



**N°1**

Louis ABEL-TRUCHET (1857-1918)

*Le port saint Nicolas*

Huile sur toile,  
Signé en bas à droite.

31 x 47 cm  
(Manques)

**Estimation : 2 000 / 3 000 €**



**N°2**

Angelo ABRATE

*Paysage de montagne, la Pastourelle*

Aquarelle sur papier

31,5 x 49 cm

Signé en bas à droite A. Abrate

Porte au dos les indications manuscrites Vue de la Pastourelle le  
chalet d'Anne la jouvencelle

H: 31 x L: 49 cm

**Estimation : 80 / 120 €**



**N°3**

Jean ADAM France ALAS

*La vierge Nue*

30 x 20 cm et 30 x 20 cm

Signé dans la planche Jean Adam pour l'une et France Alas pour l'autre

Epreuve d'artiste, signé, titré et justifié chacune en bas à gauche et en bas à  
droite

Jean ADAM

La Vierge Marie

Burin

Epreuve d'artiste, signé, titré et justifié

**Estimation : 40 / 60 €****N°4**

**SEGUN ADEKU**  
*Mère et ses enfants*  
 Gravure

**Estimation : 80 / 100 €****N°5**

**Paul AIZPIRI (Paris 1919-2016)**  
*L'homme et le vin, au loin le village d'Erbalunga.*

Huile sur toile d'origine

86 x 138 cm.

signé en bas à gauche Aizpiri

Porte au dos les inscriptions manuscrites

"9 rue Falguière Paris XV" et Paul Aizpiri ( l'homme et le vin ) au loin le village d'Erbalunga

Provenance :

Provenance :

Don de l'artiste au propriétaire actuel.

Constat d'état :

**COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE**

Relativement exactes

**ETAT DE SURFACE**

Etat général moyen

Tableau sale

Usures

**ETAT AUX UVA**

Rien à signaler

**Estimation : 1 000 / 1 500 €****N°6**

**Birkle ALBERT (1900-1986)**

*Marche militaire*

Mine de plomb sur papier

49 x 40 cm à la vue

Signé en bas à droite Albert Birkle

**Estimation : 2 500 / 3 500 €**



**N°7**

**Maurice ALLEROUX (XIX-XX)**

*Jeune fille*

Huile sur toile d'origine

27 x 22 cm

Signé en bas à gauche M Alleroix

**Estimation : 40 / 60 €**



**N°8**

**Pierre AMBROGIANI (1907-1985)**

*Bouquet de fleurs*

Huile sur panneau

32 x 15 cm

signé en bas à droite Pierre Ambrogiani

**Estimation : 600 / 800 €**



**N°9**

**Attribué à Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985)**

*Les Baux de Provence*

Huile sur carton

41.5 x 55.5 cm à la vue

Signé en bas à droite Pierre Ambrogiani

**Estimation : 800 / 1 000 €**

**N°10****ANSCHUTZ (Actif au XIX ème siècle)***Portrait de Marthe Keintz*

Huile sur toile d'origine

121 x 75 cm

Porte au dos des indications manuscrites: Portrait de Marthe Keintz peinte par Mr Anschutz à Philadelphie ( Amerique ) en 1906

**Estimation : 1 000 / 1 500 €****N°11****Adolphe APPIAN (Lyon 1818 - 1898)***Pont de pierre devant le hameau*

Huile sur toile d'origine

23 x 37 cm

Signé en bas à droite Appian

**Estimation : 600 / 800 €****N°12****Oscar ARCILA (1928)***La photographie de famille*

Huile sur toile

Signé en bas à gauche.

146 x 114 cm.

**Estimation : 1 000 / 1 500 €****N°13****Oscar ARCILA ( Actif au XX ème siècle)***Les musiciens*

Huile sur toile d'origine

47,5 x 55 cm

Signé et daté en bas à gauche Orcila 86

**Estimation : 600 / 800 €**

**N°14****Reynold ARNOULD (Le Havre 1919 - Paris 1980)***Composition portrait*

Huile sur toile marouflée sur panneau.

65 x 50 cm

Non signé

**Estimation : 600 / 800 €****N°15****Reynold ARNOULD (Le Havre 1919 - Paris 1980)***Composition*

Huile sur toile d'origine

65 x 45.5 cm

Non signé

**Estimation : 600 / 800 €****N°16****Reynold ARNOULD (Le Havre 1919 - Paris 1980)***Composition portrait dans architecture*

Huile sur toile marouflée sur panneau

71 X 77 cm

Non signé

**Estimation : 600 / 800 €**

**N°17**

Reynold ARNOULD (Le Havre 1919 - Paris 1980)

*Portrait sur fond jaune*

Huile sur toile marouflée sur panneau

66.5 X 80 cm

Non signé

**Estimation : 600 / 800 €**

**N°18**

Emile AUBRY (Sétif 1880- Voutenay sur Cure 1964)

*Etude d'âne et chèvre, paysages, personnages en costumes orientaux*

Lot de six dessins au crayon

De 6 x 10 cm à la vue à 13 x 18 cm à la vue

Tous porte le cachet de la signature en bas à droite Emile Aubry

**Estimation : 80 / 100 €**

**N°19**

Jean AUGIER (Acti au XX ème siècle)

*Joies d'hiver*

Huile sur panneau

19 x 27 cm.

Signé en bas à gauche Augier

**Estimation : 100 / 150 €**

**N°20****Alfred BACHMANN (Dirschau 1863 - Ambach sur Obb 1956)***Venise, le bassin devant Saint Marc*

Huile sur panneau une planche non parqueté

24,5 x 33 cm

Signé en bas à droite A Bachman

**Estimation : 2 000 / 3 000 €****N°21****Kurt BADT (Berlin 1890 - Überlingen 1973)***Paysage au réverbère, 1919*

Huile sur toile d'origine

50 x 69 cm

Signé et daté en bas à gauche Badt 19

(Accident)

**Estimation : 100 / 150 €****N°22****Christian BARBANCON ( Actif au XX ème siècle )***Abstrait*

Technique mixte

30 x 30 cm

Signé en bas à droite

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 80 / 100 €**

**N°23****Georges BARBIER (Nantes 1882 - Paris 1932)***Princesse de Chine*

Aquarelle et encre noire

27,5 x 12,5 cm à la vue

25 x 10 cm (x2)

Signé et daté en haut à droite G Barbier 1912

Porte au dos les mentions manuscrites la princesse de Chine et au dos l'une N°669 A.E.E les deux la fiche est faite

**Estimation : 300 / 500 €****N°24****BARBIERI***Le couple*

Aquarelle sur papier

62 x 48 cm

Signé et daté en bas à gauche Barbieri

**Estimation : 100 / 120 €****N°25****Henri BARNOIN (Paris 1882 - 1940)***Les bretonnes sur le port*

Huile sur toile d'origine

38 x 46 cm

Signé en bas à gauche Henri Barnoin

**Estimation : 2 000 / 3 000 €****N°26****Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940)***Pêcheurs dans le port de Marseille.*

Huile sur toile d'origine

38 x 46 cm

Signé en bas à droite H Barnoin

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Lucien Lefebvre Foinet

**Estimation : 800 / 1 000 €****N°27****FRAN - BARO (Valence 1926 - Paris 2000)***Sur les quais de la Rochelle*

Huile sur panneau

33 x 41 cm

Signé en bas à droite Fran-Baro

Titré, contresigné et numéroté au dos Sur les quais de la Rochelle

Fran Baro n°360

**Estimation : 600 / 800 €****N°28****Lazlo BARTA (Nagykoros 1902 - ? 1961)***La couturière*

Huile sur toile

55 x 81 cm

Signé en bas à gauche

(Petits accidents et trous)

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

Quite exacts

ETAT DE SURFACE

Etat général moyen

Huile sur toile d'origine

Plusieurs griffures et manque de peinture sur le côté gauche

Griffure verticale sur le haut du bras à droite et en bas à droite

Accident horizontal en haut à gauche

Accident en bas à droite

Restauration avec pièce visible au dos en bas vers le centre droit

ETAT AUX UVA

Repeints anciens et diffus à gauche du visage et le dans le fond ainsi que sur les bordures

Medium general condition

Oil on original and genuine canvas

Fews scratches and lack of painting on the left handside

Vertical scratch on the high part of the model arm on the right and on the lower right

Horizontal accident on the upper left corner and an other on the lower right

Restoration and patch can see at the back

One can see under the uva ligt fiew light and old repaints at the left of the faceand in the foreground and also on the borders

**Estimation : 80 / 100 €**



**N°29**

**Jean-René BAZAINE (1904-2001)**

*Paysage*

Trait de plume et lavis d'encre

20 x 16 cm

Signé en bas à droite Bazaine

Sous toutes réserves d'avis

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°30**

**Jean-René BAZAINE (1904-2001)**

*Portrait au parapluie*

Crayon gras

26 x 19 cm

Signé et daté en bas à droite Bazaine 34

Sous toutes réserves d'avis

**Estimation : 150 / 200 €**



**N°31**

**Jean-René BAZAINE (1904-2001)**

*Le modèle assis*

Crayon

35,5 x 23 cm

Signé en bas à droite Bazaine

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°32****Jean-René BAZAINE (1904-2001)***Intérieur*

Crayon

31 x 19,5 cm

Signé et daté en bas à droite Bazaine 43

Porte au dos sur le panneau de montage l'ancienne étiquette:

Musée National d'Art Moderne, Exposition Jean Bazaine, Intérieur 1943 appartient à l'artiste

Signé en bas à droite

Provenance :

Provenance

Collection Jean Bazaine

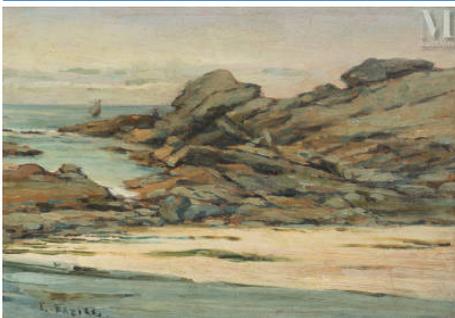
Succession Bazaine à Rankovitch

**Estimation : 200 / 300 €****N°33****BAZIN (Actif au XXe siècle)***Nature morte fruits fleurs et sa carafe*

Huile sur métal de format ovale

40 x 31 cm (à la vue)

Signé à gauche vers le bas Bazin

**Estimation : 100 / 150 €****N°34****E. BAZIRE (XIX-XX ème)***Rochers en Bretagne;*

Huile sur panneau une planche

21.5 x 31 cm.

Signé E. BAZIRE en bas à gauche.

(Panneau fendu recollé)

**Estimation : 200 / 300 €**



N°35

P. BAZOIN (Actif au XX ème siècle)

*Fleurs et plantes*

Huile sur isorel

60 x 73 cm

Signé en bas à droite P. Bazoin

**Estimation : 100 / 150 €**

N°36

André BEAUCE (1911-1974)

*La plage*

Huile sur toile d'origine

46 x 61 cm

Signé en bas vers la droite Beaucé

Contresigné au dos Beaucé

**Estimation : 300 / 500 €**

N°37

André BEAUCE (1911-1974)

*En bord de mer*

Huile sur toile d'origine

60 x 73 cm

Signé en bas à droite Beaucé

Porte au dos les annotations manuscrites Beaucé 1962

**Estimation : 300 / 500 €**

N°38

Pierre de BELAY (Quimper 1890 - Ostende 1947)

*Intérieur au balcon*

Aquarelle

37 x 44 cm à la vue

Signé et daté en bas au centre Pierre de Belay 1946

Provenance :

Provenance:

Vente Thierry de Maigret Paris Hôtel Drouot 24 juin 2024

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 250 / 350 €**



**N°39**

**Christian BERARD (Paris 1902-1949)**

*Homme assis*

Encre et lavis

30 x 19.5 cm à la vue

Cachet de la signature en bas à droite

**Estimation : 800 / 1 200 €**



**N°40**

**Christian BERARD (Paris 1902-1949)**

*Les saltimbanques*

Lithographie en couleurs

68 x 56,5 cm

**Estimation : 100 / 150 €**



**N°41**

**Christian BERARD (Paris 1902-1949)**

*Comédiens*

Lithographie

64 x 48 cm la feuille

Signé dans la planche

On y joint une lithographie accidentée de Lipchitz.

**Estimation : 100 / 150 €**



N°42

Eugène BERINGUIER (1874-1949)

*Le repos (plein air) Dordogne*

Huile sur toile d'origine

50 x 70 cm

Signé en bas à droite Eug Beringuier

**Estimation : 100 / 150 €**

N°43

André BERONNEAU (1886 - 1973)

*Mûrier et Ruelle à St Tropez*

Huile sur panneau

33 x 40,5 cm

Signé en bas à gauche André Beronneau

Porte au dos les indications manuscrites N° 12 Mûrier et Ruelle à St Tropez (port de pêcheurs)

H: 32.5 x L: 40.5 cm

**Estimation : 600 / 1 000 €**

N°44

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

*Composition*

Huile sur toile d'origine

131 x 64 cm

Signé et daté au dos Bertholle 78

**Estimation : 600 / 800 €**

N°45

Louis BERTHOMME SAINT ANDRE (Barbery 1905-Paris 1977)

*Etude de costume de théâtre*

Aquarelle et encre

32 x 26 cm à la vue

Signé en bas à gauche Berthomme Saint André

**Estimation : 60 / 80 €**



**N°46**

**Anna BILLING (1849 - 1927)**

*Paysage dans la brume*

Aquarelle et rehauts de gouache blanche

27 x 40 cm

Signé en bas à gauche Anna Billing . Ha..

**Estimation : 50 / 80 €**



**N°47**

**Albert BITRAN (né en 1929)**

*Composition*

Technique mixte sur papier

60 x 46 cm

Signé en bas à droite

**Estimation : 400 / 600 €**



**N°48**

**BLONDI?**

Gravure

Signé et annoté 7/10

**Estimation : 80 / 100 €**

**N°49****Gustav BOLIN (1920-1999)***Composition abstraite*

Encre et gouache blanche

49 x 64 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Bolin 62

**Estimation : 300 / 400 €****N°50****Rosa BONHEUR (Bordeaux 1822- By 1899)***Etude d'animaux et personnages*

Crayon

19 x 26 cm à la vue

Cachet en bas à gauche Rosa B.

**Estimation : 200 / 300 €****N°51****Pierre BONNARD (Fontenay aux roses 1867 -  
Le Cannet 1947)***Etude de femmes et de brebis*

Mine de plomb sur papier

18,5 x 29,5 cm à la vue

Porte le cachet du monogramme PB, trois fois

**Estimation : 1 000 / 1 500 €****N°52****Alain BONNEFOIT (Paris 1937)***Nue allongée, 1988*

Encre, lavis d'encre

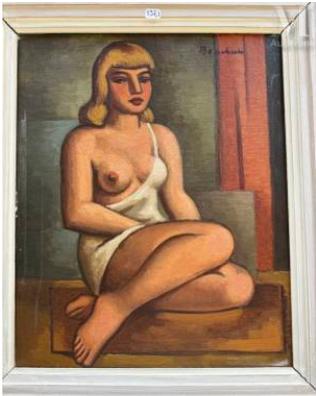
70x 84 cm

Signé et daté en bas à gauche A . Bonnefoit 88 ainsi que deux  
sceaux avec idéogramme

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°53**

**Pierre BOUCHERLE (1894-1988)**

Huile sur panneau  
Signé en haut à gauche  
41x33 cm

**Estimation : 600 / 800 €**



**N°54**

**Eugène Louis BOUDIN (Honfleur 1824-  
Deauville 1898)**

*Paimpol*

Aquarelle sur trait de crayon (recto) / crayon (verso)  
22 x 32,5 cm à la vue

Annoté en haut à droite Paimpol ... de la rivière

Provenance :

Provenance : Vente Millon, 28 juin 2013, lot 44, Paris

**Estimation : 4 000 / 5 000 €**



**N°55**

**Gustave BOURGOGNE (Veigné 1888-Paris  
1968)**

*Paysage*

Gouache  
9 x 15.5 cm à la vue

Signé en bas à gauche Gustave Bourgogne

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°56****Georges BOUSQUET (1904-1976)***Le port*

Huile sur toile

50 x 65 cm

Signé en bas à droite G Bousquet

**Estimation : 200 / 300 €****N°57****Émile BOUZIN (1870-?)***Hommes à la baignade*

Huile sur panneau sur une planche non parquetée

45,5 x 56 cm

Signé en bas à gauche E. Bouzin

(Panneau fendu et manques)

**Estimation : 100 / 150 €****N°58****Franck BRANGWIN***Bateau*

Gravure

65 x 80 cm

Signé en bas à droite

**Estimation : 150 / 200 €****N°59****Franck BRANGWIN***Personnages*

Gravure

54 x 80 cm

(verre cassé)

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°60**

Franck BRANGWIN

*Cannon Street*

Gravure

76 x 79 cm

**Estimation : 200 / 300 €****N°61**

Franck BRANGWIN

*Le vaisseau*

Gravure

60 x 87 cm

**Estimation : 200 / 300 €****N°62**

Franck BRANGWIN

*Mausolée*

Gravure

63 x 78 cm

**Estimation : 200 / 300 €****N°63**

Franck BRANGWIN

*Moulin*

Gravure

47 x 54 cm

**Estimation : 150 / 200 €**



N°64

Yves BRAYER (Versailles 1907- Paris 1990)

*Les mendiants, Mexique, 1963*

Aquarelle sur papier

18,4 x 17,5 cm

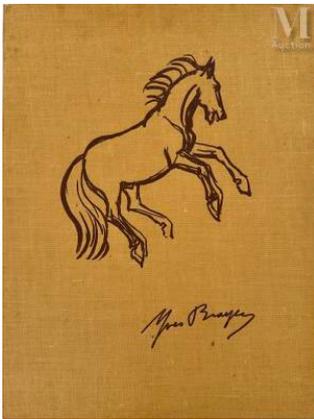
Signé en bas à droite au crayon Y. Brayer

Avec envoi autographe sur le carton de montage: Pour André Céron et sa charmante femme amicalement

Yves Brayer

Nous remercions Monsieur Olivier Brayer de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui est enregistré en dans les archives de l'œuvre d'Yves Brayer sous le numéro K1480

H: 18.5 x L: 18 cm

**Estimation : 100 / 150 €**

N°65

Yves BRAYER (Versailles 1907- Paris 1990)

*Le Cheval*

Portfolio comprenant 12 lithographies originales présentées par Paul Vialar

71 x 55 cm pour les lithographies

75 x 56 cm dans son encartage

Editions d'Art Agori - Paris

Exemplaire 105/250

(Déchirures et manques)

**Estimation : 400 / 500 €**

N°66

Yves BRAYER (Versailles 1907- Paris 1990)

*Mexico*

Aquarelle sur papier

37 x 27 cm à la vue

Signé et localisé daté en bas à gauche Yves Brayer Mexico 1963

il existe une lithographie du même sujet publiée dans l'ouvrage Lumières du Mexique publié en 1966

**Estimation : 300 / 400 €**

**N°67****Auguste de La BRELY (1838-1906)***Élégante songeuse*

Huile sur panneau une planche non parqueté

33 x 25 cm

Signé sur le côté à droite A de la Brely

**Estimation : 150 / 200 €****N°68****Rembrandt BUGATTI (Milan 16 octobre 1884 - 8 janvier 1916 Paris)***L'homme et le cygne*

Mine de plomb sur papier

42 x 32 cm à la vue

Cachet de la signature Bugatti en bas à droite (insolé) et cachet Loudmer en bas à gauche

Provenance :

Provenance :

Vente important ensemble de dessins par Carlo et Rembrandt Bugatti; Maîtres Herve Chayette Laurence Calmels, 16 Octobre 1988, Lot 192, reproduit p. 31

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Importante pliure médiane

Feuille repliée en bordure inférieure

Très insolé

Piqures en bas de page

**Estimation : 500 / 600 €****N°69****Rembrandt BUGATTI (Milan 1884 - Paris 1916)***Jeune homme endormi*

Encre brune sur papier

29 x 20 cm à la vue

Cachet de la signature Bugatti en bas à droite (insolé) et cachet Loudmer en bas à gauche

Provenance :

Provenance :

Vente important ensemble de dessins par Carlo et Rembrandt Bugatti; Maîtres Herve Clayette Laurence Calmels, 16 Octobre 1988, Lot 195, reproduit p. 34

Expositions / bibliographie :

Bibliographie:

Bugatti, Editions du Regard, Paris, 1981, reproduit page 240 ( sic comme décrit in catalogue de vente cité précédemment)

**Estimation : 300 / 400 €**



**N°70**

**Sakti BURMAN (Né en 1935)**

*Personnages*

Lithographie en couleurs

49 x 64 cm à la vue

Signé en bas à droite Sakti Burman et justifié en bas à gauche 90/175

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSOR

**Estimation : 100 / 150 €**



**N°71**

**Louis Alexandre CABIE (Dole de Bretagne 1853-Bordeaux 1939)**

*Paysage*

Huile sur panneau

22,5 x 38 cm

Signé en bas à droite Louis Cabié

Constat d'état :

Quelques accidents au cadre

**Estimation : 200 / 250 €**



**N°72**

**Antonio CALCAGNADORO (1876 - 1935)**

*Scène de bal*

Huile sur carton

16 x 38,5 cm

Signé, daté, localisé en bas à droite A.Calcagnadoro Roma-1922

H: 16 x L: 39 cm

**Estimation : 500 / 700 €**



N°73

Blanche Augustine CAMUS (1884-1968)

*Femme à la couture sous un arbre.*

Huile sur toile d'origine

41 x 33,5 cm

Signé en bas à droite BI Camus

(Une restauration visible au dos).

