer / Villa du Sud / Ruelles de village*

Lot de 10 huiles sur panneau et sur carton

De 33 x 22,4 cm à 33 x 46 cm

Un monogrammé en bas à droite PCH

Un porte une signature en bas à droite Jean Rigaud

Un signé de manière peu lisible en bas à droite L. Ladhas

Un signé en bas à droite Solange De Lalande

Un signé en bas à gauche Céaez

(Tableaux sales, manques)

Estimation : 200 / 250 €



N°412

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Paysages de campagne et de bords de mer / Bretagne /
Arbres en fleurs / Conversation*

Lot de 10 huiles sur panneau et sur carton toilé

De 19 x 24 cm à 27 x 35 cm

Un porte une signature apocryphe en bas à droite S. BILLET

Un signé en bas à gauche L.Bontézy

Un localisé et daté en bas à gauche Rey... 27 août 1925

Un localisé et daté en bas à gauche Binic août 1909

Un porte le cachet d'un monogramme en bas à droite JLM

(Tableaux sales, panneau fendu, tâches et manques)

Estimation : 80 / 120 €



N°413

Gustave POETZCH (1870-1950)

Paysages de campagne à Yssingaux

Lot de 4 huiles sur carton

26 x 37,7 cm, chaque

Tous signés en bas Poetzsch

Deux localisés en bas Yssingaux

(Tableaux sales et légers manques)

Estimation : 200 / 400 €



N°414

Gustave POETZCH (1870-1950)

Bouquets de fleurs

Lot de 3 huiles sur panneau et sur carton

35 x 27 cm, deux

36 x 26,5 cm, un

Signé en bas Poetzsch, chaque

Un localisé en bas à droite Yssingaux

Estimation : 200 / 300 €



N°415

Auguste LEROUX (Paris 1871 - 1954)

Femme au miroir

Huile sur toile

46 x 38 cm

Signé en haut à droite Auguste Leroux

Estimation : 400 / 500 €



N°416

Ecole FRANCAISE du XVIIIe et du XIXe siècle

Nus / Portraits / Femmes au bain / Putti allongés / Élégante au chapeau

Lot de 10 huiles sur toile, sur panneau et sur panneau parqueté

De 18,5 x 24 cm à 46 x 26,8 cm

Un signé de manière peu lisible en bas à droite M. Pi...

Un signé et daté en bas à gauche V. Janzi 71

(Tableaux sales, manques, panneau fendu)

Estimation : 150 / 250 €



N°417

Samuel Henry ALKEN (1810-1894) et divers artistes de l'école ORIENTALISTE du XIXe siècle
Cavaliers à cheval et à dos d'éléphant / Hommes dans la rue / Portraits d'hommes et de femme au turban

Lot de 10 huiles sur toile, sur panneau et sur carton, dont 1 aquarelle sur papier marouflé sur carton

De 18,5 x 24,5 cm à 27 x 44 cm

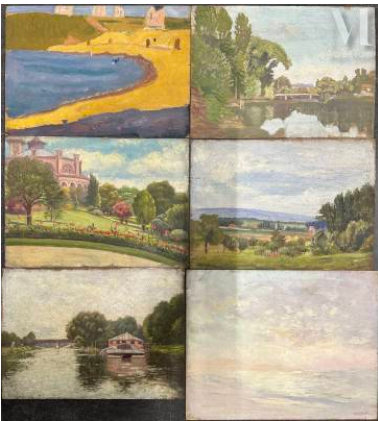
Un dédicacé, signé et daté en bas à gauche A. C. Gaudie... J. H. Alken 1876

Un porte une monogramme en bas à gauche

Un porte une signature en rouge en bas à droite peu lisible A. Dey...

