



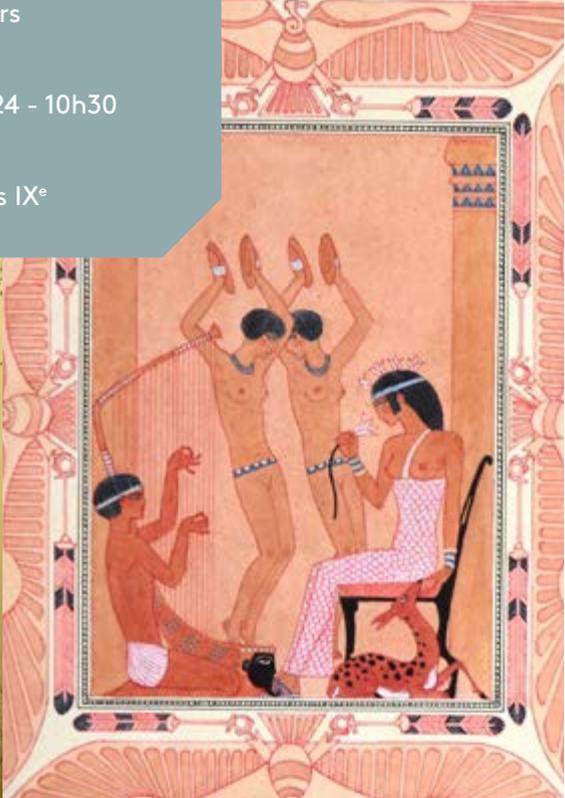
MILLON¹⁹⁷⁴

BIBLIOTHÈQUE DE M^E B.
1^{ère} partie

Livres illustrés modernes de
1880 à nos jours

-
30 octobre 2024 - 10h30

-
Salle VV - Paris IX^e





475



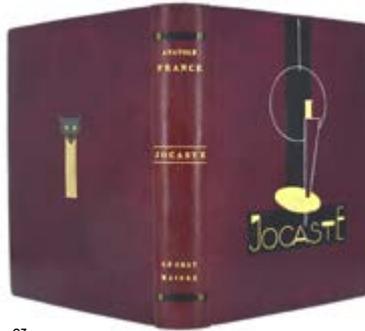
468



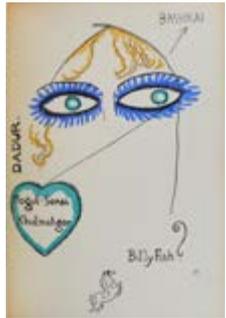
480



486



93



514

77. LAUTRÉAMONT, *Les Chants de Maldoror*. [1952]. 2 vol. grand in-4 emboîtages éd. 125 pointes sèches de B. BUFFET.

93. A. FRANCE, *Jocaste et le chat maigre*. 1921. In-4 rel. maroquin mosaïquée de J. Van West. 31 p.-s. de CHAS LABORDE. Ex. sur vieux Japon dessin original de Yan B. DYL et deux suites.

96. P. MORAND, *Rues et visages de New-York*. 1950. In-folio portefeuille éd. 15 e.-f. de CHAS LABORDE.

154. M. ROBINSON, *un jardin italien*, 1931. Illustrations de M. DENIS

177. P. BENOIT. *L'Atlantide*. 1934. Gd in-4 en ff. 90 ill. coul. de P.-É. DUBOIS.

276. CRÉBILLON, *La Nuit et le Moment*. 1946. In-4 rel. maroquin mosaïquée. 25 e.-f. coul. de L. ICART avec dessin original et suite.

299. LÉCONTE de LISLE. *Poèmes barbares*. 1929. In-4 emb. éd. 31 ill. de Paul JOUVE. Avec suites.

370. M. LEIRIS. *The Prints of Joan MIRÓ*. 1947. In-4, br., 42 planches. E.A.S. à R. CHAR.

374. M. BUTOR, USA 76. Sérigraphies de Jacques MONORY et objets authentiques [...] 1976. Fort in-f° emb. éd.

379. F. MOURLOT, *Souvenirs et portraits d'artistes*. 1972. Texte de J. Prévert, 25 lithographies de Matisse, Braque, Picasso, Miró, Chagall, Giacometti, Buffet, etc.

416. G. LAPORTE, *Les Cavaliers d'Ombre*. 1954. 7 ill. de P. PICASSO.

417. P. NERUDA. *Toros*. 1960. Gd in-f° portefeuille éd. 15 estampes de PICASSO.

440. Ch. BAUDELAIRE, *Vingt-sept poèmes des Fleurs du Mal* illustrés par RODIN. 1918. In-8 rel. éd.

480. MAO TSE-TOUNG. *Poèmes*. 1967. In-folio emboîtage éd. 8 pointes-sèches de DALI.

482. SACHER-MASOCH, *La Vénus aux fourrures*. 1970. In-f° emboîtage éd. Front., 15 pl. et 4 ill. par DALI.

486. S. HANTAI, *Anthologia*. Budapest, 1948. In-4 de 32 planches, rel. A. Butré.

457. ESCHYLE, *Prométhée enchaîné*, 1941. Illustrations de SCHMIED.

458. MARDRUS, *Le Paradis musulman*. 1930. Pt in-f°. Illustrations de SCHMIED.

468. R. CHAR, *Arrière-histoire du poème pulvérisé*. 1953. É.O. avec lithographie de Nicolas de STAËL.

475. H. BELLMER, *La Poupée*. G L M, 1936. É.O.

514. KIPLING, *Les plus beaux contes*. 1926. In-4 rel. mosaïquée. Ill. par VAN DONGEN.

En couverture :
H. BELLMER, *La Poupée*.
G L M, 1936. É.O.

Th. GAUTIER, *Le Roman de la Momie*. 1929. 2 vol. Illustrations de G. BARBIER. N°3 des 3 ex. de tête sur vieux Japon avec 12 aquarelles originales et une double suite.

OVIDE, *L'Art d'aimer*. 1979. Gd in-f° rel. éd. Lithographie, eau-forte et 13 bois gravés par DALI. Avec suite.

MARDRUS, *La Création*. 1928. In-4. 12 pl. et illustrations de SCHMIED. Avec suites.



417



482



379



440



96



457



154



458



177



220



276



299



370



77



374



416

Responsable de la vente
Romain BÉOT
Tél : 07 86 86 06 56
rbeot@millon.com

Experts en livres et manuscrits
Cabinet POULAIN
Tél: 06 72 38 90 90
cabinetpoulain@orange.fr

Salle VV
3, rue Rossini, Paris 9e

Exposition sur rendez-vous auprès de rbeot@millon.com

Exposition sur place en consultation
le mardi 29 octobre, de 10h à 18h30

Frais de vente :

- la tranche inférieure à 1 500 € : 25% TTC
- à partir de 1 501 € : 29% TTC