**Estimation : 700 / 1 000 €**

N°74

Blanche Augustine CAMUS (1884-1968)

*La gardienne des chèvres*

Huile sur toile d'origine

60 x 73 cm.

Signé en bas à gauche BI Camus

**Estimation : 2 000 / 3 000 €**

N°75

Marcel Van de CASTEN (Actif au XXème)

*Portrait "le Condottiere"*

Huile sur toile d'origine

61 x 50,5 cm

Signé en bas à gauche van den Casten

Titré et daté au dos N°515 Le condottiere 1982 M van den Casten

**Estimation : 80 / 120 €**

N°76

Vittorio CAVALLERI (1860 - 1938)

*La bergère*

Huile sur toile d'origine

72 x 102 cm

Signé en bas à gauche V Cavalleri

**Estimation : 1 500 / 2 000 €****N°77****Achille CESBRON (Oran 1849 - Paris 1913)***Bouquet de fleurs dans un vase*

Huile sur carton

39,5 x 32 cm

Signé en bas à gauche Achille Cesbron

**Estimation : 400 / 600 €****N°78****CHAS-LABORDE (1886-1941)***Au bois*

Huile sur carton

45 x 54 cm

Signé et daté en bas à droite "Chas Laborde 31"

Provenance :

Provenance:

Vente tableaux Modernes, Millon Paris , 27 novembre 2013, Lot 191 -

**Estimation : 1 500 / 2 000 €****N°79****Pierre de CLAUSADE (1910-1976)***Bords de Loire*

Huile sur toile

54 x 73 cm

Signé en bas à droite P de Clausade

(Accident et restaurations)

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Etat général moyen

Une pièce au dos et deux petits accidents et manques dans le ciel

ETAT AUX UVA

Apparition de repeints et reprises aux anciennes restaurations

**Estimation : 400 / 600 €****N°80****Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)***Bourges, esquisses*

Lot de 9 dessins comprenant 8 dessins au crayon bleu sur papier calque, dont 5 collés aux coins sur papier et 1 collé aux coins sur papier brun, et 1 dessin au fusain

De 37,5 x 27 cm à 36,4 x 28,4 cm

Un localisé en bas à droite Bourges Rue Du Guichet

Un annoté en bas à droite Bourges fin

Un localisé au dos du papier Bourges

**Estimation : 450 / 500 €****N°81****Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)***Reims et deux portraits, esquisses*

Lot de 9 dessins comprenant 8 dessins au crayon bleu sur papier calque, dont 4 collés aux coins sur papier et 1 collé aux coins sur papier brun, et 1 dessin au fusain

De 22 x 16,7 cm à 37,5 x 27,5 cm

6 localisés Rennes, dont 1 à droite, 2 au centre, 1 en bas à droite et 2 en bas à gauche

1 annoté au centre Echafaudages

Un annoté de manière peu lisible en bas à droite Reims Portail colonnes et échelles... coté...

(Petites déchirures)

**Estimation : 450 / 500 €****N°82****Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)***Poitiers, esquisses*

Lot de 9 œuvres comprenant 6 dessins au crayon bleu sur papier calque, dont 4 collés aux coins sur papier et 1 collé aux coins sur papier brun, 1 dessin au fusain et aquarelle, et 2 impressions

De 36,5 x 28 cm à 50 x 32,5 cm

Six localisés Poitiers, dont 4 en bas à droite, 1 en bas au centre et 1 en bas à gauche

Un annoté en bas au centre et à la mine de plomb La cath

Un localisé en bas à droite et annoté Poitiers sur 18 cp largeur

Un signé dans la planche Charles Contel

**Estimation : 350 / 450 €**



**N°83**

**Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)**

*Chartres, esquisses*

Lot de 5 dessins sur papier comprenant une encre et lavis d'encre et quatre au fusain et à la mine de plomb, dont deux présentant une esquisse au verso

De 31 x 24 cm à 37,8 x 29,5 cm

Un signé à droite Jean Charles Contel

Un annoté en bas à gauche et en bas à droite Un autre .... Vitrail....

**Estimation : 250 / 350 €**



**N°84**

**Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)**

*Strasbourg, esquisses*

Lot de 5 œuvres comprenant 3 techniques mixtes sur papier, dont une recto verso, et 2 impressions

De 37 x 26 cm à 50 x 32,5 cm

Deux localisés, un en bas à droite et l'autre en bas à gauche, Strasbourg

Deux annotés, un en bas à droite de manière peu lisible et l'autre en haut vers la droite Jaune vert bleu rouge jaune or vert... bleu jaune et rouge...

Un signé dans la planche Charles Contel

**Estimation : 150 / 200 €**



**N°85**

**Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)**

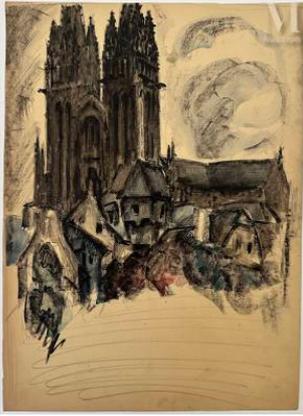
*Amiens, esquisses*

Lot de 5 œuvres comprenant 2 encres et lavis d'encre, 1 fusain sur traits de crayon et aquarelle et 2 impressions

De 23,5 x 15,7 cm à 50 x 32,4 cm

Un localisé en haut à gauche et annoté Amiens au mois d'août portail St Firmin à gouache... sur 11... de hauteur

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°86**

Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)  
*Quimper, esquisses*

Lot de 5 œuvres comprenant 2 encres et lavis d'encre sur traits de crayon, 1 fusain, 1 fusain et aquarelle et 1 impression

De 32 x 24,5 cm à 48 x 31,5 cm

Un localisé à droite Quimper

Un signé dans la planche Charles Contel

**Estimation : 200 / 250 €**

**N°87**

Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)  
*Rouen, esquisses*

Lot de 8 œuvres comprenant 3 encres et lavis d'encre sur traits de crayon, dont un recto/verso, 1 fusain et aquarelle sur traits de crayon, 4 fusains sur traits de crayon, dont 1 sur crayon bleu

De 23,8 x 16,3 cm à 36,7 x 28,4 cm

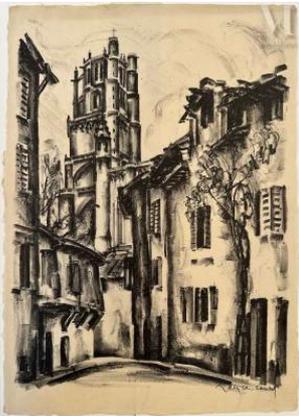
Un localisé en bas à droite Rouen et annoté Détail côté Portail des libraires

Un localisé en bas à gauche Rouen, et monogrammé en bas à droite J. Ch. C.

Un monogrammé et localisé en bas à droite J. Ch. C Rouen La Tour Saint Romain

Un monogrammé et localisé en bas à droite J. Ch. C Rouen

**Estimation : 300 / 400 €**

**N°88**

Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)  
*Albi, esquisses*

Lot de 5 œuvres comprenant 1 fusain et 4 impressions

De 36,5 x 28,3 cm à 41 x 29 cm

Un annoté

Quatre signés en bas à droite dans la planche Charles Contel

**Estimation : 120 / 150 €**

**N°89**

Jean-Charles CONTEL (Glos 1895 - Paris 1928)

*Paris, esquisses*

Lot de 2 œuvres comprenant 1 fusain et aquarelle sur traits de crayon et 1 fusain

36,3 x 28 cm et 37,4 x 29,1 cm

Un monogrammé et localisé en bas à droite J. Ch. C. Notre Dame

**Estimation : 80 / 120 €****N°90**

Lilya CORNELI (1978)

Photographie

45,5 x 30 cm

Signé en bas à droite

**Estimation : 150 / 200 €****N°91**

Lilya CORNELI (1978)

*Portrait de femme*

Photographie

44,5 x 60 cm

Signé en bas à droite

**Estimation : 150 / 200 €****N°92**

Lilya CORNELI (1978)

*Femme*

Photographie

90 x 59 cm

Signé en bas à droite

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°93****Pierre CORNU (Salon de Provence 1895 - 1996)***Jeune fille lisant*

Huile sur toile

38 x 55 cm

Signé ne bas à gauche P Cornu

**Estimation : 400 / 600 €****N°94****Marcel COSSON (1878-1956)***Les petits rats de l'opéra*

Huile sur toile d'origine

60 x 73 cm

Signé en bas à droite Cosson

**Estimation : 400 / 600 €****N°95****André COTTAVOZ (Saint-Marcellin 1922- 2012 )***Florent et son crayon à la bouche*

Huile sur carton

25.7 x 20 cm

Signé en bas à droite Cottavoz

Titré et contresigné au dos

Un certificat de Monsieur Florent Cottavoz sera remis à l'acquéreur.

**Estimation : 900 / 1 000 €**

**N°96**

André COTTAVOZ (Saint-Marcellin 1922- 2012 )

*La plage*

Fusain

37 x 47 cm

Signé en bas à droite Cottavoz

**Estimation : 150 / 200 €****N°97**

René COTTET (1902-1992)

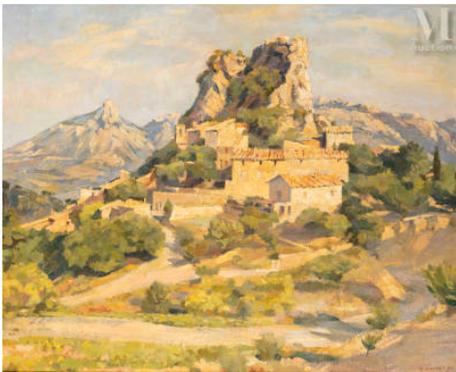
*Rousset, vue de la Garenne*

Huile sur carton

45 x 64 cm

Signée et datée R. Cottet 80 en bas à gauche.

H: 46 x L: 65 cm

**Estimation : 80 / 120 €****N°98**

René COTTET (1902-1992)

*Village en Provence*

Huile sur isorel

60 x 73 cm

Signée et daté R. Cottet 73 en bas à droite.

H: 60 x L: 73 cm

**Estimation : 300 / 400 €****N°99**

Lucien COUTAUD

*l'Aéroplane*

Gouache sur papier

25 x 45 cm

Non signé

Provenance :

Provenance : Vente Maîtres Binoche Renaud Giquello, Hôtel

Drouot, 09/05/2011, Lot 143

Collection particulière

**Estimation : 200 / 300 €****N°100****Joseph CSAKY (Szded 1888- Paris 1971)***Le Phoque*

Sculpture en bronze à patine dorée

H: 25,5 L: 10,5 x 14,5

Signe sur la terrasse Csaky monogramme AC, numérote 5/8 cachet Blanchet fondeur

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Jean-Marc Elkaïm, l'Isle-Adam, 1er décembre 1984, n°68bis

Expositions / bibliographie :

Bibliographie:

Felix Marcihac, Joseph Casky, Les Editions de l'amateur , paris 2007, reproduit page 259 pour le plâtre et N°c 1950, FM.301/b pour un modèle similaire

**Estimation : 1 000 / 1 500 €****N°101****Emile DAMERON (Paris 1848 - Paris 1908)***Bord de rivière*

Huile sur toile d'origine

61 x 46 cm

Signé en bas à gauche E. Dameron

Porte sur le châssis la marque au pochoir du marchand de toiles Hardy Allan

**Estimation : 400 / 600 €****N°102****Emile DAMERON (Paris 1848 - Paris 1908)***Paysage de campagne*

Huile sur panneau

14,5 x 22,5 cm

Signé en bas à droite E.Dameron

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°103**

Alfred DANNEQUIN (1860 - 1890)

*Derrière l'église*

Huile sur panneau

24 x 33 cm

Signé et daté en bas à gauche A. Dannequin 77

**Estimation : 150 / 200 €****N°104**

H DAVID (Actif au XX ème siècle)

*Nu*

Huile sur carton

41 x 33 cm

Signé en bas à gauche H David

**Estimation : 150 / 200 €****N°105**

Attribué à DAVIN ( Actif au XIX ème siècle )

*Nature morte aux pots de fleurs*

Huile sur toile d'origine sans châssis

64 x 44 cm

Trace de signature en bas à gauche Davin  
(Déchirures manques griffures)**Estimation : 100 / 200 €****N°106**

Marie-Eugène DE POURTALES

*Péniches sur la Seine*

Huile sur toile d'origine

65 x 81 cm

**Estimation : 100 / 150 €**



N°107

Claude Jacques Robert DELAHAYE (Fin XIXème  
- début XXème siècle)

*Le Modèle dans l'atelier*

Huile sur toile d'origine

70 x 89 cm

Signé et daté en bas à gauche C Delahaye 26

Porte sur le châssis une ancienne étiquette d'exposition/

Exposition posthume de ses œuvres au Salon des Indépendants  
de 1928 à 1929

**Estimation : 1 400 / 1 600 €**



N°108

Elie DELAUNAY (1828-1891)

*Diane et l'amour*

Huile sur panneau (rabouté en bas)

42 x 25 cm

Signé Elie Delaunay et datée 1866 en bas à gauche

Ce lot est importation temporaire

Provenance :

Provenance:

Vente le XIX ème ; Maître Briest, Paris 21 mars 1990; lot 73

Collection Nadine Ortiz-Patiño

**Estimation : 800 / 1 200 €**



N°109

André DERRAIN (Chatou 1880 - Garches 1954)

*Nu féminin, circa 1929-1930*

Fusain sur papier

63 x 47 cm

Cachet à droite vers le bas Atelier Derain

Un certificat d'authenticité du comité Derain sera remis à  
l'acquéreur.

H: 62 x L: 46 cm

**Estimation : 400 / 600 €**

**N°110****André DERAÏN (Chatou 1880 - Garches 1954)***Femme nue assise*

Crayon

20 x 15 cm à la vue

Porte en bas à droite le cachet André Derain vente Knaublich, Maîtres Loiseau &amp; Schmitz

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

la feuille est tenue par deux ponts de colle en haut

Petite pliure dans le coin inférieur droit

**Estimation : 400 / 600 €****N°111****Gabriel DESCHAMPS (1919-2011).***Promeneur auprès de la bastide blanche.*

Huile sur toile d'origine

46 x 54,5 cm

Signé en bas à gauche G Deschamps

Porte sur le châssis une étiquette mentionnant Le figuet campagne de Grasse

**Estimation : 300 / 500 €****N°112****Charles DESHAYES***Pêcheur en bord de rivière*

Huile sur toile

73 x 92 cm

Signé en bas à droite Charles Deshayes

(Accidents, manques et restaurations)

**Estimation : 500 / 800 €**

**N°113**

Louis Marie DESIRE- LUCAS (Fort de France  
1869 - Douarnenez 1949)

*L'église de Locronan, étude préparatoire 1932*

Huile sur toile d'origine

38 x 46 cm

Signée en bas à gauche Désiré Lucas

Porte sur le châssis l'inscription manuscrite: Locronan une des esquisses du  
tableau de Locronan (Musée d'Art Moderne )  
(Restauration)

Provenance:

Collection particulière

Vente MILLON 01/06/2016 sous le n°131

Exposition

Désiré Lucas , Musée de la Cohue, Vannes, 2006

**Estimation : 1 200 / 1 500 €**

**N°114**

Ferdinand DESNOS (Pontlevoy 1901 - Paris  
1958)

*La Touraine, la mare aux saules*

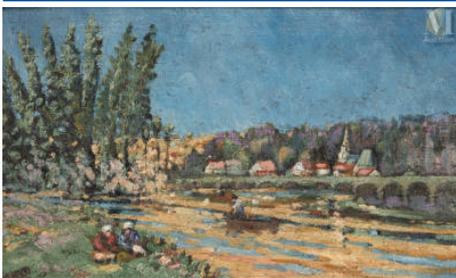
Huile sur toile

32 x 40 cm

Signé en bas à gauche F. Desnos

Titre et contresigné au dos Touraine la mare aux saules Ferdinand  
Desnos

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°115**

Ferdinand DESNOS (Pontlevoy 1901 - Paris  
1958)

*Bord de rivière*

Huile sur toile

28 x 44,5 cm

Signé en bas à gauche F. Desnos

**Estimation : 150 / 200 €**



N°116

Georges d'ESPAGNAT (D'après )

*Le chaland sur la Seine*

Impression

42,5 x 60 cm à la vue

Signé dans la planche en bas à gauche GdE

Porte en bas à gauche les mentions manuscrites le chaland sur la Seine par G d'Espagnat acquis par l'état

Notre tableau est à rapprocher de .....

H: 42 x L: 60 cm

**Estimation : 100 / 150 €**

N°117

Eugène DEVERIA (Paris 1805 - 1865)

*Couple dansant dans un sous bois / Mise au bûcher*

Lot de deux dessins comportant :

Sanguine brune

33,5 x 25,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Eug. Deveria

Porte au dos sur le carton d'encadrement le cachet Vente Deveria 1967 et l'annotation manuscrite 134c

Traits de plume sur traits de crayon

14,5 x 21,2 cm à la vue

Cachet de la Vente Deveria 1967 en bas à droite

Porte au dos sur le carton de l'encadrement l'annotation manuscrite 23

**Estimation : 250 / 300 €**

N°118

Gérard DI MACCIO (Alger 1938)

*Exposita Couple n°8*

Huile sur toile

130 x 162 cm

Signé en bas à droite Di Maccio G

**Estimation : 4 000 / 6 000 €**

**N°119**

Jean DIDIER-TOURNE (1882-1967)

*La Chasse*

Huile sur toile

46 x 38 cm

Signé en bas à gauche Didier Tournié

**Estimation : 200 / 300 €****N°120**

Jean DIDIER-TOURNE (1882-1967)

*Fête sur la mer*

Huile sur toile

46 x 55 cm

Signé en bas à droite Didier Tournié

**Estimation : 300 / 400 €****N°121**

Jean DIDIER-TOURNE (1882-1967)

*Maison et son parc*

Huile sur toile

46 x 55 cm

Signé en bas à gauche Didier Tournié

**Estimation : 300 / 400 €****N°122**

Jean DIDIER-TOURNE (1882-1967)

*Portrait d'homme*

Huile sur carton

40 x 31 cm

Signé en bas à droite Didier Tournié

**Estimation : 300 / 400 €**



N°123

D'après Georges DOLA

*Elégante*

Impression lithographique rehaussée

47 x 35 cm à la vue

Signé en bas à droite dans la planche

**Estimation : 100 / 150 €**

N°124

Georges DOLA, pseudonyme de Edmond Vernier (1872-1950)

*Regina Badet, la femme et pantin*

Pastel et technique mixte sur papier

41 x 59,5 cm à vue

Signé en bas à gauche Dola

Porte au dos une ancienne étiquette mentionnant Régina Badet dans la femme et le Pantin

**Estimation : 100 / 150 €**

N°125

Jean Gabriel DOMERGUE (Bordeaux 1899-Paris 1962)

*Baghera*

Huile sur isorel

24 x 19 cm

Signé en bas à gauche Jean Gabriel Domergue

titré au dos Baghera

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**



N°126

Jean Gabriel DOMERGUE (Bordeaux 1899-Paris 1962)

*Bouquet de fleurs*

Huile sur toile

81 x 46 cm

Signé et daté en haut à droite G Domergue 19...

(Petit accident)

Nous remercions Monsieur Noé Willer de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. Un certificat de Monsieur Noé Willer en date du 21 décembre 1994 sera remis à l'acquéreur.