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 400 / 500 €



N°418

André BARBIER (1883 - 1970) et divers artistes du XXe siècle

Paysages de campagne / Jardin de Villa / Ruelles de village / Mer à l'aube / Bord de lac / Bord de mer

Lot de 10 huiles sur panneau, sur carton, sur isorel et un sur papier

De 23 x 33 cm à 29 x 38 cm

Un signé en bas à droite André Barbier

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 200 / 250 €



N°419

Pierre Georges JEANNIOT (1848 - 1934) et divers artistes du XXe siècle

Natures mortes aux fruits, à la pipe

Lot de 10 huiles sur toile, sur panneau et sur carton

De 26,7 x 22,5 cm à 33 x 41 cm

Un signé en bas à droite P. Jeannot

Un porte un monogramme en bas à droite H.L

Un porte le cachet de la signature au dos Dreyfus Steevy

Un porte une signature peu lisible en bas à droite Roday...

Un porte le cachet d'une signature F. Eschbach et la date 1913

Un monogrammé en bas à droite FB

Un signé en bas à droite Alastair Elias

(Tableaux sales, restaurations anciennes et manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°420

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Portrait de femme / Nature morte / Scènes d'intérieur

Lot de 4 huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Signé en bas A.BOIGEGZAIRY, chaque

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 120 / 150 €



N°421

Mirelle PIQUEMAL dit Malque (1944-1971)

Fantômes du souvenir (1963) / Que ma tête éclate (1962) /

Compositions de personnages

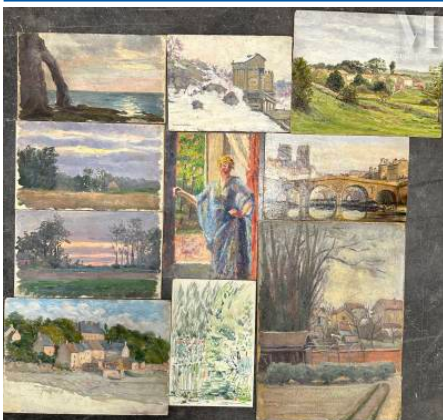
Lot de 4 huiles sur carton et sur papier marouflé sur carton

30 x 24 cm, chaque

Un monogrammé et daté en bas à droite MP 63

Un signé et daté en bas à droite ... 62

Estimation : 100 / 120 €



N°422

Ecole FRANCAISE du XXe siècle dont Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925)

Paysages de campagne / Champs / Bord de mer / Etang /
Portrait féminin / Quai parisien

Lot de 10 huiles et aquarelle sur carton, carton toilé et sur panneau

De 20,3 x 15,5 cm à 33 x 24 cm

Un signé en bas à gauche A. Lapert

Un localisé en bas à gauche Curel-Sylvstre

Trois cachet au dos Atelier Edmond Petitjean vente du 20 juin 2012 Kapandji
Morhange

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 120 / 150 €



N°423

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Chemin fleuri / Bord de rivière / Eglise / Pont / Voiliers à la mer / Maisons bleues / Pêche / Cartouche doré

Lot de 10 huile panneau, sur toile marouflé sur carton et pastel sur papier marouflé sur carton

De 19 x 25,5 cm à cm

Un localisé, daté et signé en bas à droite Edinburgh_28_8_22 Locoge

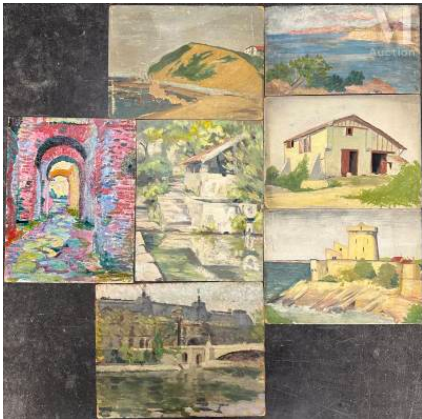
Un porte une signature en bas à droite P. Galerne

Un porte une signature peu lisible en bas à gauche H...pigny

Un signé en bas à gauche J. Fontal

(Tableaux sales, panneau fendu et manques)