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**



N°127

Francesco DOMINGO (Barcelone 1893- Sao Paulo 1974)

*Etude de trois baigneuses/Etude de nu féminin/ le bain de pied Portrait d'André Cayatte avec un mot de René Char*

Ensemble de quatre dessins à la plume de 4 dessins

16 x 10,5 cm /21 x 17 cm/31 x 20 cm/13,5 x 10 cm et 8,5 x 19 cm

Signés en bas à droite Domingo un dédicacé A l'ami Cayatte Domingo 1923 et le mot Novembre 54 En rangeant de papiers de nos vingt ans j'ai retrouvé ce portrait de toi . Je te l'envoie. Il t'appartient. Le dessin me semble reste vrai simple et beau Bien à toi René Char

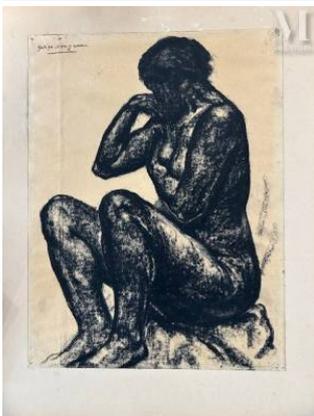
Provenance :

Jacques Doniol-Valcroze

Françoise Brion, son épouse

Par descendance à l'actuel propriétaire

**Estimation : 150 / 200 €**



N°128

Georges DORIGNAC (1879-1925)

*Femme à la toilette*

Pierre noire sur papier contrecollé sur carton

31 x 23 cm

Signé en haut à gauche Georges Dorignac

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**



N°129

Raymond DOUILLET (Né en 1947)

*Le Royaume de Dieu*

Huile et vinylique sur toile d'origine

97,5 x 146 cm

Porte au dos les mentions manuscrites : Raymond Douillet. Titre: Le royaume de Dieu . Huile et vinylique 1975 R Douillet

**Estimation : 1 500 / 2 500 €**

N°130

Charles DRATZ-BARAT (Paris 1905 - 1967)

*Bouquet de muguet*

Huile sur toile

35 x 27 cm

Signé en bas à gauche Dratz Barat

**Estimation : 50 / 80 €**

N°131

Paul Elie DUBOIS (1886-1949)

*Venise*

Huile sur panneau

19 x 24 cm

Signé en bas à gauche P.E Dubois

Porte au dos les mentions manuscrites Venise PE Dubois 54 rue des Saint Pères Paris (Fentes au panneau)

**Estimation : 400 / 600 €**

**N°132****Roland DUBUC (1924-1998)**

Lot de deux tableaux

" Canal du Loing Normandie "

Huile sur Isorel

50,5 x 65 cm

Signé en bas à gauche R. Dubuc

" Bor de Seine en Normandie "

Huile sur toile

54 x 65 cm

Signé en bas à droite R Dubuc

**Estimation : 350 / 450 €****N°133****Olivier DUPONT (Actif au XXème siècle)***Le zodiaque*

Huile sur toile d'origine

190 x 100 cm

Signé en bas à droite Olivier Dupont

Olivier Dupont, est un disciple d'Albert GLEIZES

Provenance :

Provenance:

Vente Christophe JORON-DEREM, Paris, 12 juillet 2022

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 500 / 600 €****N°134****Jacques DUPONT (Chatou 1909-Paris 1978)***Noël à Paris*

Aquarelle et gouache

39 x 57 cm à la vue

Titré en haut Noël à Paris

Annotations au crayon en bas à droite et à gauche

**Estimation : 50 / 80 €**

**N°135**

DUPUY, pseudonyme d'Eugène GALIEN-LALOUE  
(Paris 1854 - Chérence 1941)

*Paysage à la rivière*

Huile sur toile

38 x 55 cm

Signé en bas à droite Dupuy

**Estimation : 500 / 800 €**

**N°136**

Marcel DYF (Paris 1899- Bois d'Arcy 1985)

*Maisons en Camargue*

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Signé en bas à gauche Dyf

Cadre en bois doré

Nous remercions Madame Claudine Dyf de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

Provenance :

Provenance :

Collection Jean Saltes

Collection particulière

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**

**N°137**

Charles Auguste EDELMANN (Soultz sous Forêt  
1879 - Paris 1950)

*Nature morte*

Huile sur toile

54 x 73 cm

Signé en bas à droite "Ch.Edelman"

**Estimation : 2 000 / 3 000 €**

**N°138****ERNEST ENGEL-PAK (1885-1965)***Arbre à Musique*

Fusain

25,5 x 19 cm à la vue

Monogrammé et annoté en bas à gauche E. P. 554

Titré en bas à droite Arbre à Musique

(Pliures et taches)

Provenance :

Provenance :

Acquis directement auprès de l'artiste

Collection particulière

**Estimation : 300 / 500 €****N°139****ERNEST ENGEL-PAK (1885-1965)***Composition abstraite, 1959*

Huile sur papier

31,5 x 24 cm

Signé et annoté en bas à gauche Engel-Pak 159

Contre-signé et daté au dos Engel-Pak January 59

Provenance :

Provenance :

Acquis directement auprès de l'artiste

Collection particulière

**Estimation : 500 / 700 €****N°140****Johan ERICSON (Karlshamns 1849 - 1925)***Chaumières et meules de foin*

Huile sur panneau une planche non parqueté

24x31 cm

Signé en bas à gauche Jan Ericson

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°141****Marc EROUKMANOFF (Actif au XX ème siècle)***Pont sur la Seine*

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Signé en bas à droite Eroukmanoff

Provenance :

Provenance :

Auction Art, Remy le Fur 17 Février 2022

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 80 / 100 €****N°142****Roger ESCUDIE (1920 - 1990)***L'île de Noirmoutier*

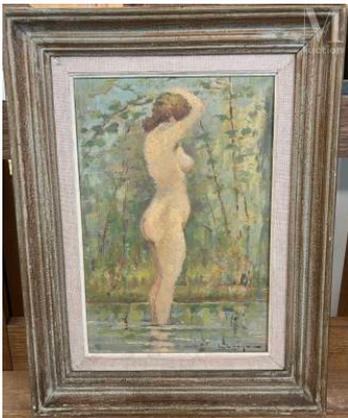
Huile sur toile

80 x 63 cm

Signé en bas à droite Escudié

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 150 / 200 €****N°143****Edouard EVENO ( Saint Aubin 1884- Rouen 1980)***Printemps*

Huile sur panneau

35 x 24.5 cm

Signé en bas à droite E. Eveno

Porte au dos une ancienne étiquette manuscrite mentionnant

Printemps E Eveno Sociétaire des Artistes Français

**Estimation : 100 / 150 €**



N°144

Louis EVRARD (1905-1989)

*Pêcheurs sur le quai*

Huile sur toile d'origine

65 x 81 cm

Signé en bas à gauche L Evrard

Porte au dos des indications manuscrites datée au dos 1966, exposée au salon d'automne 1966 et salon de Fontainebleau 1976

**Estimation : 400 / 600 €**

N°145

Edouard FEBVRE (1885 - 1967)

*Paysage au chemin*

Huile sur carton

54 x 64 cm

Signé en bas à droite E Febvre

**Estimation : 80 / 100 €**

N°146

Antoine FERRARI (Marseille 1910 - 1995)

*Nature morte au violon*

Huile sur toile d'origine

81 x 65 cm

Signé en bas à gauche Ferrari

**Estimation : 400 / 600 €**

N°147

Antoine FERRARI (Marseille 1910 - 1995)

*Nature morte à la coupe de fruits*

Huile sur panneau

49,5 x 65 cm

Signé en bas à droite A.Ferrari

**Estimation : 300 / 500 €**



**N°148**

**Georges FERRE (1853 - 1924)**

*Partie de pêche*

Huile sur toile d'origine

46,,5 x 56 cm

Signé et daté en bas à gauche Georges Ferre 1886  
(Enfoncements et manques)

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°149**

**Gabriel FERRIER (Nîmes 1847 - Paris 1914)**

*Portrait de femme au voile rouge*

Gabriel FERRIER (Nîmes 1847 - Paris 1914)

Portrait de femme au voile rouge

Huile sur panneau une planche non parqueté

61 x 49,5 cm

Signé en haut à gauche Gabriel Ferrier

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°150**

**Benjamin Eugène FICHEL (Paris 1826 - 1895)**

*Homme assis à la pipe*

Huile sur panneau

22,7 x 17,4 cm

Signé en bas à gauche E. Fichel

Porte au dos la mention manuscrite Eugène Fichel Esg Frances  
sec. XIX, et porte une étiquette ancienne

**Estimation : 400 / 600 €**

**N°151****Georges Guido FILIBERTI (1881 - 1970)***Village boisé*

Huile sur carton fort

50 x 65 cm

Signé annoté et daté en bas à droite Filiberti Salon( ?) 1941

**Estimation : 80 / 120 €****N°152****Serge FOTINSKY (Odessa 1887 - 1971)***Portrait de femme assise*

Huile sur toile

81,5 x 60 cm

Signé en bas à droite "S.Fotinsky"

(Accident au niveau de la bouche, déchirure)

Provenance :

Provenance: Collection particulière

**Estimation : 100 / 150 €****N°153****Leonard Tsuguharu FOUJITA (Tokyo 1886 - Zurich 1968)***Christ - Portrait de Saint Jean Le Baptiste*

Crayon gras

50 x 32.5 cm

Signé, daté en bas au centre L Foujita 21.4.63

**Estimation : 1 200 / 1 500 €**

**N°154**

Leonard Tsuguharu FOUJITA (Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*Christ- Apôtre Mathieu*

Crayon sur papier calque

49.5 x 30 cm

Signé en bas au centre Foujita

**Estimation : 1 000 / 1 500 €**

**N°155**

Leonard Tsuguharu FOUJITA (Tokyo 1886 - Zurich 1968)

*Homme du désert*

Encre noire

30 x 22,4 cm

Signé en bas à droite Foujita

Un certificat d'authenticité de la SVV Cornette de Saint Cyr en date du 4 novembre 2013 sera remis à l'acquéreur

Provenance :

Provenance :

Vente Succession Kimiyo Foujita, SVV Cornette de Saint Cyr

Expositions / bibliographie :

Né à Tokyo et naturalisé français, Léonard Tsuguharu Foujita est un artiste majeur de l'École de Paris, reconnu pour sa fusion des techniques japonaises et occidentales. Après des études à l'Université des Arts de Tokyo, il s'installe à Paris en 1913, où il côtoie des figures comme Picasso, Modigliani et Matisse.

En 1951, Foujita fut sollicité par André Romanet, qui lui organisa une exposition en Algérie. Grâce à son hôte, Victor Berger-Vachon, député à Alger, il visite le désert et les oasis au court d'un long périple dans le Sud algérien. Combinant le minimalisme japonais avec des éléments de l'esthétique européenne, l'artiste croque subtilement les gestes et émotions, à travers l'utilisation de lavis et d'encre. L'exposition d'Alger ayant connu un succès retentissant, d'autres expositions à Oran et Casablanca suivirent.

**Estimation : 700 / 900 €**

**N°156**

Malcolm FRASER (XXème siècle)

*Femme à la harpe*

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

58 x 40 cm.

**Estimation : 800 / 1 000 €**



**N°157**

**Pierre Edouard FRERE (1819 - 1886)**

*Les artistes en bord de Seine*

Huile sur panneau une planche non parquetée

25 x 36 cm

Signé en bas à gauche E Frère

Porte au dos une étiquette de la galerie d'art à Mulhouse ainsi que le numéro à la craie bleue 44372

**Estimation : 1 200 / 1 500 €**



**N°158**

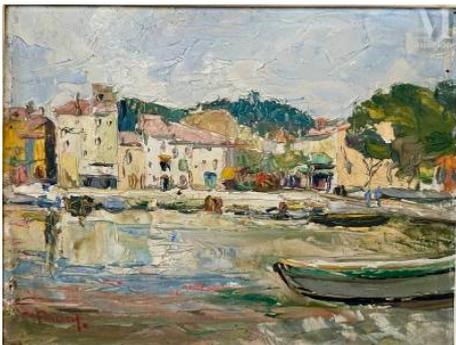
**Achille Emile Othon FRIESZ (Le Havre 1879-Paris 1949)**

*Port*

dessin au crayon gras, cachet de la signature en bas à droite.

Dim de la feuille : 48 x 63 cm.

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°159**

**Charles FROLICH (Actif au XX ème )**

*Ville au bord de l'eau*

Huile sur panneau

21,5 x 27,5 cm

Signé en bas à gauche Ch Frolich

**Estimation : 40 / 60 €**



N°160

Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)

*Bord de mer*

Huile sur toile d'origine

42,5 x 65 cm

Signé en bas à droite Gagliardini

Porte au dos sur le châssis les anciennes étiquettes : Dans la colline Martigues Monsieur Gagliardini , ainsi que des inscriptions au dos de la toile (accident au cadre en bas à droite)

**Estimation : 300 / 400 €**

N°161

Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)

*Le retour de la pêche sur la plage*

Huile sur panneau une planche non parqueté

16 x 22 cm

Signé en bas à droite Gagliardini

**Estimation : 150 / 200 €**

N°162

Francis GARAT (Né en 1853 - )

*Calèches et cavaliers et passants dans le rue à Paris*

Aquarelle sur trait de crayon

29 x 41 cm

Signé en bas à droite Francis Garat

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°163****Marius Jean GARDON ( Né en 1914)***Le Sacré Cœur et l'Eglise, 1956*

Huile sur isorel

33 x 40,9 cm

Signé en bas à gauche Gardon

Titré, signé et daté au dos N° 239 le sacré cœur et l'église Gardon 1956

**Estimation : 100 / 150 €****N°164****Jean DE GAVARDIE (1909-1961)***Composition au violoncelle*

Gouache sur papier

38x20 cm

Signé en bas à gauche J de Gavardie

**Estimation : 100 / 120 €****N°165****Eugène Paul dit GEN PAUL (Paris 1895 - 1975)***Jeune femme blonde*

Huile sur toile d'origine

46,5 x 32 cm

Signé en bas à gauche Gen Paul

Nous remercions Monsieur Patrick Offenstadt de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

**Estimation : 5 000 / 8 000 €**

**N°166****Eugène Paul dit GEN PAUL (1895 - 1975)***Le Port de Motrico*

Lithographie imprimée en ocre jaune 56/150

37 x 55 cm

Justifiée en bas à gauche 56/150 et signé en bas à droite Gen Paul (Taches Mouillures et accident au papier)

**Estimation : 20 / 30 €****N°167****Eugène Paul dit GEN PAUL (Paris 1895 - 1975)***Portrait*

Encre noire

45 x 29 cm

Signé et annoté en bas à droite Gen Paul .chez Monseigneur Paris

**Estimation : 150 / 200 €****N°168****Eugène Paul dit GEN PAUL (Paris 1895 - 1975)***Le christ*

Stylo feutre et craies de couleurs sur papier

41 x 30 cm

Signé et daté en bas à gauche Gen Paul 1962

**Estimation : 150 / 200 €****N°169****Robert GENICOT (1890 - 1981)***Jardin imaginaire*

Huile sur toile d'origine

89 x 116 cm

Signé et daté en bas à droite R Genicot/77

Porte au dos les inscriptions manuscrites R Genicot - St Michel sur Orge R P de Lormoy Normandie, ainsi qu'une ancienne étiquette mentionnant les mêmes informations ainsi que le titre: Jardin imaginaire

**Estimation : 800 / 1 200 €****N°170****Lucien GENIN (Rouen 1894 - Paris 1953)***Embarcadère Pont Royal*

Gouache

28 x 33 cm

Signé et localisé en bas à droite Pont Royal lucien genin

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 400 / 500 €****N°171****Marc GIAI - MINIET ( Né en 1946)***Passage des Dignitaires*

Technique mixte sur papier

85,5 x 65 cm

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 400 / 600 €****N°172****Marc GIAI - MINIET ( Né en 1946)***Personnages à la limite de la funeste influence, 1988*

Technique mixte sur papier

67 x 93 cm

Signé en bas à droite Gai Miniét

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 800 / 1 000 €**

**N°173**

Marc GIAI - MINIET ( Né en 1946)

*Tons de bleu*

Technique mixte et collage sur papier

70 x 51 cm

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 800 / 1 000 €****N°174**

Marc GIAI MINIET (Né en 1946)

*Sur le toit*

Huile et technique mixte sur panneau

50 x 50 cm

Porte au dos els estimations Sur le toit n° 39 89 M Giau Miniét N° 21 S.G

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 500 / 600 €****N°175**

Marc GIAI - MINIET ( Né en 1946)

*A la limite des funestes influences N°1*

Technique mixte et collage sur papier

85 x 66 cm

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 400 / 500 €**



N°176

Marc GAI-MINIET (Né en 1946)

*Remède contre la toux*, 1989

Huile sur panneau

103 x 103 cm

Signé en bas à droite Gai Miniet

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 600 / 800 €**

N°177

GILBERT ( Actif au XX ème siècle)

*Le retour de pêche*

Huile sur panneau

18 x 36 cm

Signé en bas à droite Gilbert

**Estimation : 60 / 80 €**

N°178

Victor GILSOUL (Bruxelles 1867-Saint Lambert 1939)

*Composition aux légumes*

Huile sur toile

55 x 70 cm

Signé en bas à droite Victor Gilsoul

**Estimation : 400 / 500 €**

N°179

Paul GIROL (1911 - 1989)

*Soleils fanés*

Huile sur toile d'origine

120 x 40 cm

Signé en bas à gauche R Girol

Titré au dos Soleils fanés

**Estimation : 150 / 200 €****N°180****Albert GLEIZES (1881-1953)***Descente de croix*

Pochoir en onze couleurs

30 x 35,5 cm pour l'image 38 x 41 cm à la vue

Signé dans la composition et daté au crayon bleu Gleizes 28.

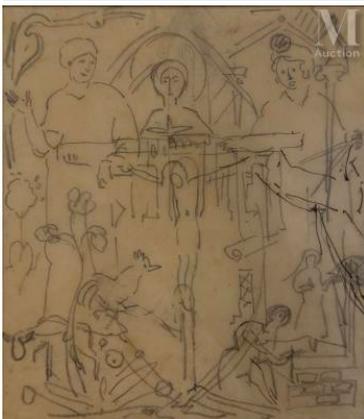
Signé daté et annoté dans la marge en bas à droite Gleizes

Bibliographie: Loyer, 1976, p.22, n°X (exemplaire similaire)

A. Varichon, Albert Gleizes, catalogue raisonné, volume 1, n° 1267 (exemplaire similaire) reproduit p. 411

Provenance :

Provenance : Vente MILLON 27 novembre 2013; Lot 273

**Estimation : 1 200 / 1 500 €****N°181****Albert GLEIZES (Paris 1881 - Avignon 1953)***Compositions: Christ et personnages*

Lot de deux œuvres au crayon sur papier calque

15 x 13 cm à la vue

12 x 14 cm à la vue

Expositions / bibliographie :

Catalogue raisonné : numéro 2076 et 2075

A VERIFIER

**Estimation : 600 / 800 €****N°182****Emile GODCHAUX (1860 - 1938)***Paysage*

Huile sur toile

50 x 61 cm

Signé en bas à droite Godchaux

**Estimation : 800 / 1 200 €**



**N°183**

**Emmanuel GONDOUIN (Versailles 1883 - Paris 1934)**

*Deux fillettes*

Huile sur toile d'origine

100 x 73 cm

Signé en bas à droite E. Gondouin

Porte au dos sur le châssis les mentions manuscrites E Gondouin "Goha le simple"

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**



**N°184**

**Michel GOURLIER (1925-2018)**

*Portrait de jeune fille brune*

Technique mixte sur toile

65 x 54 cm

Signé en bas à droite Michel Gourlier

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°185**

**Michel GOURLIER (1925-2018)**

*Portrait de jeune fille blonde*

Technique mixte sur toile

81 x 60 cm

Signé en bas à gauche Michel Gourlier

**Estimation : 300 / 500 €**

**N°186**

Michel GOURLIER (1925-2018)

*Composition jaune*

Huile sur toile d'origine

65 x 50 cm

Signé en bas à droite Michel Gourlier

**Estimation : 200 / 300 €****N°187**

Michel GOURLIER (1925-2018)

*Composition verte et rouge*

Huile sur toile d'origine

65 x 54 cm

Signé en bas à droite Michel Gourlier

**Estimation : 300 / 500 €****N°188**Jean Albert GRAND-CARTERET (Paris  
1903-Maisons Laffite 1943)*Portrait de femme au boa bleu*

Pastel sur papier

71 x 60 cm

Signé en haut à gauche Grand Carteret

**Estimation : 250 / 300 €****N°189**

Franz GRASSEL (1861-1948)

*Bouquet de lilas*

Huile sur isorel

39 x 34,5 cm

Signé, situé et daté en bas à droite Franz Grassel Obersasbach  
1891

**Estimation : 600 / 800 €**



**N°190**

**Henriette GROLL (1906-1996)**

*La jeune américaine*

Encre et lavis d'encre sur papier

34,5 x 22 cm à la vue

Titré en bas à gauche La jeune américaine

Dédicacé et signé en bas à droite A ... sa ... H. Gröll

**Estimation : 50 / 80 €**



**N°191**

**Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)**

*Nu debout*

Traits de plume et encre noire

32,5 x 24,5 cm

Signé et daté en bas à gauche Gromaire 1963

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

**Estimation : 500 / 800 €**



**N°192**

**Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)**

*Paysage*

Traits de plume et encre noire

25,5 x 33,5 cm

Signé et daté en bas à droite Gromaire 1957

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

**Estimation : 500 / 800 €**



**N°193**

**Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)**

*Nu debout*

Traits de plume et encre noire

32,5 x 25 cm

Signé et daté en bas à gauche Gromaire 1963

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

**Estimation : 500 / 800 €**



**N°194**

**Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)**

*Nu*

Traits de plume et encre noire

25 x 32,5 cm

Signé et daté en bas à droite Gromaire 1960

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

**Estimation : 500 / 800 €**



**N°195**

**Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)**

*Nu*

Traits de plume et encre noire

32,5 x 24,5 cm

Signé et daté en bas à droite Gromaire 1962

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

**Estimation : 500 / 800 €****N°196****Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892- Paris 1971)***L'Académie du peintre*

Mine de plomb sur papier

32 x 24,5 cm

Non signé

**Estimation : 250 / 300 €****N°197****Alexis Eugène GUIGNE (1839 - 1920)***Paysage*

Huile sur toile d'origine

32,5 x 51,5 cm

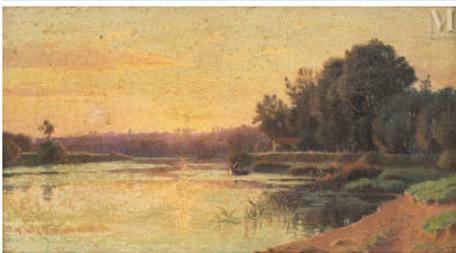
Signé en bas à droite de manière peu lisible A Guigné

Porte au dos les indications manuscrites Bords de la Marne au Paredain Maury

1909 Al Guigné

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Eug Bourron

H: 38 x L: 46 x P: 2 cm

**Estimation : 150 / 200 €****N°198****Charles Victor GUILLOUX (Paris 1866 - Lormes 1946)***Coucher de soleil sur la Marne*

Huile sur toile

31 x 55 cm

Signé en bas à gauche C Guilloux et daté de manière peu lisible

Porte sur le châssis le numéro à la craie bleue n°4698 et le

numéro 51, sur le cadre sur l'étiquette collée 2551

**Estimation : 800 / 1 000 €**

**N°199****Paul GUIRAMAND (Saint Quentin 1926 - 2007)***Bouquet de fleurs*

Lithographie en couleurs sur papier japon nacré

62 x 45,5 cm à la vue (la planche) et 76 x 56,4 cm (la feuille)

Signé en bas à droite Guiramand

Annoté en bas à gauche EA

(Corné)

**Estimation : 20 / 30 €****N°200****Lucien Victor GUIRAND DE SCEVOLA  
(1871-1950)***Portrait de Mme Yvette Simonidy*

Pastel sur papier

39,5 x 31,5 cm

Signé en bas à gauche Guirand de Scevola

**Estimation : 600 / 800 €****N°201****Attribué Constantin GUYS***Cavaliers*

Trait de plume encre noire lavis d'encre

16,5 x 27 cm

**Estimation : 200 / 300 €****N°202****Geo GYANINY (Actif au début du XX ème siècle)***Cour de ferme/La fontaine*

Lot de deux huiles sur panneau pour un et sur carton pour le second

25 x 20 cm; 24 x 18 cm

Signé en bas à droite chaque Geo Gyaniny

**Estimation : 100 / 150 €**



**N°203**

**André HAMBOURG (1909-1999)**

*Le modèle allongé*

Huile sur toile d'origine

61 x 74 cm

Signé en bas à droite A Hambourg

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**



**N°204**

**André HAMBOURG (Paris 1909 - 1999)**

*Bateaux au Sénégal*

Crayons de couleurs et crayon sur papier

9 x 22 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite A Hambourg 3 3 72

Envoyer photos à l'association des amis de André Hambourg

**Estimation : 80 / 100 €**



**N°205**

**André HAMBOURG (Paris 1909 - 1999)**

*Jérusalem, 1978*

Encre et lavis d'encre

17 x 28 cm à vérifier

Signé, localisé et daté en bas à gauche A. Hambourg Jérusalem 78

Provenance :

Provenance :

Vente Massol, 11 mai 2002, lot 406

**Estimation : 150 / 200 €**



N°206

André HAMBOURG (Paris 1909 - 1999)

*Vue de Jérusalem, 1971*

Encre et lavis d'encre

16 x 28 cm à vérifier

Signé, localisé et daté en bas à gauche A. Hambourg vue 71 Jérusalem

Provenance :

Provenance :

Vente Massol, 11 mai 2002, lot 409

**Estimation : 200 / 300 €**

N°207

Jean Jacques WALTZ dit HANSI (1873 - 1951)

*Rue animée*

Aquarelle sur papier,

35 x 23, 5 cm à la vue

Signé et daté Jean Jacques Waltz 1917 en bas à droite.

H: 35.5 x L: 23.5 cm

**Estimation : 1 200 / 1 600 €**

N°208

Henri Joseph HARPIGNIES (Valenciennes 1819-Saint Privé 1916)

*Personnage dans une allée boisée, 1910*

Fusain sur papier vergé

14 x 10,5 cm

Signé et daté en bas à gauche H.Harpignies 1910

**Estimation : 400 / 500 €**

**N°209**

Louis Welden HAWKINS (Esslingen 1849 - Paris 1910)

*Portrait de jeune fille.*

Craie noire et rehauts de craie blanche

58 x 34 cm

Signé en bas à droite et daté L Hawkins 1881.

Vérifier bibliographie

H: 58 x L: 34 cm

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°210**

Jean HELION (Couterne 1904- Paris 1987)

*Le billard, 1976*

Gouache, encre et pastel sur papier

30 x 38.5 cm

Provenance :

Provenance : Galerie Alain Margaron, 2021

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**

**N°211**

Jean HELION (Couterne 1904- Paris 1987)

*Sans titre, 1973*

Encre et pastel sur papier bleu

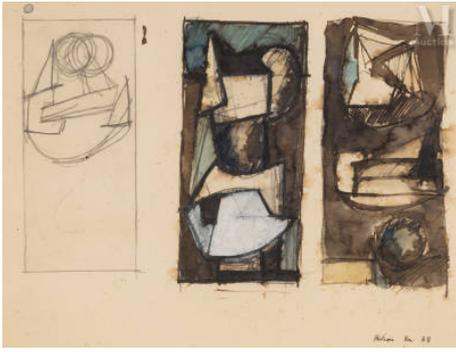
30.5 x 27 cm

Monogrammé et daté en bas à droite H. 73

Provenance :

Provenance : Galerie Alain Margaron, 2019

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**



N°212

Jean HELION (Couterne 1904- Paris 1987)

*Compositions*

Crayon, encre et aquarelle sur papier

27 x 35 cm à la vue

Signé et annoté en bas à droite Helion Va 38

**Estimation : 4 500 / 5 000 €**

N°213

Emile HENRY (1842-1920)

*Bord de mer animé*

Aquarelle sur papier

27,5 x 46,5 cm à vue

Signé en bas à droite Emile Henry

(Quelques piqures)

**Estimation : 50 / 80 €**

N°214

Fernand HERBO (Orchies 1905 - Honfleur 1995)

*Le bassin de Honfleur*

Aquarelle sur sur papier

30 x 45,5 cm à vue

Signé en bas à droite Herbo

Provenance :

Provenance :

Vente OGER-BLANCHET - Lot 57 du 24 Mai 2017, acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 300 / 400 €**



N°215

Fernand HERBO (Orchies 1905 - Honfleur 1995)

*Vue de la butte Montmartre*

Huile sur toile d'origine

38 x 45 cm

Signé en bas à gauche herbo

Provenance :

Provenance:

Vente Tableaux Modernes, 25 Février 1996 , Maitre Dupuy, Honfleur, n° 70

Vente MILLON, Lot 296 vente 26 Juin 2019

Collection particulière

**Estimation : 800 / 1 000 €**

N°216

Fernand HERBO (Orchies 1905 - Honfleur 1995)

*Le pont neuf*

Aquarelle et trait de fusain

21,5 x 29 à la vue

Signé en bas à gauche Herbo

Provenance :

Provenance:

Vente MILLON Lot 193 du 14 Décembre 2016, acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 150 / 250 €**

N°217

Attribué à Fernand HERBO (1905 - 1995)

*Vue de village / Vue de Venise*

Huile sur toile recto/verso

50 x 65 cm

Porte une signature en bas à droite Herbo

**Estimation : 150 / 200 €**



N°218

Cheri HEROUARD (1881 - 1951)

*Le baiser au prisonnier*

Aquarelle sur traits de crayon

18 x 23 cm à la vue

Dedicacé et signé en bas à droite à Madame Willaume cordial hommage de Herouard

**Estimation : 100 / 150 €**

N°219

HEUQUEHEUZ (Actif au XX ème siècle)

*Village derrière la rivière*

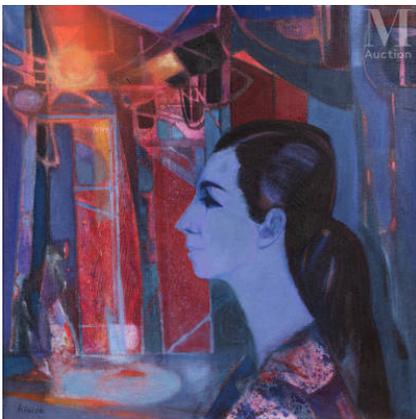
Aquarelle

38 x 53 cm

Signé en bas à droite Heuqueheuz été 36

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 100 / 150 €**

N°220

Camille HILAIRE (Metz 1916 - 2004)

*Portait de femme de profil, Claire Motte*

Huile sur toile d'origine

81 x 80 cm

Signé en bas à gauche Hilaire

Nous remercions le Comité Camille Hilaire de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Très bon état général

Huile sur toile d'origine

craquelures dans le centre inhérentes à la technique de l'artiste

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

**Estimation : 600 / 800 €**



N°221

Jaro HILBERT (1897-1995)

*Bouquet de marguerites.*

Huile sur toile d'origine

45,8 x 33 cm

Signée et datée Jaros Hilbert 1979 en bas à droite.

H: 46 x L: 33 cm

**Estimation : 300 / 400 €**

N°222

Aloys HUGONNET (1879-1938)

*Femme sur la terrasse fleurie*

Huile sur toile d'origine

24,5 x 32,5 cm

Signé en bas à gauche Hugonnet

**Estimation : 300 / 400 €**

N°223

Charles Auguste HUMBERT (1891-1958)

*Tête de gosse*

Huile sur toile d'origine

50,5 x 43 cm

Signé en haut à droite et datée C Humbert 1931

H: 50 x L: 43 cm

**Estimation : 200 / 300 €**

N°224

Louis ICART (Toulouse 1888 - Paris 1950)

*Une cigarette*

Huile sur toile d'origine

53 x 46 cm

Signé en bas à gauche Louis Icart

Porte au dos les mentions manuscrites: Une cigarette XV 58 L.I  
(Manques et soulèvements)

**Estimation : 4 000 / 6 000 €**



**N°225**

**Louis ICART (Toulouse 1888 - Paris 1950)**

*Elégante au livre jaune, fin du roman*

Huile sur toile d'origine

53 x 46 cm

Signé en bas à droite Louis Icart

Porte au dos les mentions manuscrites Fin du roman XV-45 L.I

**Estimation : 4 000 / 6 000 €**



**N°226**

**Frank INNOCENT Né en 1912**

*Paysage à Gisseyourouche*

Huile sur toile

60 x 81 cm

Signé et daté en bas à droite Franck Innocent 77

Contresigné, titré et daté en bas à droite

**Estimation : 400 / 600 €**



**N°227**

**Jean IPOUSTEGUY (1920-2006)**

*Les chaînes*

Sculpture en bronze à patine verte. Pièce unique

Signé et daté IousteGuy 85 PU

H : 17 cm; L : 61 cm

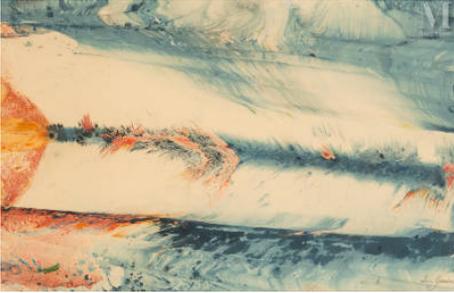
**Estimation : 400 / 600 €**

**N°228****Vincenzo IROLLI (1860-1942/49)***Le petit écolier*

Huile sur carton

26,5 x 19 cm

Signé en bas à droite V Irolli

**Estimation : 400 / 600 €****N°229****Louise JANIN (Durham 1893 - Paris 1997)***Grand cosmogramme*

Technique mixte sur papier

31,5 x 49 cm

Signé en bas à droite L. Janin

Provenance :

Provenance:

Collection Alexandra Charbonnier

Collection particulière

**Estimation : 500 / 700 €****N°230****Louis Aimé JAPY (Berne 1840 - Paris 1916)***Vaches en bord de rivière*

Huile sur panneau

41 x 31 cm

Signé en bas à droite Japy

H: 41 x L: 31 cm

**Estimation : 800 / 1 000 €**



N°231

Georges JEANNIN (Paris 1841 - 1925)

*Bouquets de lilas et pommes.*

Huile sur panneau

39 x 32 cm

Signé en bas à gauche Jeannin

ATTENTION MAUVAISE PHOTO DE STOCK

H: 39 x L: 32 cm

**Estimation : 1 000 / 1 500 €**

N°232

Léonce Joseph V. de JONCIÈRES (1871 - 1941)

*Entrée de maison à Villeneuve les Avignon, le prieuré*

Huile sur panneau

46 x 37,5 cm

Signé en bas à droite J de Joncières

Porte au dos les annotations manuscrites Paris 4 Avril Villeneuve les Avignon Gard

Le Prieuré

Provenance :

Provenance:

Vente Tableaux Modernes, Kâ Mondo , Drouot Richelieu ; 23/06/2023; n°133

**Estimation : 250 / 350 €**

N°233

Johan Barthold JONGKIND (Latrop 1819 - Saint Egrève 1891)

*Paysage de Hollande*

Huile sur panneau

15 x 20 cm

Signé en bas à droite Jongkind

Porte au dos un cachet à la cire rouge de collection

Provenance :

Provenance:

Galerie Bernheim (Acquis en 1894)

Collection Albert Tondut

Collection Frederic Lung

Collection Henriette Lung

Toujours resté dans la famille par voie de succession

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Huile sur panneau

Tableau très sale

Belle matière

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

**Estimation : 6 000 / 8 000 €****N°234****Jean-Pierre JOUAN (1943)***Trouville et Marine*

Huile sur toile d'origine

33 x 41 cm

Signé en bas à gauche JP Jouan

Porte au dos les mentions manuscrites Trouville 1996 bateaux dans l'avant port -marée basse

Huile sur toile d'origine

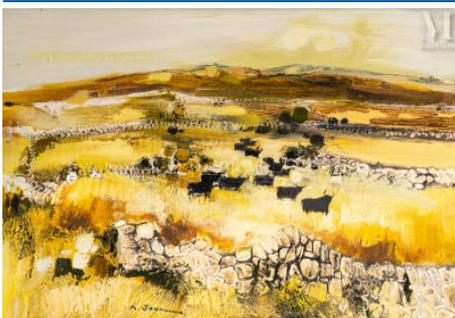
27 x 35 cm

Signé en bas à droite de manière peu lisible  
(Accidents)**Estimation : 50 / 80 €****N°235****Adrienne JOUCLARD (1882- 1972)***La moisson à Gorze*

Huile sur toile d'origine

22 x 27 cm

Signé et titré au dos A Jouclard La moisson à Gorze

**Estimation : 100 / 150 €****N°236****Michel JOUENNE (1933-2021)***Campagne près d'Avila*

Huile sur toile d'origine

65 x 92 cm

Signée en bas au centre M Jouenne

Porte au dos les annotations autographes Campagne près d'Avila  
M. Jouenne**Estimation : 800 / 1 200 €**

**N°237****Auguste JUGELET (Brest 1805 - Rouen 1875)***Vue de la Seine entre Paris et Sèvres*

Huile sur papier maroufflé sur toile

15,5 x 22,5 cm

Signé en bas à droite Ate Jugelet

Porte au dos sur le châssis la mention manuscrite Mont Valérien

Provenance :

Provenance:

Vente Artcurial Tableaux Anciens, Paris , 3 juin 2015, lot 184

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 600 / 800 €****N°238****Muriel KALISH (Née en 1932)***La famille*

Huile sur toile

154 x 154 cm

Signé en bas à droite MS Kalish

**Estimation : 800 / 1 200 €****N°239****Alain KLEINMANN ( Né en 1953)***Enfants devant le mur de pierre*

Estampe

75,5 x 56 cm

Justifié en bas 342/500 et signé en bas à droite A Kleinmann

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 100 / 150 €**

**N°240**

KOCH (Actif à la fin du XIX ème siècle et au début du XX ème siècle)

*Bouquet de fleurs*

Huile sur toile d'origine

65 x 54 cm

Signé en bas à droite Koch

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles E. Pin rue du Four Paris

**Estimation : 250 / 300 €**

**N°241**

Jeanne KOSNICK KLOSS (1892-1966 )

*Vitrail 1955*

Verre et technique mixte

41 x 32,5 cm

Monogrammé en bas à droite KK

Provenance :

Provenance:

Vente Auction Art Remy le Fur 17/02/2022

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 400 / 600 €**

**N°242**

Paul KOTLAREVSKY (1883-1950)

*Portrait d'Olga Kotlarevsky, femme de l'artiste*

Huile sur toile

55 x 46 cm

Signé au dos et titré

Provenance : vente Couteau Begarie 07/11/2018, lot 464

**Estimation : 500 / 700 €**

**N°243****Gustave KRABANSKY (1852-1903)***Les paysannes devant l'église du village*

Huile sur cuivre

13.5 x 32 cm.

Signé du monogramme G.K. de l'artiste en bas à gauche

**Estimation : 200 / 300 €****N°244****Léopold KRETZ (Zolotchiv 1907 - Cambo-les-Bains 1990)***Modèle assis*

Encre et crayon sur papier

26,5 x 15 cm

Signé en bas à droite "Kretz"

**Estimation : 200 / 300 €****N°245****LABARTHE (Actif au XX ème siècle)***Homme chauve sur fond rose*

Huile sur toile d'origine

73 x 60 cm

Signé et daté en bas à droite Labarthe 65

Porte au dos les annotations manuscrites Labarthe mai 1965 et sur le châssis: personnage réveillé en sursaut

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 400 / 500 €**



N°246

Charles LACOUR (1861-1941)

*Loyettes*

Huile sur toile d'origine

74 x 92,5 cm

Signé en bas à gauche Ch. Lacour

Porte sur le châssis l'ancienne étiquette de la Société Lyonnaise des Beaux Arts

Expositions / bibliographie :

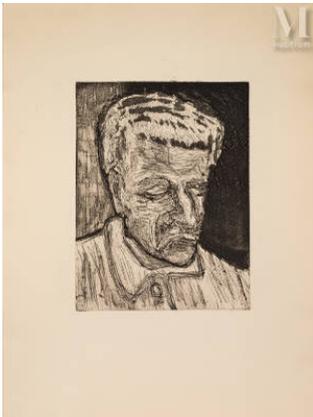
Société lyonnaise des beaux Arts, exposition

Salon artistes français, exposition en 1935

A VERIFIER

Constat d'état :

TBE

**Estimation : 800 / 1 200 €**

N°247

Henri LANDIER (1935)

Songe nuit d'été

Suite en premier état sur papier de chine des 32 eaux fortes de Henri Landier tirées par l'artiste sur ses presses (23 eaux fortes uniquement 9 manquantes)

Suite à l'état définitif sur papier d'Auvergne des 32 eaux fortes de Henri Landier (31 eaux fortes manque une)

**Estimation : 500 / 800 €**

N°248

Emmanuel LANSYER (1835-1893)

*Portrait de Thérèse*

Huile sur toile d'origine

38 x 27,5 cm

Signé, située en bas à droite Lansyer Gruson 25 bre 76 et titré en haut à gauche Thérèse

Porte sur la traverse du châssis la mention manuscrite Gruson 23 - 24 7bre1876

Lansyer

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Blanchet Paris

**Estimation : 600 / 800 €**



N°249

Attribué à Roberto LANZI

*Le buveur*

Huile sur toile d'origine

30 x 40 cm

Signé en bas à gauche

**Estimation : 100 / 150 €**

N°250

Charles LAPICQUE (1898-1988)

*Composition*

Crayon sur papier

29 x 19 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche Lapicque 77

**Estimation : 200 / 300 €**

N°251

Charles LAPICQUE (1898-1988)

*Composition*

Encre sur papier

27 x 20 cm

Signé en haut à gauche au crayon Lapicque et porte au dos une indication 48

Provenance :

Provenance :

Vente Artprecium , Paris du 29 novembre 2012, Lot 30

**Estimation : 200 / 300 €**



N°252

Charles LAPICQUE (Theizé 1898 - Orsay 1988)

*Etude de cheval*

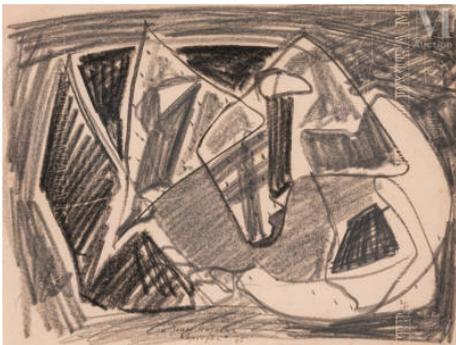
Encre

32,5 x 49 cm

Signé et daté en bas à gauche Lapicque 50

Provenance :

Provenance: Galerie Paul Prouté

**Estimation : 200 / 300 €**

N°253

Attribué à Charles LAPICQUE (1898 - 1988)

*Composition abstraite*

Craie noire

24,5 x 32 cm

Signé, dédié et daté en bas au centre à Jean Bazaine Lapicque 45

**Estimation : 500 / 700 €**

N°254

Henri LARRIERE (Né en 1935)

*Composition*

Huile sur toile

100 x 100 cm

Signé et daté en bas au centre Henri Larrière 72

**Estimation : 200 / 300 €**

N°255

Henri LARRIERE (Né en 1935)

*Composition*

Huile sur toile

80,5 x 115,5 cm

Signé et daté en bas à gauche Henri Larrière 67

**Estimation : 200 / 300 €****N°256**

Marie LAURENCIN (1885-1956) D'après  
*Femme au turban et à la guitare*

Eau forte en couleurs

77 x 60 cm et 60 x50 cm à la cuvette

Signé Marie Laurencin et numéroté 19/100 en bas à droite  
(Insolé)

H: 65 x L: 54 cm

**Estimation : 400 / 600 €****N°257**

Jean-Paul LAURENS (1838-1921)

*Femme à la chevelure rousse.*

Huile sur toile

65 x 53,5 cm

signée en bas à droite J.P Laurens

Nombreux manques et usures.