Estimation : 100 / 150 €



N°424

André BARBIER (1883 - 1970), Zoom WALTER et divers artistes du XXe siècle

Bord de mer / Maison basque / Paysage verdoyant / Arches romaines

Lot 10 huiles sur panneau, carton toilé et sur carton

De 19 x 33 cm à 38 x 55 cm

Un signé en bas à gauche G. Paul Manceau 1908

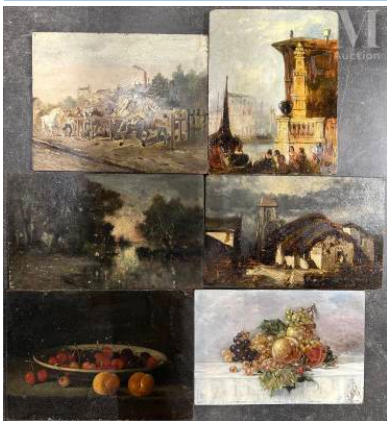
Un signé en bas à gauche André Barbier

Monogrammé en bas à gauche Z. W 64 et porte au dos le cachet de la vente

Atelier Zoom Walter 24 04 2006

(Tableaux sales, accidents et manques)

Estimation : 200 / 300 €



N°425

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

Mardi aux chevaux / Natures mortes aux fruits / Venise / Berger et son troupeau / Scène d'intérieur / Chaumière

Lot 10 huiles sur panneau, sur toile marouflé sur panneau, carton toilé et sur carton

De 18 x 26,5 cm à 41 x 31 cm

Un signé et daté en bas à droite J. Edel 97

Un signé en bas à gauche Galetti

Un signé en bas à gauche F. Breut...

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 100 / 150 €



N°426

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle dans le goût
d'Adolphe MONTICELLI

Assemblées de personnages

Lot de 2 huiles sur panneau

31 x 30,3 cm

28 x 36 cm

(Manques)

Estimation : 200 / 300 €



N°427

Fernand Lucien BIVEL (1888 - 1950)

Assemblées de femmes

Lot de 2 œuvres comprenant une huile sur toile et une huile sur
carton

35 x 27 cm

33 x 41 cm

Cachet de la signature en bas à droite F. Bivel, pour les deux

Cachet de la signature au dos du carton pour l'un

(Enfoncement et tâches)

Estimation : 200 / 300 €



N°428

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Portraits féminins / Femme à la fenêtre / Nus / Fillette à
l'étude*

Lot 10 huiles sur toile, sur toilé découpée collé sur panneau et sur panneau
De 26,5 x 19 cm à 45 x 30 cm

Un signé en bas à droite H... Estienne

Un signé et daté en bas à droite Wenvevoy 1906

Un signé en noir de manière illisible en bas à droite

Un monogrammé et daté en bas à gauche HH 47

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 120 / 150 €**N°429****Ecole FRANCAISE du XIXe siècle***Portraits d'hommes et de femmes / Musicien / Chevalier / Enfants jouant*

Lot 10 huiles sur panneau, sur toile découpée marouflée sur panneau et sur carton toilé

De 17,5 x 15,5 cm à 31 x 21 cm

Un signé en bas à droite Claus Meyer

Un signé en bas à droite R. Ritz

Un porte une étiquette ancienne au dos The Visionary par H. Leverseege peintre anglais ...

(Tableaux sales, accidents et manques)

Estimation : 150 / 180 €**N°430****Raymond DUVILLE (1916-2007), Jean ODIN et divers artistes contemporains***Nus féminins / Compositions féminines / Compositions abstraites / Architecture*

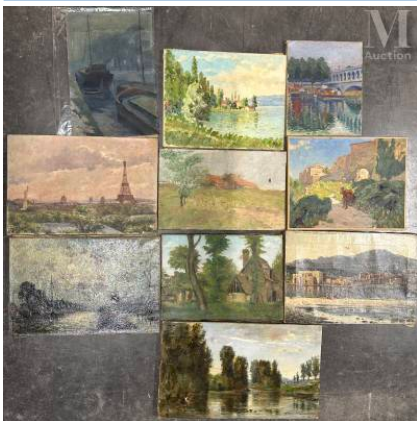
Lot de 10 huiles sur isorel, sur panneau, sur toile et sur papier

De 30,7 x 23 cm à 41 x 33 cm

Deux signés en bas à droite R. Duvillé

Deux signés en bas à droite Jean Odin et un signé en bas

(Tableaux sales, accidents et manques)