**Estimation : 1 000 / 1 500 €****N°258**

Maurice LE SCOUEZEC (Le Mans 1881 -  
Douarnenez 1940)

*Scène de maison close, la visite médicale*

Fusain et aquarelle sur papier

27,5 x 17 cm

Signé en bas au centre Le Scouezec

**Estimation : 200 / 300 €**



N°259

Maurice LE SCOUEZEC (Le Mans 1881 -  
Douarnenez 1940)

*Nu féminin*

Huile sur isorel

71 x 52 cm

Signé en bas à droite Le Scouezec Aout 39

Provenance :

facture vente du 14/11/2009 , Hotel des ventes Royan

**Estimation : 1 200 / 1 800 €**



N°260

Henri LEBASQUE (Champigné 1865 - Le Cannet  
1937)

*Nu à la coupe de fruits*

Aquarelle sur traits de crayon sur papier marouflé sur papier

23 x 28,7 cm

Signé en bas à droite Lebasque

H: 23 x L: 28.5 cm

**Estimation : 1 800 / 2 000 €**



N°261

Henri LEBASQUE (Champigné 1865 - Le Cannet  
1937)

*Femme assise*

Mine de plomb sur papier

25 x 20,5 cm

Signé en bas à droite Lebasque

H: 25 x L: 20.5 cm

Constat d'état :

Tâches d'humidité.

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°262****Jean Jules Antoine LECOMTE DU NOÜY  
(1842-1923)*****Etude de main tenant une plume***

Huile sur toile

14 x 16 cm à la vue

Il s'agit d'une étude de la main du personnage masculin pour le tableau "Mademoiselle de Maupin" exposé au Salon de 1902 sous le n°1007

Le tableau final a été vendu : Important 19th century European Paintings Drawings and Sculpture, Sotheby's New -York, 31 octobre 2000, lot 87

Expositions / bibliographie :

Exposition:

Souvenirs de voyages, Paris, galerie Hahn, 1995, n°68 du catalogue

Acquis au cours de cette exposition par l'actuel propriétaire

**Estimation : 250 / 350 €****N°263****LENG HONG (1955)*****Paysage***

Huile et technique mixte sur toile

25 x 30 cm

Signé au dos Leng Hong

**Estimation : 3 000 / 3 500 €****N°264****Guillaume François-Gabriel LEPAULLE  
(Versailles 1804- Aÿ 1886)*****Portrait d'homme***

Huile sur toile d'origine

24 x 19 cm

Signé en bas à gauche G Lepaulle

**Estimation : 500 / 600 €**

**N°265**

Attribué à Stanislas LEPINE (1835 - 1892)

*Paysage*

Huile sur papier marouflé sur toile

18,5 x 32,5 cm la feuille et 35 cm la toile

Porte une signature en bas à droite S . Lépine

**Estimation : 500 / 700 €****N°266**

Octave LESCHEVIN (1882 Tournai - 1939 St-Josse-ten-Noode)

*L'Allée aux arbres*

Huile sur carton marouflé sur panneau

13 x 18 cm

Signé en bas à gauche oct Leschevin

Provenance :

Provenance:

Pluckbaum Auktionen - Nov 2022

Acquis lors de cette venet par l'actuel propriétaire

**Estimation : 150 / 200 €****N°267**

Octave LINET (1870-1962)

*Paysage de montagne, Le Lude Carolles*

Huile sur carton

37 x 53 cm

Signé en bas à droite Linet

Porte au dos les mentions manuscrites O Linet 67 rue

Rochechouart Le Lude Carolles 1922

Encadré

**Estimation : 200 / 300 €**



N°268

Frédéric Théodore LIX (1830-1897)

*La sieste*

Huile sur toile

35 x 27 cm

Signé en bas à droite F. Lix

**Estimation : 400 / 600 €**

N°269

Félix LOCHARD (1874-1951)

Ensemble de 13 gouaches, certaines sur lithographique et 2 reproductions divers sujets publicitaires, cycles...etc gouache sur papier

Dimensions diverses de 25 x19 cm à 36 x 48 cm

Cachet Lochard

**Estimation : 250 / 300 €**

N°270

Maurice LOUVRIER ( 1878-1954)

*Vue de Rouen, la rivière*

Huile sur panneau

40 x 33 cm

Signé en bas à gauche Louvrier

**Estimation : 800 / 1 200 €**

N°271

Maurice LOUVRIER (1878-1954)

*Bord de Seine*

Huile sur panneau une planche parqueté

33 x 45 cm

Signé en bas à droite Louvrier

**Estimation : 800 / 1 200 €**

**N°272****Maurice LOUVRIER (1878-1954)***Etretat*

Huile et trait de crayon sur carton

33.5 x 45 cm

Signé en bas à gauche Louvrier

(Restaurations et soulèvements)

**Estimation : 600 / 800 €****N°273****Attribué à Maurice LOUVRIER ( 1878-1954)***Rouen, etude*

Huile sur toile

27.5 x 41 cm.

Non signé

**Estimation : 600 / 800 €****N°274****Maximilien LUCE (Paris 1858-1941)***Usines*

Fusain

22,5 x 30,5 cm

Signé en bas à droite Luce

(Collé en plein sur le carton de montage insolé et nombreuses piqûres )

**Estimation : 150 / 200 €**



N°275

Ferdinand Jean LUIGINI (1870-1943)

*Paysage*

Huile sur panneau

21,5 x 27 cm

Signé en bas à droite Luigini

**Estimation : 80 / 120 €**

N°276

Jorge LUNA ERCILLA

*Composition*

Lithographie

56 x 34 cm à la vue

Signé en bas à droite, justifié en bas à gauche

**Estimation : 80 / 100 €**

N°277

Mario LUPO (1926-1992)

*Plenilunio*

Eau forte et aquatinte

**Estimation : 40 / 60 €**

N°278

Manuel LUQUE

*Portrait de Ricardo Blasco, portrait de jeune fille*

Crayon pour l'un, sanguine pour l'autre

30x24 cm et 47 x 31 cm

Annoté en bas à gauche à l'encre violette Ricardo Blasco ami de Manuel pour l'un , A Jehanne pour Robert M Luque

**Estimation : 40 / 50 €**

MI



N°279

Elisée MACLET (1881-1962)

*Le spectacle*

Aquarelle, trait de plume encre noire

23 x 30,5 cm

Signé en bas à droite E Maclet et contre signé au dos E Maclet

**Estimation : 300 / 400 €**

N°280

Gustave MADELAIN (Charly 1867 - 1944)

*Travailleur au repos*

Huile sur toile

60 x 46.5 cm

Signé en bas à gauche G. Madelain

Porte sur le châssis la mention autographe G. Madelain

**Estimation : 300 / 400 €**

N°281

Paul MADELINE (1863-1920)

*Bord de Seine*

Gouache sur papier

28,5 x 38,5 cm

Signé et daté en bas à gauche P Madeline 18 mai 05

Daté du 18 mai 05

**Estimation : 2 000 / 3 000 €**

N°282

Jakob MADIOL (1871-1950)

*Bateau au port*

Huile sur panneau

53 x 45 cm

Signée en bas à droite Jacques Madyol

H: 53 x L: 45 cm

**Estimation : 120 / 150 €**



**N°283**

**Wartan MAHOKIAN (1869-1937)**

*Marine au clair de lune*

Huile sur toile d'origine

54 x 81 cm

Signé en bas à gauche Wartan Mahokian

H: 54 x L: 81 cm

Constat d'état :

TBE

**Estimation : 2 000 / 3 000 €**



**N°284**

**Attribué Fernand MAILLAUD (1862-1948)**

*Retour du troupeau à la ferme*

Huile sur toile marouflée sur carton

27 x 31 cm

Signé en bas à droite F Maillaud

**Estimation : 300 / 400 €**



**N°285**

**Attribué à Fernand MAILLAUD (1862 - 1948)**

*Le vieil ormeau de la cour du Lycée Henri IV à Paris*

Huile sur carton

25 x 29 cm

Signé en bas à gauche F. Maillaud

(Accident)

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°286****Fernand MAJOREL (1898-1965)***Portrait d'homme*

Dessin au crayon et rehauts de pastel sur papier

45 x 32 cm à vue

Signé, daté et dédié en bas à droite: au docteur et bon ami  
Jean Rougiere ce petit souvenir affectueux F Majorel 1960**Estimation : 40 / 50 €****N°287****Charles Henri MALFROY (1862-1939)***Martigues*

Huile sur toile

33 x 46 cm

Signé en bas à gauche Malfroy

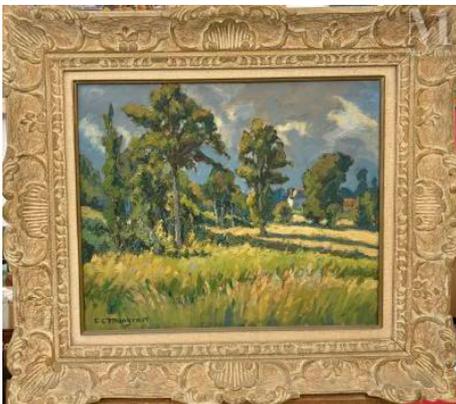
**Estimation : 400 / 600 €****N°288****Émile MANGENOT (1910-1991)***Bords de l'Orne*

Huile sur toile d'origine

27 x 19 cm

Signé en bas à gauche E Mangenot

Porte au dos les annotations manuscrites Bords de l'Orne 1970

**Estimation : 80 / 120 €****N°289****Émile MANGENOT (1910-1991)***Paysage*

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Signé en bas à Gauche F E Mongenot

**Estimation : 80 / 120 €**



**N°290**

Amédée Julien MARCEL - CLEMENT (Paris 1873  
- ?)

*Les pins des Landes, Cancale*

Huile sur carton fort

50 x 70 cm

Signé en bas à droite M Clement

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**



**N°291**

MARGERIE (Actif au XX ème siècle)

*Port*

Gouache sur papier

51 x 87,5 cm

Signé en bas à droite Margerie

**Estimation : 300 / 400 €**



**N°292**

René MARGOTTON (1915-2009)

*Bouquet de l'arbre bleu*

Huile sur toile d'origine

80 x 40 cm

Signée en bas à gauche Margotton

Titree et contresignée au dos bouquet de l'arbre bleu René  
Margotton

H: 80 x L: 40 cm

**Estimation : 150 / 250 €**



N°293

Jacob MARKIEL (Lodz 1911 - Paris 2008)

*Nature morte*

Réalisé en 1983

Huile sur toile

65 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite "Markiel 1983"

Au dos sur le châssis l'étiquette d'exposition du Salon des Indépendants de 1984

Etiquette Numéro 3317

**Estimation : 300 / 400 €**

N°294

Albert MARQUET (Bordeaux 1875 - Paris 1947)

*Les chèvres à lait*

Traits de plume et aquarelle sur papier

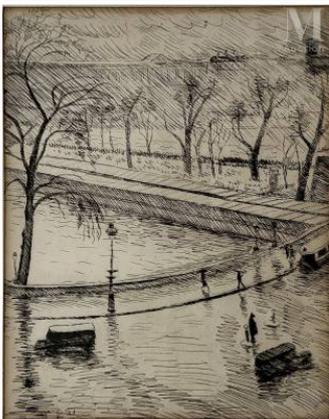
28,5 x 21,5 cm à la vue

Cachet de la vente Albert Marquet Aponem 2010 à gauche

Provenance :

Provenance :

Vente Albert Marquet, Aponem, Hôtel Drouot, Salle 4, 18/10/2010

**Estimation : 200 / 300 €**

N°295

Albert MARQUET (1875-1947), d'après

Le pont neuf.

Eau forte.

44 x 34,5 cm la feuille et 33 x 26 cm à la cuvette

Signé dans la planche Marquet.

**Estimation : 25 / 30 €**



N°296

Albert MARQUET (Bordeaux 1875 - Paris 1947)

*Voici le Sabre, le Sabre*

Traits de plume et aquarelle sur papier

29,2 x 21,5 cm à la vue

Cachet de la vente Albert Marquet Aponem 2010 à gauche

Provenance :

Provenance :

Vente Albert Marquet, Aponem, Hôtel Drouot, Salle 4, 18/10/2010

**Estimation : 200 / 300 €**

N°297

Albert MARQUET (Bordeaux 1875 - Paris 1947)

*Le discours*

Traits de plume et aquarelle sur papier

28,5 x 21,5 cm à la vue

Cachet de la vente Albert Marquet Aponem 2010 à gauche, un entier et l'autre à moitié effacé

Provenance :

Provenance :

Vente Albert Marquet, Aponem, Hôtel Drouot, Salle 4, 18/10/2010

**Estimation : 200 / 300 €**

N°298

Albert MARQUET (Bordeaux 1875 - Paris 1947)

*Le budget*

Traits de plume et aquarelle sur papier

28,5 x 21,8 cm à la vue

Cachet de la vente Albert Marquet Aponem 2010 au centre

Provenance :

Provenance :

Vente Albert Marquet, Aponem, Hôtel Drouot, Salle 4, 18/10/2010

**Estimation : 200 / 300 €**



N°299

Albert MARQUET (Bordeaux 1875 - Paris 1947)

*Repas de militaires et hommes politiques*

Traits de plume et aquarelle sur papier

29,5 x 16,8 cm à la vue

Cachet de la vente Albert Marquet Aponem 2010 à gauche

Provenance :

Provenance :

Vente Albert Marquet, Aponem, Hôtel Drouot, Salle 4, 18/10/2010

**Estimation : 200 / 300 €**

N°300

Albert MARQUET (Bordeaux 1875 - Paris 1947)

*Ensemble de trois caricatures de personnages politiques*

Encre noire sur traits de crayon

7,8 x 5,5 cm

7,8 x 5 cm

7,8 x 5,5 cm

Cachet de la vente Albert Marquet- Aponem 2010 sur chaque

Cette œuvre est répertoriée dans le catalogue critique d'Albert Marquet par le Wildenstein Plattner Institute, au sein d'un corpus de caricatures politiques après 1890, maintenant démantelé et découpé

Provenance :

Provenance :

Vente Albert Marquet, Aponem, Hôtel Drouot, Salle 4, 18/10/2010

Collection particulière

**Estimation : 250 / 350 €**

N°301

Albert MARQUET (Bordeaux 1875 - Paris 1947)

*La fièvre, dessins politiques*

Traits de plume et aquarelle sur papier

6 x 13,5 cm à la vue

Cachet de la vente Albert Marquet Aponem 2010 à gauche

Cette œuvre est répertoriée dans le catalogue critique d'Albert Marquet par le Wildenstein Plattner Institute, au sein d'un corpus de caricatures politiques après 1890, maintenant démantelé et découpé

Provenance :

Provenance :

Vente Albert Marquet, Aponem, Hôtel Drouot, Salle 4, 18/10/2010

**Estimation : 150 / 250 €****N°302**

**Albert MARQUET (Bordeaux 1875 - Paris 1947)**  
*Ensemble de deux caricatures d'hommes politiques et d'un ecclésiastique*

Encre noire sur traits de crayon

8 x 5,5 cm

7 x 4,5 cm

7,5 x 5 cm

Cachet de la vente Albert Marquet Aponem 2010

Cette œuvre est répertoriée dans le catalogue critique d'Albert Marquet par le Wildenstein Plattner Institute, au sein d'un corpus de caricatures politiques après 1890, maintenant démantelé et découpé.

Provenance :

Provenance :

Vente Albert Marquet, Aponem, Hôtel Drouot, Salle 4, 18/10/2010

Collection particulière

**Estimation : 250 / 350 €****N°303**

**Albert MARQUET (Bordeaux 1875 - Paris 1947)**

*Le repos*

Trait de plume encre brune

3,1 x 18,6 cm

Monogrammé en bas à droite a.m

(Piqûres)

**Estimation : 200 / 300 €****N°304**

**André MASSON (1896-1987)**

*Composition*

Eau-forte originale sur papier Arches encarté dans les exemplaires de tête de

"Ecrits sur la peinture" de Philippe Soupault, Edition Lachenal et Ritter, 1980

13,7 x 5,5 cm à la cuvette

22,5 x 19 cm la feuille

Justifié et signé en bas à la mine de plomb H.C. André Masson

**Estimation : 150 / 200 €****N°305****André MASSON (1896-1987)***Révolte dans la ménagerie*

Trait de plume encre noire

36 x 49 cm à la vue (37 x 51 cm)

Signé en bas à gauche André Masson

Porte au dos du carton de montage une ancienne étiquette de stock mentionnant : André Masson; Révolte dans la ménagerie, 1973, dimensions 37 x 51 cm ph n° 58252

**Estimation : 2 000 / 3 000 €****N°306****Matisse, Van Dongen, Bonnard, Dufy et divers  
illustrateurs et Paul Valéry***Paris 1937, 1937*

Paris, J.G. Daragnès pour la Municipalité de Paris, 1937

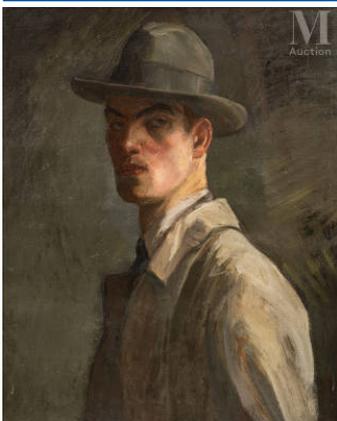
Suite incomplète de onze gravures hors-texte sur vélin des manufactures

Montgolfier (originairement, 62 gravures dont 31 hors-texte) par Vlaminck, Othon Friesz, Derain, Van Dongen, Dufy, Bonnard, entre autres.

Chacune signée dans la planche

Edition à 500 ex. réalisée pour la municipalité de Paris à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1937.

32,5 x 25 cm (à vue) (chaque) - encadrées

**Estimation : 150 / 200 €****N°307****Maurice MAZO (1901 - 1989)***Auto portrait*

Huile sur toile d'origine

73 x 61cm

Non signé

Provenance :

Provenance:

Vente Modern and Contemporary, Rosebery's, Londres, 8 juin 2022, n° 35

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 400 / 600 €**



**N°308**

**Henri MÈGE (1904-1984)**

*Vallée du Bourget / Forêt d'Aix au printemps*

Paire d'huiles sur panneau

37,5 x 45 cm

Un signé à droite et l'autre à gauche Henri Mège

Localisé au dos

**Estimation : 600 / 800 €**



**N°309**

**René MENDES FRANCE (1888- 1985)**

*Personnages*

Huile sur carton

46 x 37 cm

Monogrammé en bas à gauche RMF

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°310**

**Blasco MENTOR (Barcelone 1919- Sollies Toucas 2003)**

*Danseuse de Flamenco*

Huile sur toile

92 x 73 cm

Signé en bas à droite Mentor

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**



N°311

Émile MESNAGER (1880-1940)

*Femme nue de dos*

Huile sur carton

41 x 33 cm

Signé en bas à droite et daté Mesnager 1927  
(Petits accidents aux angles)**Estimation : 300 / 500 €**

N°312

D'après Amadeo MODIGLIANI

*Tête de jeune fille à la frange*

Sculpture en bronze, fonte d'édition posthume, à patine brun nuancé

Signé, numéroté et cachet fondeur "cire Valsuani perdue"

Haut. : 49,3 cm - Larg. : 14 cm - Prof. : 23 cm

**Estimation : 5 000 / 7 000 €**

N°313

François Richard de MONTHOLON (1856 - 1940)

*Port des Martigues et l'église sainte Madeleine*

Huile sur toile d'origine

38 x 61 cm

Signé en bas à droite F de Montholon

**Estimation : 200 / 300 €**

N°314

Edmond MOIRIGNOT (1913-2002)

*L'homme à la source*

Sculpture en bronze à patine brune

H : 19 cm

Signé et numéroté Moirignot 1/6. Cachet de fondeur peu lisible

**Estimation : 400 / 600 €****N°315**

**Franz MOORMANS (Rotterdam 1832 - Paris 1893)**

*Scène de fête ou réunion de famille*

Huile sur panneau

38 x 46 cm

Signé et daté en bas à gauche Franz Moormans 1882

**Estimation : 1 200 / 1 500 €****N°316**

**E L MOREL (Actif au début du Xxe siècle)**

*Paysage aux meules de foin*

Aquarelle sur papier

25 x 36 cm à la vue

Localisé, daté et signé en bas à gauche Messidor 1915 EL Morel

**Estimation : 80 / 100 €****N°317**

**Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971)**

*Allons donne moi un louis et je te fichera la paix pendant quinze jours*

Encre et pastel sur papier

19,5 x 22,5 cm à la vue

Annoté en haut à droite "Allons donne moi un louis et je te fichera la paix pendant quinze jours"

Signé en bas à gauche Mossa

**Estimation : 100 / 150 €**



N°318

Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971)

*Un bon parti*

Encre et pastel sur papier

22,5 x 19,7 cm

Titré en haut à gauche Un bon parti

Annoté en haut à droite "Sire si vous n'épousez pas ma fille

l'armée saura ce qui lui reste à faire..."