Estimation : 150 / 200 €**N°431****Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle***Quai à Paris / Paysages de campagnes / Paris / Bateaux à quai / Village de bord de mer*

Lot de 10 huiles sur toile et sur toile découpée marouflée sur carton

De 27 x 22 cm à 27 x 46 cm

Un signé en bas à gauche AF Baidon

Un signé en bas à droite B. Morel

Un signé en bas à gauche Alex Audreis

Un signé et daté en bas à droite Edmond Ra... 1885

(Manques, accidents et tableaux sales)

Estimation : 120 / 150 €



N°432

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle fin du XVIIIe et du XIXe siècle

Scène biblique / Bergers au troupeau / Charon / Scène mythologique / Foule / Paysage

Lot de 10 huile sur toile, sur panneau, sur toile découpée marouflée sur panneau et sur bakélite

De 9 x 12,5 cm à 43,5 x 35,5 cm

Un porte la signature et la date en haut au centre Meuret 1835

Un porte la signature en bas à gauche C. Desgrange

Un porte une étiquette ancienne manuscrite au dos du panneau (Tableaux sales, manques)

Estimation : 300 / 400 €



N°433

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du début du XXe siècle

Bouquets de fleurs

Lot de 10 huiles sur panneau, sur toile découpée marouflée sur panneau, sur carton toilé, sur carton et sur papier

De 24,3 x 17,5 cm à 38 x 48 cm

Un signé en bas à droite L. Billy

Un monogrammé en bas à droite G. L.

Un monogrammé en bas à droite M.G

(Tableaux sales, accident, piqûres, tâches et manques)

Estimation : 100 / 150 €



N°434

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Bouquets de fleurs

Lot de 5 huiles sur toile

De 22 x 27 cm à cm

Un signé en bas à droite De Pyerne

Un signé et daté en bas à droite E. Rollin 1915

(Tableaux sales, enfoncements et manques)

Estimation : 80 / 100 €



N°435

Lucien MIGNON (Chateau Gontier 1885 - Paris 1944)

Nature morte au sucrier et aux fruits

Huile sur toile

28 x 41 cm

Signé en haut à gauche Lucien Mignon
(Manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°436

Ernest QUOST (Avallon 1842 - 1931 Paris)

Bouquet de fleurs dans un vase rond

Huile sur toile

41 x 33 cm

Signé en bas à gauche E. Quost

Estimation : 150 / 200 €



N°437

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

Marines / Mer calme

Lot de 7 huiles sur toile et sur panneau

De 22,5 x 30 cm à 49 x 64,5 cm

Un signé en bas à droite L. Molinez

Un signé et daté en bas à droite Aibaz...1875

Un signé en bas à droite F...agebault

Un signé en bas à droite F. Bocion

Un porte le cachet au dos du panneau Collection Paul Delaroff 1914
(Tableaux sales et manques)

Estimation : 80 / 120 €



N°438

D'après Ary SCHEFFER (1795 - 1858)

La Grèce sur les ruines de Missolonghi

Huile sur panneau

35 x 26 cm

Porte la signature et la date en bas à droite Ary Scheffer 1822

Estimation : 300 / 400 €



N°439

Ecole FRANCAISE de la fin du XIX et du début du XXe siècle

Paysages de campagne / Sous-bois / Etang

Lot de 10 huiles sur toile et sur panneau

De 19,5 x 25 cm à 33 x 41 cm

Un monogrammé en bas à gauche HD

Un porte deux signatures en bas à droite et en bas à gauche

Un porte une dédicace et une signature partiellement effacée Souvenir à Mlle LeGautrue....

Un porte une signature et un date en bas à gauche Couvreur 1911

Un signé et daté en bas à gauche P. Godaly 37

(Tableaux sales, enfoncements, accidents, restaurations anciennes et manques)

Estimation : 80 / 120 €



N°440

Ecole FRANCAISE de fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle

Buveurs / Petit garçon / Garçon et son chien / Saint et démons / Portrait de famille / Elégante / Scène d'intérieur / Nature morte aux poissons

Lot de 10 huiles sur toile, sur panneau et sur toile découpée marouflée sur panneau

De 29,5 x 23,5 cm à cm

Un signé en bas à droite W. Verschuuz

Un monogrammé et daté en bas à droite E.C 1871

Un signé à gauche D. Braekcheer

Un annoté en bas à droite Ynès

(Tableaux sales, enfoncements et manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°441

Miguel TUSQUELLAS CORBELLA (1884-1969) et divers artistes du XXe siècle

Scène d'intérieur / Nu / Bord de mer / Nature morte aux oranges / Maisons rouges / Portraits de femme au chapeau

Lot de 10 huiles et gouache sur toile, sur panneau et sur carton

De 26 x 18,5 cm à 44,5 x 34,7 cm

Un signé en bas à gauche Jean Bron

Un signé et daté en bas à gauche René Besson 1911

Un porte l'étiquette ancienne sur le châssis M.Tusquellas

Un signé en bas à droite Bata

(Tableaux sales et manques)

Estimation : 80 / 120 €



N°442

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Paysans / Portraits orientalistes / Portrait de femme / femme à la lecture / Nus / Paysage

Lot de 8 huiles sur toile et sur panneau

De 35,3 x 27 cm à 50 x 29,5 cm

Un signé en bas à gauche Decrovez

un signé en bas à gauche V. Guit...

Un signé en bas à gauche H. Dubog

(Tableaux sales, accidents et manques)

Estimation : 50 / 80 €



N°443

Sacha RUBINSTEIN (XX) et divers artiste du XXe siècle

Nu assis / Portrait de femme au chapeau / Coupole Montparnasse / Portraits d'enfants / Chiots

Lot de 7 dessins au fusain, mine de plomb, aquarelle sur traits de crayon, aquarelle avec rehaut de gouache, pastel et craie blanche

De 20,5 x 16 cm à la vue à 37,5 x 23,5 cm à la vue

Un signé, localisé et daté en bas à droite Sacha Rubinstein 4/4 Paris 1945, et titré en bas à gauche La Coupole Montparnasse

Un annoté en bas à gauche de manière peu lisible Batte... Henri Dieulouard

Un annoté en bas à droite Fuliner

(Verres cassés, petites déchirures, papiers insolés)

Estimation : 50 / 80 €**N°444****Ecole FRANCAISE du XIXe siècle***Taverne / Portraits de femmes, d'hommes, de militaire, de mères et d'enfants*

Lot de 10 huiles sur toile et sur panneau

De 27 x 21,5 cm à 46 x 26,5 cm

Un signé en bas à droite HC Picou

Un annoté et daté en bas à gauche Julie 1831

(Tableaux sales, accidents et manques)

Estimation : 150 / 180 €**N°445****Ecole FRANCAISE du XIXe siècle dans le goût d'Auguste RENOIR***Portrait de jeune femme*

Huile sur toile

15,5 x 15 cm

Porte une signature en bas à gauche

(Cadre abimé et scotché)

Estimation : 150 / 200 €**N°446****Henri BIVA (Paris 1848 - 1929)***Matin de Novembre, paysage*

Huile sur panneau sur planche non parquetée

41 x 55 cm

Signé en bas à droite Henri Biva

Annoté au dos du panneau n°1 matin de Novembre

Estimation : 300 / 400 €



N°447

Adolphe MONTICELLI (Marseille 1824 - 1886)

Jeune femme au chien

Huile sur panneau sur planche parquetée

70,5 x 39 cm

Signé en bas à gauche Monticelli

(Panneau fendu restauré)

Un certificat de Monsieur Marc Stammegna en date du 6 juin 2000
sera remis à l'acquéreur

Estimation : 1 000 / 2 000 €



N°448

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Maison à St Tropez / Bateaux au port / Mer au crépuscule /
Chaumière sur la neige / Mer bleue*

Lot de 10 huiles sur toile, sur panneau, sur carton et sur papier

De 12,5 x 18 cm à la vue à 31 x 43 cm

Un porte une signature en bas à droite V. Tardieu

Un annoté en bas à gauche Dre. St.