Cachet de la signature en bas à droite

**Estimation : 100 / 150 €**

N°319

Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971)

*La partie des chèques*

Encre et pastel sur papier

23 x 19,5 cm à la vue

Titré en haut à droite La partie des chèques

Signé en bas à droite Mossa

**Estimation : 100 / 150 €**

N°320

Marcel MOULY (1918 - 2008)

*Le port*

Aquarelle sur trait de plume encre noire

28 x 33 cm

Signé en bas à droite Mouly

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°321****B. NARRE***Composition*

Technique mixte sur papier

32 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite B.Narre 51

**Estimation : 100 / 120 €****N°322****François Henri NAZON (1821-1902)***Nature morte aux œufs et fruits*

Huile sur panneau une planche non parqueté

26,5 x 38,5 cm

Signé en bas à droite H Nazon

Porte au dos une ancienne étiquette Nazon François Henri 1821 - 1902 Ecole Française Elève de Gleyre et de Delaroché

**Estimation : 300 / 400 €****N°323****NELSON (Actif au XXème siècle)***Composition abstraite*

NELSON (Actif au XXème siècle)

Composition abstraite

Acrylique sur papier marouflé sur toile

93,5 x 73 cm

Signé et daté en bas à gauche Nelson 2004

**Estimation : 150 / 200 €**



N°324

Constantin NEPOKOITCHIZKY (1915-1976)

*Maquette pour L'écuyère II ballet de Serge Lifar*

Gouache

47 x 61 cm à vue

Signé et daté en bas à droite Nepokoitchizky 48 et titré en bas au centre II. L'écuyère Ballet de Serge Lifar 1948

"L'Écuyère". Ballet de Constantin Nepo d'après Kafka. Musique d Kosma. Décor de Nepo. Chorégraphie de Serge Lifar. (Ballet créé au cours de la soirée chorégraphique à la salle Pleyel le 21 février 1948.)

**Estimation : 200 / 300 €**

N°325

Jules Achille NOËL (1810/15-1881)

*Le départ pour la pêche / le retour de la pêche*

Lot de deux dessins au crayon sur papiers

24 x31 - 16,5 x 26,5 cm

Signés en bas à gauche Jules Noel

**Estimation : 80 / 100 €**

N°326

Emile NOIROT (1853-1924)

*Au printemps (A l'orée du bois)*

Huile sur toile d'origine

32 x 46 cm

Signé et daté en bas à gauche E Noiro 1904

Porte au dos les mentions autographes au printemps à Villerest

Loiret Noiro 1904

H: 32 x L: 42.5 cm

**Estimation : 200 / 400 €**



N°327

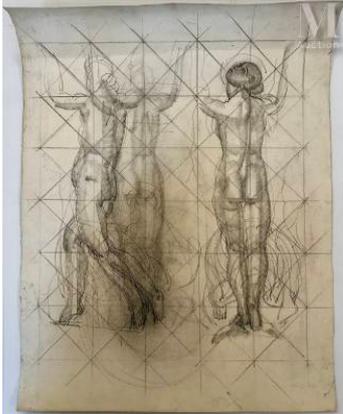
Albert NOLLET

*Moulin au clair de lune*

Huile sur toile d'origine

92 x 73.5 cm

Signé en sgraffito en bas à gauche A NOLLET

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**

N°328

Jules OURY, dit MARCEL-LENOIR (Montauban  
1872 - Montricoux 1931)*Etude préparatoire pour la fresque A la Gloire de Dieu, circa  
1928-1931*

Fusain sur papier

63 x 48 cm

Cette œuvre, exécutée entre 1928 et 1931, fait partie de grandes études préparatoires de Marcel-Lenoir pour un important et immense projet d'une fresque religieuse de 600 m<sup>2</sup> destinée à Paris aux jardins du Trocadéro, intitulée "A La gloire de Dieu" mais jamais finalisée en raison du décès de l'artiste.

« A la gloire de Dieu s'avère un projet de fresque capital et ambitieux dans la création du Maître fresquiste Marcel-Lenoir. Cette fresque, non exécutée en raison du décès de l'artiste, devait être édiflée « dans la rue pour les hommes », celle-ci était destinée à Paris, dans les jardins du Trocadéro, cette dernière devait mesurer 600 mètres carrés. Marcel-Lenoir consacra ses dernières années à ce projet vital pour lui. Il mit à profit sa science de Maître Dessinateur et s'y exalte son amour et sa soif de perfection jamais assouvie. L'on recense plus d'une centaine de dessins préparatoires répartis entre des collections particulières, le Musée Marcel-Lenoir en conserve quelques-uns. Chaque étude révèle donc un témoignage sacré de ce projet de fresque cher à Marcel-Lenoir qui compte ainsi qu'un Maître majeur dans le renouveau de l'art de la fresque selon nos travaux importants référents. Soulignons que la plupart des études authentiques de Marcel-Lenoir pour A la gloire de Dieu comme celles conservées en collections particulières ou par le Musée Marcel-Lenoir ne sont pas signées par le Maître »  
Marie-Ange Namy, authentification du Comité Marcel-Lenoir et Inclusion au catalogue raisonné.

**Estimation : 50 / 80 €**



N°329

Georges PACOUIL (1903 - 1996)

*Les Buttes Chaumont*

Aquarelle

46 x 62 cm

Signé et daté en bas à droite Georges Pacouil 85

Provenance :

Provenance:

Art Richelieu Deburaux Paris 11 octobre 2022

Acquis par l'actuel propriétaire lors de cette vente

**Estimation : 250 / 350 €**

N°330

Georges PACOUIL (1903 - 1996)

*Le repos familial, Buttes- Chaumont*

Plume et encre sur papier

12.5 x 19 cm à la vue

Signé, localisé et daté en bas à droite Buttes-Chaumont Georges

Pacouil 45

Provenance :

Provenance : Art Richelieu Deburaux Paris 11/10/2022

**Estimation : 100 / 150 €**

N°331

Georges PACOUIL (1903 - 1996)

*Nature morte aux tulipes et aux livres*

Gouache sur papier

37 x 50 cm à la vue

Signé en bas à gauche Georges Pacouil

Provenance :

Provenance:

Art Richelieu Deburaux Paris 11 Octobre 2022

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 150 / 200 €**



N°332

Georges PACOUIL (1903 - 1996)

*Vase de fleurs et mimosas*

Aquarelle sur trait de plume et encre noire

40 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite Georges Pacouil 35

**Estimation : 250 / 350 €**

N°333

Georges PACOUIL (1903 - 1996)

*Femme assoupie*

Aquarelle sur trait de crayon

30 x 48,5 cm

Signé en bas à gauche Georges Pacouil

Porte sur le carton de montage la mention manuscrite: 1er prix du concours d'aquarelle de la Ville de Paris

Provenance :

Provenance :

Vente Art Richelieu Deburaux, 11/10/2022

Collection particulière

**Estimation : 100 / 150 €**

N°334

Georges PACOUIL (1903 - 1996)

*Jeune fille au bord de l'eau*

Aquarelle

28,5 x 44 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Georges Pacouil 43

Provenance :

Provenance :

Vente Art Richelieu Deburaux, 11/10/2022

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°335****Georges PACOUIL (1903 - 1996)***Nature morte au chaudron et à la bouteille verte*

Gouache

30 x 39 cm à la vue

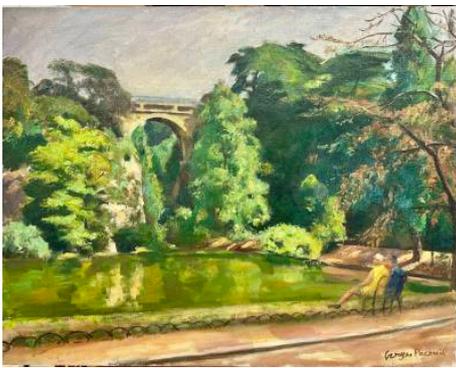
Signé et daté en bas à gauche Georges Pacouil 58

Provenance :

Provenance:

Art Richelieu Deburaux Paris 11 Octobre 2022

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 250 / 350 €****N°336****Georges PACOUIL (1903 - 1996)***Le parc des Buttes Chaumont*

Huile sur toile d'origine

72 x 93 cm

Signé en bas à droite Georges Pacouil

**Estimation : 250 / 350 €****N°337****Georges PACOUIL (1903 - 1996)***Nature morte au jeu de cartes, à la bouteille et au verre*

Huile sur toile

46,3 x 38 cm

Signé et daté en haut à gauche G. Pacouil 1923

Provenance :

Provenance :

Vente Art Richelieu Deburaux, 11/10/2022

Collection particulière

**Estimation : 250 / 350 €**

**N°338****Georges PACOUIL (1903 - 1996)***Paysage de campagne*

Huile sur toile

33 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite Georges Pacouil 45

Provenance :

Provenance :

Vente Art Richelieu Deburaux, 11/10/2022

Collection particulière

**Estimation : 200 / 250 €****N°339****José PALMEIRO (Madrid 1903 - 1984)***Bouquet de fleurs*

Huile sur toile

73 x 92 cm

Signé en bas à droite Palmeiro

H: 74 x L: 92 cm

**Estimation : 80 / 100 €****N°340****Attribué à José PANCETTI (1902-1958)***Bord de mer Bahia*

Huile sur carton

18,6x26,6 cm

Porte au dos une signature José Pancetti et porte des annotations manuscrites

(Restaurations et déchirures, pliures )

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**

**N°341****Georges PAPANDREOU (c.1910)***Portrait d'homme assis*

Technique mixte sur papier

41,5 x 25 cm à la vue

Signé en bas à droite G.Papandreou

**Estimation : 100 / 150 €****N°342****Attribué à Jean-Bertrand PÉGOT-OGIER  
(1877-1915)***Pardon en Bretagne (Pays Bigouden ?)*

Huile sur toile d'origine

25 x 33 cm.

Signé en bas à droite Pegot Ogier

**Estimation : 1 500 / 2 000 €****N°343****Joaquin PEINADO (Ronda 1898 - Paris 1975)***Autoportrait de profil*

Huile sur panneau

33 x 20.5 cm

Monogrammé et daté en bas à gauche P.49

Provenance :

Provenance : Offert par l'artiste et toujours resté dans la famille des actuels propriétaires.

**Estimation : 1 000 / 1 500 €**

**N°344**

Joaquin PEINADO (Ronda 1898 - Paris 1975)

*Composition à la pomme et pipe*

Huile sur toile d'origine

38.5 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite Peinado 61

Provenance :

Provenance : Offert par l'artiste et toujours resté dans la famille des actuels propriétaires.

**Estimation : 2 000 / 3 000 €****N°345**

Joaquin PEINADO (Ronda 1898 - Paris 1975)

*Composition à la casserole bleue*

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Signé et daté en bas à droite Peinado 51

Provenance :

Provenance : Offert par l'artiste et toujours resté dans la famille des actuels propriétaires.

**Estimation : 5 000 / 8 000 €****N°346**

Joaquin PEINADO (Ronda 1898 - Paris 1975)

*Composition à la bouteille*

Huile sur toile d'origine

45.5 x 33 cm

Signé et daté en bas à droite Peinado 49

Provenance :

Provenance : Offert par l'artiste et toujours resté dans la famille des actuels propriétaires.

**Estimation : 2 000 / 3 000 €**



N°347

F. PELLERIN (Actif au XX ème siècle)

*Les anges*

Gouache sur papier

89 x 116 cm

Signé et daté en bas à droite Fcis Pellerin 1946

**Estimation : 80 / 100 €**

N°348

PERSIN (Actif au XX ème siècle)

*Le port de Brest*

Huile sur toile d'origine

Signée en bas à droite Persin

60 x 73 cm

**Estimation : 250 / 350 €**

N°349

D'après Francis PICABIA

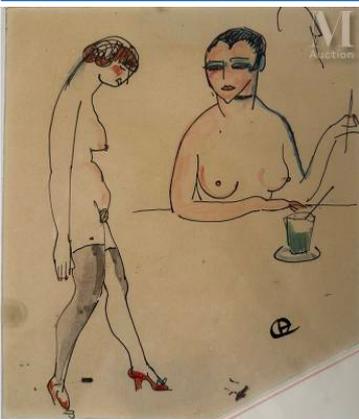
*Groupe de nus, Double Portrait, Triple portraits à la tête de cheval, Profils et nu de dos, Le Cirque, Nus aux étoiles*

Lot de dix fac-similés

36 x 26 cm à la vue chaque

Tous portant une signature Francis Picabia

(Papier insolé et tâchés, piqûres et mouillures)

**Estimation : 80 / 100 €**

N°350

Charles PICARD LE DOUX (Paris 1881 - 1959)

*Femme au bas*

Aquarelle sur traits de plume

22 x 18 cm à la vue

Monogrammé en bas à droite CP

**Estimation : 80 / 100 €****N°351****Charles PICART LE DOUX (1881-1959)***Bouquet au vase d'argent*

Huile sur panneau

46 x 38 cm

Signée en bas à gauche Picard Ledoux

Constat d'état :

Encadrée

(Infime saut de peinture au niveau du vase).

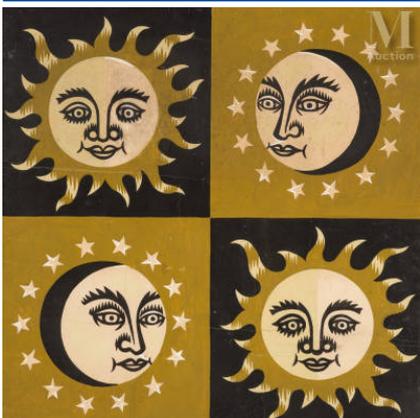
**Estimation : 150 / 200 €****N°352****D'après Pablo PICASSO***Marin roulant une cigarette*

Photolithographie en couleurs sur vélin d'Arches réalisée d'après une gouache de 1907

48 x 36 cm

Signé en bas à gauche dans la planche

Impression Mourlot avant la lettre et sans le fond bleu pour l'affiche l'affiche de l'exposition Berggruen dessins d'un demi siècle Picasso mai juin 1956

**Estimation : 200 / 300 €****N°353****Charles PICART LE DOUX (Paris 1881 - 1959)***Lunes et Soleils*

Gouache

63 x 63 cm à la vue

Non signé

Provenance :

Provenance :

Vente Dessins anciens et modernes, Ader, Paris, 2 décembre 2020, lot n°248

Collection particulière

**Estimation : 400 / 600 €**



**N°354**

**Charles PICART LE DOUX (Paris 1881 - 1959)**

*La montagne Sainte Victoire*

Huile sur isorel

60 x 73 cm

Signé en bas à droite et daté Picart Ledoux 1958

**Estimation : 600 / 800 €**



**N°355**

**James PICHETTE (Châteauroux 1920-Paris 1996)**

*Composition*

Gouache

35 x 48 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite J Pichette 53

**Estimation : 150 / 200 €**



**N°356**

**Edouard PIGNON (Bully-les-Mines 1905 - La Couture-Boussey 1993)**

*Eau verte, plongeur, 1965*

Gouache

55 x 76 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Pignon 65

**Estimation : 400 / 600 €**

**N°357****Edouard PIGNON (Bully-les-Mines 1905 - La Couture-Boussey 1993)***Plongeur*

Gouache

57 x 73 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Pignon 65

**Estimation : 400 / 600 €****N°358****Xavier PILLOTON (Actif au XXème siècle)***Composition grise et rose, 2001*

Huile sur toile

60 x 60 cm

Daté et dédié au dos de la toile Mai 2001 pour André et Florence avec toute mon amitié Xpoi

**Estimation : 30 / 40 €****N°359****Paul Emile PISSARRO (Eragny 1884-Clecy 1972)***Le pont sur la rivière*

Aquarelle sur papier

23 x 31 cm à la vue

Signé en bas à gauche Paul Emile Pissarro

**Estimation : 500 / 700 €**

**N°360****PITY (Actif au XXe siècle)***Portrait de femme*

Huile sur toile

61,5 x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche Pity 13 4 71

**Estimation : 100 / 150 €****N°361****André PLANSON La Ferté sous Jouarre  
1898-1981)***Nu au drapé, circa 1932*

Huile sur toile

38 x 46 cm

Signé et daté en bas à gauche And Planson 34

Nous remercions Madame Marie Dominique Planson de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre

**Estimation : 800 / 1 000 €****N°362****Paul Charles PLUMENT DE BAILHAC  
(1864-1951)***Les genêts en fleurs (Finistère)*

Huile sur toile d'origine

46 x 38 cm

Signé en bas à gauche Paul de Plument de B

**Estimation : 300 / 400 €**

**N°363**

Raphael Luc PONSON (Sollès - Pont 1835-  
Marseille 1904)

*Bateaux et hangars*

Huile sur toile

38 x 62 cm

Signé en bas à gauche Ponson

**Estimation : 1 000 / 1 500 €**

**N°364**

Henri PONTOY (Reims 1888- Aix en Provence  
1968)

*Le port*

Huile sur toile d'origine

40 x 58 cm

Signé en bas à droite Pontoy

**Estimation : 1 000 / 1 500 €**

**N°365**

Henri PONTOY (Reims 1888- Aix en Provence  
1968)

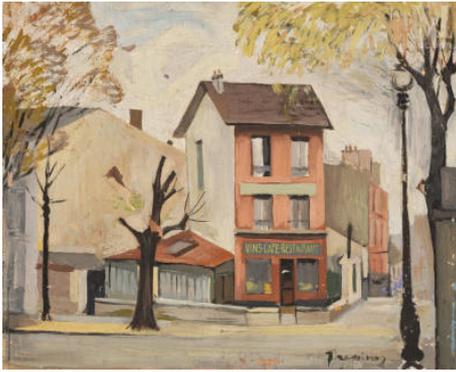
*Marine*

Huile sur toile d'origine

38 x 46 cm

Signé en bas à droite Pontoy

**Estimation : 400 / 500 €**



N°366

## Mario PRASSINOS (Constantinople 1916 - Avignon 1985)

*Café restaurant, avenue Reille à Paris*

Huile sur toile d'origine (réemploi d'une ancienne toile)

38 x 46 cm

Signé en bas à droite Prassinos

(Accidents et manques , et repeints)

Un rapport d'état sera transmis sur demande

Provenance :

Provenance:

Collection David Solot

Toujours resté dans la famille par voie de succession

« 1938 – Mariés viteement à la mairie du sixième arrondissement, Mario et, comme il plaît à dire, sa "femme de poche", néanmoins admiratrice, protectrice, aiguillon et bientôt secrétaire, emménageant rue Daguerre. Daguerre, guerre, celle-ci éclatera l'année suivante. Pour le moment, c'est épatant une première maison à deux. Une pour artiste-peintre, avec verrière, fourneau à gaz et douche dans la cuisine. Même si l'entrée est encombrée, le soir, de poubelles disparates où chiens et chats du quartiers viennent se choisir un dessert ; même si la cour est un peu triste, avec à l'extérieur, tout autour de l'unique étage, une rampe dérisoire gardant le passage où s'alignent les ateliers. Heureusement ou non, il y a, au rez-de-chaussée, un artisan qui cogne sur des plaques de tôle. [...]

A présent, c'est l'époque de la Villa Seurat, bien connue par ses passants célèbres : Soutine, Miller, d'autres encore et, en même temps que les Prassinos : Alberto Magnelli.