Un signé en bas à droite Jacques Fouquet

Un porte une signature André Barbier en bas à droite

(Tableaux sales, panneau fendu et manques)

Estimation : 200 / 300 €



N°449

**Ecole FRANCAISE du XIXe siècle dans le goût
de Camille COROT**

Paysages / Sous-bois / Personnage près d'un arbre

Lot de 4 fusains sur papier

De 23,5 x 17 cm à la vue, chaque

Tous portent un cachet apocryphe en bas à gauche Vente Corot
(Papiers insolés)

Estimation : 80 / 100 €



N°450

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du début du XXe siècle

Paysages / Barque à l'étang / Jardin / Sous-bois / Singe / Chien / Chaton / Chevaux

Lot de 10 huiles sur toile, sur panneau et sur carton et aquarelle gouachée sur carton

De 27 x 21 cm à cm

Un annoté en bas à gauche François

Un porte une signature apocryphe en bas à gauche Corot

Un signé, localisé et daté en bas à gauche H. de Latour ... Bruxelles 1924

Un dédicacé et signé en bas à droite à H... Maurel

Un signé en bas à droite Ch. VanderEycky

Un porte une signature Rosa Bonheur en bas à droite

(Tableaux sales, accidents et manques)

Estimation : 300 / 400 €



N°451

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

Jeunes jardiniers / La surprise / La Ferme / Quai de Paris / L'ivresse / Paysage de campagne / Nature morte

Lot de 10 huiles sur carton, aquarelle, encre, fusain sur papier, gravures en noir

De 20,4 x 16,4 cm à cm

Un signé et daté en bas à gauche E. De Pingros 1828

Un signé dans la planche J. Drevet

Un localisé en bas à droite Nancy

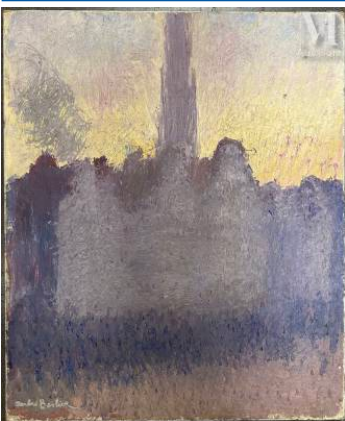
Un porte une annotation au dos J.B. Madou

Un signé de manière peu lisible dans la marge

Un signé et annoté de manière peu lisible en bas à gauche Gauvain...

(tableaux sales, déchirures et manques)

Estimation : 150 / 200 €



N°452

André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970) et DOUCET

Cathédrale / Ville du Sud / Paysages - 4 oeuvres au total

Lot de 2 huiles sur toile

46 x 38 cm

27 x 46 cm

Un signé en bas à gauche André Barbier

Un signé et daté en bas à droite Doucet 1928

On y joint deux huiles sur cartons, dont une signée Jeannot de 28 x 45 cm chaque

Estimation : 120 / 150 €**N°453****Michel SIMONIDY (1870-1933)/Anne DE JAEGER
(Active au XXe siècle)***Mère et son enfant / Double portrait féminin*Lot de 2 œuvres comprenant une huile sur panneau et une huile
sur toile

73 x 54 cm

65 x 46 cm

Un signé en bas à droite A. De Jaeger

Un signé de manière peu lisible en bas à droite M Simonidy
(Restaurations)**Estimation : 300 / 400 €****N°454****Ecole FRANCAISE du XIXe siècle***Biches / Memento Mori / Sainte Famille / Roi / Paysannes /
Portraits de femmes*Lot de 8 huiles sur toile, sur panneau, sur carton, sur papier marouflé sur carton,
aquarelle et fusain sur carton

De 21 x 16 cm à la vue à 46 x 32 cm

Un signé et daté en bas à droite Hte Bellange 1831

Un monogrammé en bas à droite RL

Un monogrammé en bas à gauche PF

Un porte au dos une étiquette ancienne avec l'annotation manuscrite Abraham
Bloemaert

(Tableaux sales, accidents et manques)

Estimation : 100 / 150 €

N°455**Maurice Georges PONCELET (Mulhouse
1897-1978)***La maison au bord de la route.*

Huile sur toile

41 x 33 cm

Signé en bas à droite ' M.G.Poncelet"

Estimation : 100 / 150 €**N°456****Ecole de fin du XIXe et début XXe siècle***Lot de trois oeuvres dont :*

Louis H. DELCUS (actif fin XIX-début XX)

Paysage aux meules,

Aquarelle

31 x 48 cm env

Signé en bas à droite Delcus

Louis Blanc (actif au XX)

Le cabaret du lapin à Gilles

Aquarelle

45 x 47 cm env

Signé, daté et localiser : Louis Blanc février 1957 Paris le Cabaret du Lapin à Gilles

Accidents et manques

Ecole fin XIX eme

Pont du chemin de fer de Valenzia par Durand Brager

Trait de plume

15,5 x 32 cm

Porte un monogrammé en bas à droite

Estimation : 100 / 150 €**N°457****Ecole du française du XXème siècle***Jeune femme à la rose*

Huile sur toile

78 x 40 cm

Estimation : 300 / 400 €



N°458

Zenitta TAZIEFF (1887-1984)

Lot de trois œuvres :

-ZENITTA TAZIEFF Vivien
Bouquet de fleurs jaunes
Huile sur toile
71 x 90 cm
Signé et daté en bas à droite Zenitta 73
(Manques)
-ZENITTA TAZIEFF Vivien
Nature morte aux poivrons et aubergines
Huile sur toile
74,5 x 92 cm
(enfouissements)
-ZENITTA TAZIEFF Vivien
Nature morte au panier de fruits
Huile sur toile
65 x 80 cm
Signé en bas à gauche Zenitta
(Enfouissements)

Estimation : 200 / 300 €



N°459

Zenitta TAZIEFF (1887-1984)

Lot de trois œuvres :

-ZENITTA TAZIEFF Vivien
Bord de mer
Huile sur toile recto/verso
50 x 60 cm
(Accident)
-ZENITTA TAZIEFF Vivien
Plage Quiberon
Huile sur toile
50 x 60 cm
Titré et daté au dos Quiberon 79
-ZENITTA TAZIEFF Vivien
Paysage des Ardennes
Huile sur toile
54 x 65 cm
Signé et daté en bas à droite Zenitta 43
Dédicacé et signé au dos

Estimation : 200 / 300 €



N°460

Attribué à Alexander SCHULTZ (1901-1981)

L'aube en folie

Huile sur toile

81,5 x 54 cm

Porte une étiquette au dos avec la signature et le titre
(Manques et griffures)

Estimation : 100 / 150 €



N°461

Ecole du XIXème siècle

La moisson

Huile sur toile

55 x 110,5 cm

Porte une signature peu lisible et localisé en bas à droite V Bardey
(accidents)

Estimation : 150 / 200 €

N°462

Ecole du XXe siècle

Composition abstraite

Gouache sur papier

61 x 46 cm

Estimation : 40 / 60 €



N°463

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Barques

Huile sur panneau

50 x 61 cm

Signé G Vidal en bas à droite située et datée mai 1932 en haut au
dos

Estimation : 400 / 600 €**N°464****Perico RIBERA dit Pierre Ribera (Lisbonne 1867 – 1949 Ciboure)***Elégante au ruban rose, 1906*

Huile sur toile

64 x 54 cm

Signée P Ribèra et datée 1906 en bas à droite

Estimation : 400 / 600 €**N°465****Raymond DUVILLE (Paris 1916 – 2007 Paris)***Lot de trois œuvres :*

Portrait de femme sur fond rouge

Huile sur panneau

33 x 30 cm

Signée en bas à droite R Duvillé. Cachet de la vente d'atelier Joron Derem au dos

Ville futuriste

Huile sur toile

46 x 38 cm

Signée en bas à gauche R Duville, Cachet de la vente d'atelier Joron Derem au dos (Manques)

La tentation de l'absolu

Huile sur isorel

41 x 33 cm

Signée en bas à gauche R Duvillé. Contresignée Ray, Datée 1981, titrée et Cachet de la vente d'atelier Joron Derem au dos