Le logement est plus spacieux que le précédent. Deux petits étages. En bas, l'entrée agréable et kitchenette, atelier de bonnes dimensions donnant sur un jardin minuscule où somnole, à gauche, un jeune prunier [...] »

Présence Contemporaine, Prassinos, Aix-en-Provence, Imprimerie de l'Indre à Argenton-sur-Creuse, 1983, pp. 52-53

**Estimation : 400 / 600 €**



N°367

## Franz PRIKING (Mülheim 1927 - Oppède 1979)

*Bouquet de fleurs*

Huile sur toile d'origine

56 x 46 cm

Signée en bas à gauche Priking

H: 55.5 x L: 46 cm

**Estimation : 400 / 600 €**

**N°368****Franz PRIKING (1929-1979)***La source*

Huile sur toile d'origine

160 x 160 cm

Signé en bas à droite Priking

Constat d'état :

Traces rectangulaires blanches, légers manques de peinture par endroits

**Estimation : 800 / 1 200 €****N°369****Pierre Ernest PRINS (1838-1913)***Effet de pluie dans la campagne*

Huile sur toile

29 x 43.5 cm

Signé en bas à gauche Pierre Prins

Vérifier dans le catalogue raisonné

**Estimation : 800 / 1 200 €****N°370****Bertrand PY (1895-1973)***Nature morte au bouquet de fleurs*

Huile sur toile d'origine

64 x 49,5 cm

Signé en bas à droite Bertrand Py

Provenance :

Provenance :

Vente Art Richelieu Deburaux, 11 Octobre 2022

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 100 / 150 €**

**N°371****Anna QUINQUAUD (1890-1984)***Village de la Creuse*

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Porte sur le châssis les mentions manuscrites Les Genets village de la Creuse Anna Quiquaud 26 rue des Plantes (Enfoncement)

**Estimation : 150 / 200 €****N°372****André RAFFIN (1927-2005)***Paysage*

Huile sur toile d'origine

54 x 65 cm

Signé en bas à gauche Raffin

Porte au dos les mentions manuscrites D-27 Hommage à Peillon (sic Peille) 06440 - A Maryse Raffin

**Estimation : 400 / 600 €****N°373****Paul RAMBIE (1919-2020)***La contrebasse, 1919/1920*

Huile sur toile d'origine

162 x 97 cm

Signé en haut à droite en sgraffitto Rambié

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 400 / 600 €**

**N°374****Paul RAMBIE (1919-2020)***Masque n°2*

Huile sur toile d'origine

54x x 73 cm

Signé en haut à gauche Rambié

Porte au dos les inscriptions manuscrites "Pascal " masque n° 2

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 300 / 400 €****N°375****Paul RAMBIE (1919-2020)***La Momie*

Huile sur panneau

54 x 73 cm

Signé en haut à droite en sgraffito Rambié

Porte au dos les inscriptions manuscrites " Momie "1980

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 300 / 400 €****N°376****Jean Jacques RENE (Né en 1943)***Place de la Concorde*

Huile sur toile d'origine

60 x 73 cm

Signé en bas à gauche Jean Jacques René

Provenance :

Provenance:

Collection particulière

**Estimation : 400 / 600 €**



N°377

Gerhard RICHTER d'après

*Voitures dans la ville*

Impression

44,5 x 59,5 cm

Signé en bas à droite dans la planche et numéroté en bas à gauche 20/100

**Estimation : 60 / 80 €**

N°378

Louis Pierre RIGAL (Marvejols 1889 - Paris 1955)

*Nu de femme*

Huile sur toile

61 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite Rigal 24

**Estimation : 600 / 800 €**

N°379

Jean RIGAUD (1912-1999)

*Hossegor*

Huile sur panneau

27 x 35 cm

Signé, localisé et daté en bas à gauche Hossegor Jean Rigaud 1950 contresigné et annoté de la même manière au dos

**Estimation : 200 / 300 €**

N°380

Jean RIGAUD (1912-1999)

*Saint Guénolé*

Huile sur toile d'origine

54 x 64 cm

Signé localisé et daté en bas à gauche Jean Rigaud St Guenolé 1949

Porte au dos les mentions manuscrites S Guenolé Jean Rigaud 1949

**Estimation : 300 / 400 €**



**N°381**

**Jean RIGAUD (1912-1999)**

*Sauzon , Belle ile*

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Signé daté et localisé en bas à gauche Sauzon Jean Rigaud 1950

Porte au dos les indications manuscrites Sauzon (Belle Ile)Jean Rigaud 1950

**Estimation : 300 / 400 €**



**N°382**

**Jean RIGAUD (1912-1999)**

*Paysage de Castille*

Huile sur toile d'origine

75 x 100 cm

Signé en bas à gauche Jean Rigaud

Porte au dos les mentions autographes: Paysage de Castille Jean Rigaud 1960

**Estimation : 300 / 400 €**



**N°383**

**Jeanne RIJ- ROUSSEAU (1870-1956)**

*Portraits d'une femme et deux enfants*

Huile sur toile d'origine

55 x 38 cm

Signé en bas à droite Rij Rousseau

Porte une étiquette au dos collection Destribats

**Estimation : 500 / 800 €**

**N°384**

François RIVOIRE (1842-1919)

*Bouquet de fleurs*Aquarelle sur papier,  
35 x 25 cmSigné en bas à droite Rivoire  
H: 39 x L: 28.5 cm**Estimation : 500 / 600 €****N°385**

GIUSEPPE RIVAROLI (1885-1943)

*Chevaux en course et sautant*Pastel et gouache formant pendant  
51x76 cm chaqueLes deux annotés en bas à gauche: Disegno originale del quadro  
acquistato da sua maestra al Re alla mostra dell' animale nell' arte  
Rome 1930 G Rivaroli**Estimation : 300 / 400 €****N°386**Georges ROCHEGROSSE (Versailles 1859 -  
1938)*Vue des toits, prise de la rue de Douai, après 1920*Huile sur toile d'origine  
50 x 61 cm

Signé en bas à gauche G.M. Rochegrosse

Provenance :

Provenance:

Fond d'atelier Georges A. Rochegrosse, Marambat - Malafosse, 11 avril, 2018,  
Toulouse, lot 8

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 250 / 350 €**



N°387

André ROUVEYRE (1896-1962)

*Nu couché*

Craie et rehauts de craie rouge

39 x 58 cm

Signé en bas au centre A Rouveyre

**Estimation : 20 / 30 €**

N°388

Lionel ROYER (Château du Loir 1852 - Neuilly 1926)

*Portrait de jeune fille*

Huile sur panneau

23,5 x 13,5 cm

Signé en haut à droite Lionel Royer

**Estimation : 200 / 300 €**

N°389

Joseph Alexandre RUELLAN (1864-1931)

*Port à Belle île (Sauzon ?)*

Huile sur panneau une planche non parqueté

15.5 x 24 cm.

signé en bas à droite et dédicacé " à Mme Guillou amical souvenir"

**Estimation : 400 / 600 €**

N°390

Émile SABOURAUD (1900-1996),

*Chalutier d'Étel*

Huile sur toile d'origine

50 x 61 cm

Signé en bas à droite Sabouraud

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°391**

**Pinchas SCHAAR ( Lotdz 1923- Israël 1996)**

*Les constructeurs*

Huile sur toile d'origine

100 x 73 cm

Signé et daté P. Schaar 1954

Porte au dos la mention autographe P. Schaar 1954

Porte sur le châssis l'ancienne étiquette Galerie Charpentier 76 rue du faubourg Saint Honoré Paris- Découvrir 1955

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°392**

**Fritz SCHLUCKMÜLLER (XIX-XX)**

Huile sur toile d'origine

100x 69 cm

Signé en bas à gauche Schulckmuller

(Craquelures, accidents et enfoncements)

Ce lot est présenté en importation temporaire

H: 95 x L: 67 cm - Pds: 8.2

**Estimation : 400 / 500 €**



**N°393**

**Hendrik Jacobus SCHOLTEN (1824-1907)**

*La lecture*

Huile sur toile

56 x 66 cm

Signé en bas à droite HJ Scholten

**Estimation : 1 500 / 2 000 €**

**N°394**

Attribué à Claude Emile SCHUFFENECKER  
(1851-1934)

*Jeune homme de profil*

Mine de plomb et fusain sur papier

43 x 33 cm

Porte en bas à droite le cachet de l'atelier Schuffenecker

**Estimation : 400 / 500 €**

**N°395**

Gaston SEBIRE (Saint Samson 1920-2001)

*Bouquet de roses*

Huile sur toile d'origine

61 x 46 cm

Signé en bas à droite G. Sebire

**Estimation : 400 / 500 €**

**N°396**

SEIGLE Henri Julien dit (1907-1995)

*Notre Dame de Paris*

Gouache et technique mixte sur papier

15,5 x 24,5 cm

Signé en bas à gauche Seigle

( Déchirure dans le coin inférieur gauche)

H: 24 x L: 1 x P: 15 cm

**Estimation : 80 / 100 €**

**N°397**

Guy SERADOUR (1922-2007)

*Catherine*

Huile sur toile d'origine

35 x 27 cm.

Signé en bas à droite Seradour

Titré au crayon au dos "Catherine".

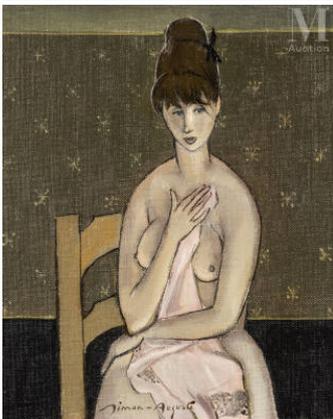
**Estimation : 200 / 300 €****N°398****Henri SIE (Né en 1936)***Saint Paul de Vence*

Huile sur toile d'origine

65,5 x 92 cm

Signé en bas à droite H Sié

Porte au dos les mentions manuscrites Saint Paul H Sie 84

**Estimation : 200 / 300 €****N°399****Simon SIMON - AUGUSTE (1909- 1987)***Le modèle*

Huile sur toile d'origine

28 x 23 cm

Signé en bas au centre Simon-Auguste

Porte au dos les annotations manuscrites Le Modèle Simon-Auguste

**Estimation : 100 / 150 €****N°400****Pierre Paul SIMON (1853-?)***La liseuse, 1892*

Huile sur toile

41.5 x 35 cm

Signé et daté en bas à droite P. Paul Simon 1892

Provenance :

Provenance:

Vente Mercier &amp; Cie, Lille, 13/02/2022

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

Constat d'état :

Rentoilé

**Estimation : 200 / 300 €****N°401****Michel SIMONIDY (1870-1933)***Torse de femme*

Huile sur toile d'origine

61 x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche Simonidy 32 en blanc t autre date date en noir 32

Porte au dos sur le châssis la mention manuscrite Torse de femme Simonidy et une ancienne étiquette manuscrite

**Estimation : 500 / 800 €****N°402****Francis SMITH (1881-1961)***Le parc*

Huile sur toile d'origine

46 x 33 cm

Signé en bas à gauche Francis Smith

**Estimation : 1 500 / 2 000 €****N°403****Anton SOLOMOUKHA (1945-2015)***A propos de Montrouge*

Acrylique sur toile et craie blanche

197 x 217 cm

Monogrammé en bas à droite

(Tâches)

Contresigné au dos sur la toile, titré, daté A propos de Montrouge 1988 Acry sur toile

**Estimation : 1 500 / 2 500 €**



N°404

Raya SORKINE (Paris 1936)

*Jupiter*

Huile sur toile

50 x 61 cm

Signé en bas à droite Raya

Contresigné, daté et titré au dos Raya Sorkine 1984 Jupiter

**Estimation : 1 000 / 1 500 €**

N°405

Vladimir SOTNIKOFF ( Né en 1952)

*Fleurs sèches et toits de Paris*

Huile sur toile d'origine

78 x 58 cm

Signé titré daté et annoté au dos en cyrillique Sotnikoff 1980

**Estimation : 250 / 350 €**

N°406

Ruytchi SOUZOUKI (Tokyo 1902 - Paris 1985)

*Femme nue*

Huile sur toile d'origine

46 x 32,5 cm

Signé en bas à droite Souzouki

**Estimation : 400 / 600 €**

N°407

Aimé Daniel STEINLEN (Saint-Amand-les-Eaux  
1923-1996)*Assemblée de personnages*

Aquarelle sur trait de crayon

34 x 25 cm à la vue

Signé en bas à droite Steinlen

Provenance :

Provenance :

Vente Tajan, 11 mai 2011

**Estimation : 60 / 80 €**



**N°408**

**Théophile Alexandre STEINLEN (Lausanne 1859 - Paris 1923)**

*Personnages assis près d'un arbre*

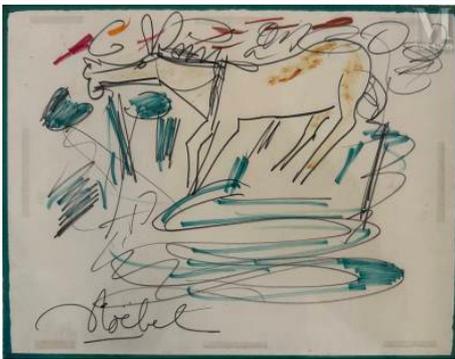
Encre sépia sur papier

26 x 20,5 cm à la vue

Signé en bas à gauche Steinlen

(Encadré sous verre)

**Estimation : 150 €**



**N°409**

**Edgar STOEBEL (Frenda 1909 - Paris 2001)**

*Cheval*

Feutre et pastel

21 x 27 cm

Signé en bas à gauche Stoebel

**Estimation : 60 / 80 €**



**N°410**

**Louis SUIRE (1899-1987)**

*Maison à l'île de Ré*

Huile sur panneau

30 x 35 cm

Signé et daté en bas à droite Louis Suire 1981

**Estimation : 300 / 400 €**

**N°411**

Pierre TAL-COAT (Clohars -Carnoët 1905 - Saint Pierre de Bailleul 1985)

*Le dormeur*

Fusain

**Estimation : 400 / 600 €**

**N°412**

Pierre TAL-COAT (Clohars -Carnoët 1905 - Saint Pierre de Bailleul 1985)

*Maison blanche*

Huile sur carton

Provenance :

Provenance : Galerie Worms, Paris

**Estimation : 2 000 / 3 000 €**

**N°413**

Victor TARDIEU (1870-1937)

*Vue de Village*

Huile sur toile d'origine

32 x 44 cm

Signé en bas à droite Tardieu

H: 32.5 x L: 45.5 cm

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°414**

Bertoldo TAUBERT (Leopoli 1915-Paris 1974)

*Mère et enfants en bord de mer*

Huile sur toile d'origine

27 x 22 cm

Signé en bas à droite

Contresigné

**Estimation : 100 / 150 €****N°415****Sergio TELLES (1936)***L'Alfama à Lisbonne*

Huile sur toile d'origine

22 x 27 cm

Signé en bas à gauche. Sergio Telles

Contresigné et titré au dos

Provenance :

Provenance:

Vente Christophe JORON-DEREM 13 juin 2022

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

**Estimation : 300 / 400 €****N°416****Georges TERZIAN (Marseille 1939)***Composition à la guitare*

Huile sur toile d'origine

46 x 33 cm

Signé en bas à droite G Terzian

Provenance :

Provenance :

Don de l'artiste

**Estimation : 1 000 / 1 500 €****N°417****Louis Adolphe TESSIER (1858-1915)***Ensemble d' 19 études et esquisses*

Encre et gouache

Crayon,

Huile

**Estimation : 100 / 120 €**



**N°418**

**Pierre THÉRON (1918-2001)**

*Roses de Noël et fruits*

Huile sur toile d'origine

81 x 54 cm

Signé en bas à droite Theron

Porte au dos les mentions manuscrites: 8.60 Roses de Noël et fruits

**Estimation : 600 / 800 €**



**N°419**

**Alain THOMAS ( Né en 1942 )**

*Le Peintre et la Princesse du pays des Contes Bleux,*

Huile sur isorel

27,5 x 35 cm.

Signé en bas à gauche Alain Thomas

Porte au dos les indications autographes Alain Thomas le peintre et le princesse du pays des contes bleus

**Estimation : 1 200 / 1 500 €**



**N°420**

**Alain THOMAS ( Né en 1942 )**

*Les Dénicheurs,*

Huile sur isorel

27 x 34 cm.

Signé en haut à droite Alain Thomas

Porte au dos les annotations autographes Alain Thomas les dénicheurs

**Estimation : 1 200 / 1 500 €**

**N°421**

**Théo TOBIASSE (Jaffa 1927 - Cagnes-sur-Mer 2012)**

*La musique des carrefours*

Lithographie en couleurs

74 x 54,5 cm

Signé en bas à droite Theo Tobiasse et justifié en bas à gauche 104/200

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°422**

**Louis TOFFOLI (Trieste 1907-Paris 1999)**

*Maison en ruine*

Huile sur toile

14 x 22 cm

Signé en bas à droite Toffoli

Nous remercions Madame Jannetje Lucas-Poons et Monsieur Michel Lucas de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

**Estimation : 800 / 1 000 €**

**N°423**

**Louis TOFFOLI (1907-1999)**

*Maternité*

Tapisserie

104 x 81 cm

Signé en bas à gauche

Atelier Robert Four à Aubusson. Porte le numéro 144 au dos

**Estimation : 250 / 300 €**

**N°424**

Louis TOFFOLI

*Vendanges*

Lithographie en couleurs

50,5 x 65 cm

Signé en bas à droite et dédié : à Mr Moudehay pour l'anniversaire Toffoli et justifié en bas à gauche Epreuve d'artiste

H: 42 x L: 55.5 cm

**Estimation : 20 / 30 €****N°425**Louis TOUCHAGUES (Saint-Cyr-au-Mont-d'Or  
1893 - Paris 1974)*Elégante assise*

Encre aquarelle et gouache sur papier

64 x 49 cm

Signé en bas à gauche Touchagues

**Estimation : 200 / 300 €****N°426**Suzanne TOURTE (Cormontreuil 1904 -  
Argenteuil 1979)*Bouquet*

Huile sur toile d'origine

65 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite Suzanne Tourte 47

**Estimation : 200 / 300 €**



N°427

Katsumi UKITA (1930-1989)

*Rue de Paris*

Huile sur toile d'origine

41 x 33 cm

Signé en bas à droite Ukita

**Estimation : 1 000 / 1 200 €**

N°428

Katsumi UKITA (1930-1989)

*Une rue de Paris*

Huile sur toile d'origine

41x33 cm

Signé en bas à gauche Ukita

**Estimation : 1 000 / 1 200 €**

N°429

Katsumi UKITA (1930-1989)

*Rue du 5e arrondissement à Paris*

Huile sur toile d'origine

41x33 cm

Non signé

**Estimation : 1 000 / 1 200 €**

N°430

Katsumi UKITA (1930-1989)

*Le Pont Neuf*

Huile sur toile d'origine

22 x 27 cm

Signé en bas à gauche Ukita

**Estimation : 1 000 / 1 200 €**

**N°431****Maurice UTRILLO (Paris 1883 - Dax 1955)*****Château de Villetanneuse, Seine Saint Denis, 1925***

Crayon

50,3 x 65 cm

Signé en bas vers la droite Maurice Utrillo

Nous remercions le Comité Utrillo de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre, un certificat sera remis à l'acquéreur.

Provenance :

Provenance :

Collection particulière

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Grande feuille, marque de pliure verticale au centre

La feuille est collée en plein sur un fin carton de montage

Infimes manque de papier en bordure supérieure

Taches et salissures

Surbrillance de mine graphite au niveau du tronc de l'arbre (peut être un trait repassé)

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

**Estimation : 6 000 / 8 000 €****N°432****Nandor VAGH-WEINMANN (1897-1978)*****Le manège***

Huile sur isorel

78 x 98 cm

Signé en bas à gauche Nandor Vagh Weinmann

**Estimation : 150 / 200 €****N°433****Paolo VALLORZ (1931-2017)*****Bébé endormi.***

Huile sur toile d'origine

19 x 33 cm

Signé et dédié "À Geneviève très amicalement Paolo Wallorz" au dos.

Craquelures.

**Estimation : 500 / 700 €**



**N°434**

**VENITIEN (Actif au XX ème siècle)**

*Nature morte et bouquet de fleurs*

Aquarelle sur papier

65 x 49,6 cm (la feuille)

Signé en bas à droite Vénitien

(Tâché)

**Estimation : 20 / 30 €**



**N°435**

**R.VERBRAEKEN (XXe)**

*Bouquet de mimosa*

Huile sur toile d'origine

27 x 19 cm

Signé en bas à gauche R Verbraeken

**Estimation : 30 / 40 €**



**N°436**

**Louis Mathieu VERDILHAN (Saint Gilles du Gard  
1875 - Marseille 1928)**

*Vue du Port de Marseille*

Pastel

14x 19 cm

Signé en bas à gauche de manière peu lisible Verdilhan Mathieu

**Estimation : 300 / 400 €**

**N°437**

Alexandre René VERON (Mont bazon 1826 - 1897)

*Arpajon*

Huile sur toile

**Estimation : 300 / 400 €**

**N°438**

Gustave VIDAL

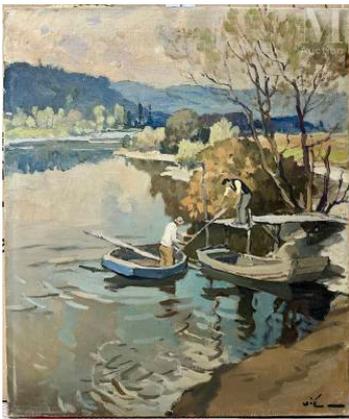
*Rue de village en Provence*

Huile sur isorel

27 x 35 cm

Signé en bas à gauche G Vidal

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°439**

Gabriel VIE (1888-1973)

*Retour de pêche*

Huile sur toile

55 x 46 cm

Signé en bas à droite Vié

Titré et contresigné au dos

**Estimation : 300 / 500 €**

**N°440**

Macario VITALIS (1898-1989)

*Paysage.*

Huile sur toile d'origine

22 x 33 cm.

Signé en bas à droite de manière peu lisible Vitalis, contresigné et daté au dos Vitalis 62

**Estimation : 600 / 800 €****N°441**

**Adrien Gabriel VOISARD-MARGERIE**  
(1867-1954)

*Promenade des moutons en bord de rivière*

Huile sur toile d'origine

46,5 x 65,5 cm

Signé en bas à droite et daté A Voisard Margerie 1903.

H: 46 x L: 65 cm

Constat d'état :

TBE

**Estimation : 500 / 700 €****N°442**

**Henry de WAROQUIER (1881-1910)**

*Venise (Cannaregio).*

Aquarelle et gouache sur papier.

24 x 34,5 cm (à la vue)

Signé situé et numéroté Venise Cannaregio Henry de Waroquier M.66 en bas à droite.

Porte au dos l'ancienne étiquette Henry de Waroquier 7 place du Panthéon Paris V . Quai du Cannaregio Venise - Aquarelle- N° 66 du catalogue général Appartient à : Galerie Fabre 20 Rue de Miromesnil Paris

**Estimation : 200 / 300 €****N°443**

**Henry de WAROQUIER (1881-1970).**

*Portrait de femme, 1938.*

Encre trait de plume et lavis d'encre

43 x 27,5 cm

Signé et daté en bas à droite H de Waroquier 1938

**Estimation : 200 / 300 €**



N°444

## Henry de WAROQUIER (1881-1970)

*Paysage, Espagne, Le pont de fer*Huile sur panneau une planche non parqueté  
32 x 41 cmSigné en bas vers la droite Henry de Waroquier et numéroté en bas à droite 649  
Porte au dos les mentions manuscrites N° 649 Hde W 1922  
Porte une ancienne étiquette mentionnant : Henry de Waroquier 7 Place du Panthéon Paris Vème Titre le de Fer peinture à l'huile  
32 x 40,5. cm . 649 du catalogue général**Estimation : 400 / 600 €**

N°445

## Henry de WAROQUIER (1881-1970).

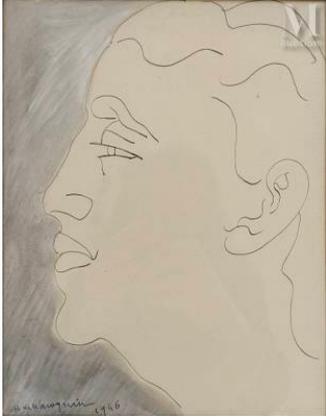
*Portrait de femme.*Portrait de femme.  
Eau forte sur papier.  
22x16 cmSignée et numérotée 2248 dans la planche.  
Signée et numérotée 14 21 et 2e état en partie basse.Portrait de femme.  
Planche : 12x9cm.  
Eau forte sur papier.  
Signée et numérotée M835 dans la planche.  
Signée au crayon en bas à droite.**Estimation : 80 / 120 €**

N°446

## Henry de WAROQUIER (1881-1970)

*Paysage d'Espagne Navarre*Huile sur toile d'origine  
89 x 115 cmSigné et daté en bas à gauche H de Waroquier 1917  
Porte au dos les indications manuscrites H de Waroquier  
N°M752 H deW Paysage d'Espagne Navarre 1917 paysage au ciel de feu époque blanche  
Porte sur le châssis les anciennes étiquettes d'exposition:  
N°117 Exposition H W Nice 5 juin -20 juillet 1954 Galerie des Ponchettes salle Espagne  
Exposition Ecole de Paris Galerie Charpentier 1956  
148 Paysage au ciel de feu  
Vente Maître Blache Versailles 7 juin 1978

**Estimation : 1 500 / 2 500 €**



**N°447**

**Henry de WAROQUIER (Paris 1881-1970)**

*Portrait de profil*

Encre et gouache sur papier

26,5 x 20 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche H de Waroquier 1946

**Estimation : 100 / 150 €**



**N°448**

**Robert WEHRLIN (1903-1964)**

*Nu debout*

Toile monogrammé RW en bas à gauche

81 x 45 cm.

**Estimation : 300 / 500 €**



**N°449**

**Lucien Henri Weil WEILUC (Paris 1873-1947)**

*Portrait de femme rousse*

Huile sur carton à vue ovale

63 x 54 cm

Signé en bas à droite Weiluc

**Estimation : 400 / 500 €**



N°450

WEISSERNER

*Mère et enfant*

Lithographie

69 x 47 cm

Justifié 43/50, signé et daté en bas

**Estimation : 80 / 100 €**

N°451

François Willi WENDT (Berlin 1909 - Paris 1970)

*Composition*

Huile sur toile d'origine

16 x 27 cm

Dedicacé au dos Pour Denise 9 nov 1956

**Estimation : 80 / 100 €**

N°452

Junji (Kiyoshi ?) YAMASHITA

*Toscane, 1990*

Technique mixte sur papier

72 x 59x 72 cm à la vue

Porte au dos les annotations manuscrites 20f pastel Junji - Yanmashita Paris 90 Toscane Italie

Provenance :

Provenance: Collection de M. et Mme Daniel ABISSROR

**Estimation : 400 / 600 €**

N°453

Léon ZACK (Nijni-Novgorod 1892 - Paris 1980)

*Femme de profil*

Circa 1935

Pastel et crayon sur papier

50 x 36,5 cm

Signé en bas à droite "Léon Zack"

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°454**

Jules Emile ZINGG (Montbéliard 1882 - Paris 1942)

*Bretagne, 1920, le grand arbre*

Encre et aquarelle sur papier

32,5 x 50 cm

Signé en bas à droite Zingg

(Déchirures)

Provenance :

Provenance :

Descendance de l'artiste

Expositions / bibliographie :

Bibliographie:

Exposition ZINGG, Galerie Marie Jane Garoche, Paris, 1989, sous le n°1

**Estimation : 500 / 600 €**



**N°455**

Jules Emile ZINGG (Montbéliard 1882 - Paris 1942)

*Vacher dans la lande, Auvergne*

Aquarelle et fusain sur papier

21,5 x 31,5 cm

Non signé

Provenance :

Provenance :

Descendance de l'artiste

**Estimation : 300 / 500 €**

**N°456**

Jules Emile ZINGG (Montbéliard 1882 - Paris 1942)

*Les Arbres en automne*

Huile sur carton fort

13,5 x 18 cm

Signé en bas à droite Zingg

Provenance :

Provenance : descendance de l'artiste

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°457**

Ecole italienne de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle

*Les quais à Venise*

Huile sur panneau

27 x 21 cm

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°458**

Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Attribué à François BONVIN

*Femme à la perle et à sa toilette*

Huile sur toile d'origine

61 x 50,5 cm

Porte une signature et date en bas à droite F. BONVIN et une date 1858,

**Estimation : 2 000 / 3 000 €**



N°459

Ecole FRANÇAISE du XIXème début XXème

*Portrait de femme*

Pastel

46 x 38 cm

Signé et daté en bas à droite de manière peu lisible

**Estimation : 100 / 150 €**

N°460

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

*Souvenir d'Italie, pâtre jouant de la flûte*

Huile sur toile

31 x 23 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche

Cette œuvre semble être une copie en réduction du "Joueur de flûte" conservé au musée des Beaux-Arts de Metz.

**Estimation : 600 / 800 €**

N°461

Albert BERTALAN (Jászberény 1899 - Paris 1957)

*Maisons derrière l'arche du pont*

Huile sur toile

73 x 92 cm

**Estimation : 150 / 200 €**

N°462

Ecole FRANCAISE du XIXème

*Portrait de femme*

Huile sur toile d'origine

40 x 32 cm

Monogrammé et daté en haut à droite 1876

**Estimation : 250 / 300 €**



**N°463**

Ecole FRANÇAISE du XIXe siècle dans le goût de Jules Breton

*La moisson*

Huile sur toile d'origine

63 x 93 cm

Non signé

Provenance :

Provenance :

Collection particulière, Oise

Acquis auprès d'un particulier suite à un héritage familial, Tours

**Estimation : 1 000 / 1 200 €**



**N°464**

ECOLE FRANÇAISE DU XIXEME SIECLE

*Sous bois*

Huile sur toile rentoilée

31 x 23 cm

Porte au dos sur le châssis l'inscription au crayon noir 12219, porte l'inscription à la craie rouge D3020

Porte sur le châssis l'ancienne étiquette partiellement déchirée Tableaux aquarelles& dessins Arnold & Trip....

**Estimation : 1 000 / 1 500 €**



**N°465**

Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle

*Profil femme*

Huile sur panneau

32 x 23 cm

**Estimation : 80 / 120 €**

**N°466**

Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle

*Portrait de femme assise*

Huile sur toile

33 x 25 cm

**Estimation : 150 / 200 €****N°467**

Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle

*Profil d'homme*

Huile sur toile

32,5 x 27 cm

Signé daté et annoté de manière peu lisible M Adler 1845 ....

**Estimation : 400 / 500 €****N°468**

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle ou du début XXème siècle

*Etude de cheval*

Papier marouflé sur panneau

30 x 39 cm

**Estimation : 150 / 200 €****N°469**

École FRANCAISE du XIXème siècle

*Femme à l'enfant*

Huile sur panneau

33 x 22,5 cm

Porte une signature peu lisible en bas à droite N Diaz

**Estimation : 200 / 300 €**



N°470

Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle

*Le peintre dans son atelier*

Huile sur carton

45 x 35,5 cm

**Estimation : 200 / 300 €**

N°471

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle dans le goût de Quentin Latour

*Portrait d'homme à la lavallière*

Huile sur toile rentoilée

75 x 57 cm

Porte au dos sur le châssis une ancienne étiquette apocryphe

David Portrait de...

(Accidents, manques, usures)

**Estimation : 150 / 200 €**

N°472

Ecole FRANCAISE de la fin du XIX ème siècle et du début du XX ème siècle .

*Scène antique*

Huile sur toile d'origine

40 x 51 cm

**Estimation : 800 / 1 000 €**

N°473

Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle

*Personnages au bord de l'étang*

Huile sur toile rentoilé

23 x 48 cm

Porte une signature apocryphe en bas à droite Corot

**Estimation : 500 / 600 €**



**N°474**

Ecole FRANCAISE du XIXe siècle

*Femme à la lecture*

Fusain sur papier

52 x 42 cm à la vue

Annoté et daté en bas à droite AA 97

**Estimation : 600 / 800 €**



**N°475**

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du début du XXe siècle

*Boîte à bijoux, fleurs et miroir*

Huile sur carton

30,2 x 40,7 cm

**Estimation : 100 / 150 €**



**N°476**

Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle

*Paysage de vallée et montagne, étude*

Huile sur toile d'origine

25,5 x 43 cm

Annoté sur la traverse du châssis Paul Huet  
(Craquelures et accident en bas à droite)

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Etat général moyen

Manques et griffures

ETAT AUX UVA

Apparition de repeints sur le coté gauche et droit ainsi que dans le ciel

**Estimation : 600 / 800 €**



N°477

Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle, Attribué à Eugène ISABEY

*Intérieur et personnages au perroquet*

Traits de crayon, rehauts de craie blanche et aquarelle sur papier

26 x 35 cm à la vue

(Tâches et rousseurs)

**Estimation : 100 / 150 €**



N°478

Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle

*Femme dans un intérieur*

Huile sur panneau

24,5 x 19 cm

**Estimation : 50 / 80 €**



N°479

Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle

*Plage et Rochers en Bretagne*

Huile sur toile

38x 60 cm

Monogrammé C.H. en bas à droite

(restaurations, taches)

**Estimation : 150 / 200 €**



N°480

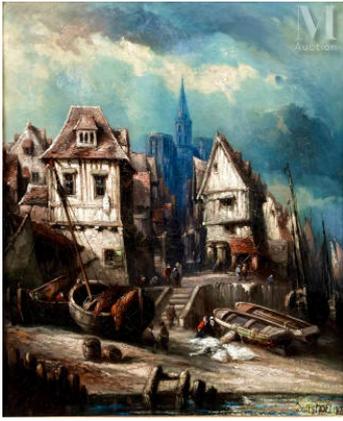
Ecole ITALIENNE de la fin du XIXème siècle

*La marchande de légumes*

Huile sur carton

26 x 34 cm

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°481**

Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle

*Bateaux et barques échoués dans un port*

Huile sur toile d'origine

46,5 x 37 cm

Traces de signature en bas à droite.

Restaurations

**Estimation : 400 / 600 €****N°482**

Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle dans le goût de Alphonse de NEUVILLE (1836 - 1885)

*Scène de guerre*

Aquarelle et traits de crayon

24,5 x 33 cm

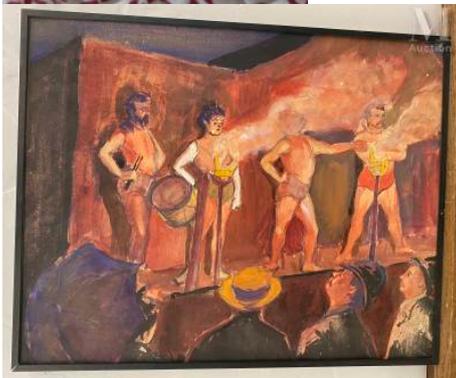
**Estimation : 500 / 800 €****N°483**

Ecole ITALIENNE de la fin du XIXème siècle

*Vue d'un golfe*

Huile sur carton

9 x 13,5 cm

**Estimation : 50 / 80 €****N°484**

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

*Scène de cirque*

Aquarelle

32 x 39,5 cm

**Estimation : 80 / 100 €**

**N°485**

Ecole FRANÇAISE du XXème siècle

*Bouquet de fleurs*

Huile sur carton

42 x 38 cm

**Estimation : 30 / 40 €****N°486**

Ecole RUSSE du XXème siècle

*Composition*

Gravure

Signé et titré en bas en cyrillique

**Estimation : 30 / 40 €****N°487**

Ecole FRANÇAISE du XXème siècle

*Portrait d'homme au chapeau*

Encre et lavis d'encre sur papier

49 x 35 cm

Porte un monogramme en bas à droite HM

**Estimation : 300 / 400 €****N°488**

Ecole RUSSE du XX ème siècle

*Lenine en visite à l'usine*

Huile sur papier

33,5 x 48 cm à la vue

Signé et en bas à gauche en cyrillique 1985

**Estimation : 300 / 400 €**



N°489

École FRANÇAISE du XXème siècle

*Portrait d'une femme alanguie près d'un bassin rempli de nénuphar*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche Jean Prinquent ? A VOIR SIGNATURE AVEC LES MODERNES

20 x 40 cm.

**Estimation : 300 / 500 €**

N°490

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Ballerine*

Huile sur isorel

46 x 37,8 cm

**Estimation : 200 / 300 €**

N°491

Ecole FRANCAISE du début du XX ème siècle

*Femme cousant*

Crayon gras sur papier

51 x 36 cm

Porte un cachet de monogramme HEC en bas à droite

**Estimation : 600 / 800 €**

N°492

Ecole FRANCAISE du XX ème siècle

*Portrait*

Huile sur contre plaqué

72,5 x 51,5 cm

Porte au dos des annotations manuscrites: Louis Pons Autoportrait 1949

**Estimation : 100 / 150 €**



**N°493**

Ecole FRANCAISE du XX ème siècle

*Bord d'étang*

Huiles sur toiles d'origines (2 formant pendant)

43 x 55 cm

Portent une signature peu lisible en bas à gauche et en bas à droite

**Estimation : 150 / 200 €**



**N°494**

Ecole NORDIQUE du XX ème siècle

*Portrait d'homme*

Huile sur toile

46 x 33 cm

**Estimation : 100 / 200 €**



**N°495**

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

*Femme et bouquet sur le guéridon*

Huile sur toile d'origine

100 x 60 cm

Signé de manière peu lisible en haut à gauche

**Estimation : 150 / 200 €**

**N°496**

Ecole ORIENTALISTE du XX ème siècle dans le goût de Georges WASHINGTON

*Paysage au cavalier*

Huile sur toile d'origine

46,5 x 62 cm

Porte une signature apocryphe en bas à droite Washington

Restaurations

**Estimation : 200 / 300 €**

**N°497**

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Personnages*

Technique mixte sur papier

62,5 x 49 cm

Signé et daté en bas à droite 62

**Estimation : 100 / 120 €**

**N°498**

Ecole du XX ème siècle

*Le picador*

Encre

47,5 x 62,5 cm à la vue

Porte une date et une signature apocryphes en haut à gauche

**Estimation : 50 / 80 €**

**N°499**

Ecole FRANCAISE du XXeme siècle

*Pont Saint Benezet à Avignon*

Huile sur toile d'origine

46 x 61 cm

Signé en bas à droite de manière peu lisible G.G Romano (?)

Porte au dos la mention manuscrite Avignon

**Estimation : 80 / 120 €**



**N°500**

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Le peintre et son modèle*

Pastel et gouache

49 x 63,5 cm à la vue

Porte une signature peu lisible en bas à droite So...

**Estimation : 30 / 40 €**



**N°501**

École FRANCAISE du XXème siècle

*Vue de Bastia*

Huile sur toile d'origine

40 x 80 cm

Porte une signature peu lisible en bas à gauche M Demaezter

**Estimation : 400 / 600 €**



**N°502**

Ecole FRANCAISE du XX ème siècle

*Portrait de jeune enfant*

Technique mixte sur papier

40 x 30 cm

Porte une signature illisible en bas à droite

**Estimation : 50 / 80 €**

**N°503**

Ecole FRANCAISE du début du XXème

*La Calèche le soir*

Huile sur toile d'origine

51 x 61,5 cm

(Manques et restauration)

**Estimation : 100 / 200 €****N°504**

Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle

*Le Pont*

Aquarelle

50 x 33 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche H Lebasque

Rousseurs

**Estimation : 200 / 250 €****N°505**

Ecole FRANCAISE du Xxème siècle dans le goût de Gen Paul

*Les cavaliers*

Ecole FRANCAISE du Xxème siècle dans le goût de Gen Paul

Les cavaliers

Aquarelle et gouache sur papier

50 x 60 cm

Non signé

**Estimation : 300 / 400 €**



N°506

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Vue de village*

Huile sur panneau

34 x 43 cm

Porte une signature apocryphe en bas à droite Boucherle

**Estimation : 50 / 80 €**

N°507

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

*Eglise dans le Sud*

Huile sur toile d'origine

50,5 x 61 cm

Non signé

(Accident, enfoncements et surface picturale sale)

**Estimation : 25 / 30 €**

N°508

Ecole FRANCAISE du XX ème siècle

*Péniche dans un port industriel*

Huile sur toile d'origine

27 x 41 cm

Signé en bas à gauche de manière illisible

**Estimation : 50 / 80 €**

N°509

Ecole du XXe siècle

*Personnage dans la ville*

Gouache

80 x 59 cm à la vue

Monogrammé et daté en bas à droite AE 90

Constat d'état :

Verre cassé

**Estimation : 50 / 80 €****N°510**

Ecole FRANCAISE vers 1900

*Portrait de femme*

Pastel

26 x 16,5 cm

**Estimation : 100 / 150 €****N°511**

Ecole FRANCAISE dans le goût de François BONVIN

*Nature morte*

Huile sur toile d'origine

38 x 31 cm

Porte au dos une petite étiquette manuscrite mentionnant tableau de F. Bonvin

**Estimation : 400 / 600 €****N°512**

Ecole FRANCAISE Dans le style de Eugène ISABEY

*Les falaises normandes*

Huile sur toile d'origine

20 x 33 cm

Porte une signature apocryphe en bas à gauche E Isabey

Ce lot est présenté en importation temporaire

H: 20 x L: 33.5 cm

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Relativement bon état général

Huile sur toile d'origine

Une petite pièce visible au dos

Craquelures

Apparition d'une restauration dans le ciel à l'endroit de la pièce visible au dos

**Estimation : 200 / 300 €**



**N°513**

### Deux gravures humoristiques

*Le bal nègre / Quatre prostituées*

50 x 41 cm

Signé en bas à droite

**Estimation : 100 / 120 €**



**N°514**

### Ecole EUROPE DE L'EST

*Jeune fille au foulard*

Huile sur toile

77 x 60,5 cm

Signé en bas à droite L.... 49

**Estimation : 200 / 300 €**