Estimation : 60 / 80 €



N°466

A J DAVY épouse du peintre/architecte Henry DAVY (1913 – 1988)

Lot de cinq œuvres

Montagne enneigée

Aquarelle sur papier

23 x 18,5 cm à vue

Signée A.J Davy en bas à droite

Façade de maison bourgeoise

Aquarelle sur papier

20 x 28,5 cm à vue

Bouquet de fleurs

Craie grasse sur papier

21 x 15 cm à vue

Signée A.J Davy en bas à droite

Bouquet de fleurs sur fond jaune

Aquarelle sur papier

18 x 15,5 cm

Signée A.J Davy en bas à droite

Herecy

Aquarelle sur papier

46 x 38 cm

Signé et localisé en bas à droite

Estimation : 40 / 60 €



N°467

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du début du XXe siècle

Lot de deux œuvres :

Paysage au moulin

Huile sur toile

38 x 45,5 cm

Signée A Dezaunay en bas à droite

(Accidents, manques et restaurations)

Jardin du Parc de Versailles

Huile sur toile marouflée sur carton

38 x 30 cm

Signée Desaunay, datée 32 et situé à Versailles en bas à gauche

Estimation : 80 / 100 €

N°468

Ecole du XXe siècle

Barques sur la berge

Aquarelle sur papier

29 x 24 cm à vue

Estimation : 40 / 60 €**N°469**

Émile Charles WATTIER (1800-1868)

La conversation galante

Aquarelle sur papier

17 x 12 cm

Signée Wattier en bas à gauche

Estimation : 60 / 80 €**N°470**

Edmond PETITJEAN (Neufchâteau 1844 - Paris 1925)

Etude de vue de village

Huile sur carton

40 x 55,5 cm

Cachet de la vente d'atelier au dos

Estimation : 150 / 200 €**N°471**

David TENIERS IV (1672-1771), d'après

Scènes de village

Paire d'huiles sur panneau

Monogramme en bas

Les deux 11 x 15 cm

Estimation : 400 / 600 €



N°472

Ecole française du XXe siècle

Composition

Suite de quatre huiles sur isorel ou technique mixte

Signature en bas à droite

97 x 130 cm

89 x 116 cm

125 x 87 cm

89 x 116 cm

Manques

Estimation : 50 / 100 €



N°473

Ecole du XIXème

Conversation sous les arbres

Huile sur panneau

33 x 43 cm

(Manques)

Estimation : 80 / 100 €



N°474

Ecole du XIXe siècle

Portrait présumé de Georges de Wauldrey

Huile sur toile :

55 x 43 cm

Estimation : 80 / 100 €



N°475

Ecole du XXe siècle d'après Henri Hayden

Composition cubiste

Huile sur toile

101 x 65 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche Hayden 1920

Estimation : 150 / 200 €



N°476

Ecole du XXème siècle

Portrait d'homme

Huile sur toile

55 x 46 cm

Signé et daté en haut à droite de manière peu lisible 29

Estimation : 40 / 60 €



N°477

Ecole du XXe siècle

Scène religieuse

Huile sur toile

119 x 150 cm

Porte une signature apocryphe et daté en bas à gauche Ch. Angelo 1934

Estimation : 200 / 300 €

N°478

Ecole du XXème

La campagne enneigée

Huile sur toile

33 x 55 cm

Signé en bas à droite de manière peu illisible

Estimation : 60 / 80 €

N°479

Ecole du XIXème

Rassemblement au bord de l'eau

Huile sur toile

34.5 X 65 cm

Estimation : 60 / 80 €**N°480**

Ecole du XIXème

Bouquet de fleurs

Huile sur toile

61.5 X 34 cm

Estimation : 60 / 80 €**N°481**

Ecole Française du XXe siècle

Vue de la cité

Huile sur toile

38 X 55.5 cm

(Accidents et enfoncements)

Estimation : 60 / 80 €**N°482**

Ecole Française du XXe siècle

Vue de la plaine

Huile sur toile

38 x 46 cm

Porte une signature, localisé et daté en bas à droite Emile Herson
Rouen 18...

(Craquelures)

Estimation : 80 / 100 €